

اردر اردر

ام کتب اسلام کے بیادی عقابهٔ جادی مقابهٔ موسوی لاری خوالانهای مرترج جوی لاسلام مولاناروشن مانی می منظبیتی و اقتصیح و فرگسترش فریش اسلامی قم مستسر و فرگسترش فریش اسلامی قم مستسر و فرگسترش فریش اسلامی قم مستسر و فرگسترش فریش اسلامی قم مستسر و فریش اسلامی قم مستسر و فریش اسلامی قم مستسر ایران می اسلامی تعداد و مراکز ام سنستایات مستسر ایرانول مستسبت ایرانول مستسبب ایرانول میرانول میرانو

فلمانست
د موت کی دو مختلف تصویرین
و اس دنیا کے باسے میں دونظر سے ع
۳- بعث - منهت الليه کا جزو
۵ نورت مبی بعث کو منروری قرار دیتی ہے۔ ۵ نورت مبی بعث کو منروری قرار دیتی ہے۔
ہ۔ نہم ما دیکے لئے علوم مدیدہ نے آغاق کھول دیتے ۔ · · · · · ۳ ۲
٤ ـ وُ فيا مِرْ كِبِتِ مِنْ مِنْ
ر ۔ انہی اُساب کی نار بر موت انتہائے سے ات نہیں ہے ۔ ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،
ا- برشته بی توی مزل کر پیشیدگی
المد مديان بعث ميرانسان كى أكد مد مد مد مد مدان بعث ميرانسان كى أكد مد مد مد مدان
الا منزل مومود کے ممیزات ۱۲۴
۱۳ ستمتیق حبّت و نار مسلم ۱۳ سال ۱۳۸ سال ۱۳۸ سال ۱۳۸ سال ۱۳۸ سال ۱۳۸ سال کمیونکر کرمی م ۱۳۸ سال ۱۳۸ سال ۱۳۸ سال
١٥٠ عالم برزخ ١٥١٠
الا ا اعلَى كم ترازو
ا اسمال کے بیچے گواہ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۱۲۸ میل کے زندگی ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۱۲۸ میل کی زندگی ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۱۲۸ میل
۸۱۔ قیامت کے دن اعمال کی زندگی ۱۸۷۰ میر ایسان کا در ۱۸۷۰ میر ایسان کی دندگی ۱۸۷۰ میر ایسان کا ۱۸۷۰ میر ایسان کا در ۱۸۷۱ میر ایسان کا در ایسان کا
,0 - 2 - 0 - 1,1

نگرددسرسے ایسیشن میں اس کا تمارک کرد! جائے۔ میں اپنے اس ترجہ کو اپنے مبال جائب تعتور کسین صاحب کے ام معنون کرگام ہیں۔ جن کی سرپسستی نے مجھے اس قابی نبایا کہ آج چند تعفیں مکوسکوں ۔ بار کا وصنت جمت بچے ہیں اس کرمیش کرسنے کی جسارت کرتا ہیں ۔ کہ قر قبول افقہ ز سہے عز و شریب خاکسار

بيسيش لفظ

بسسم الندالرمن الرحيم را لهرينة رب العالمين وصلوة والسسعه على ستيدالا نبياء محت بد وعلى آلرالطامرين - واللعن الدائم سطة اعلائمم إجمعين _

المابعيد

آسه م کے بنیا دی حقائیہ مولاً حضرت مجد الا معام دالمسلین سیر مجبئی موسوی لاری دام فلا _____ ا یہ تیراً حقد آپ کے اِنتوں میں سبت را یک مرتبہ بیڑجہ کمل ہم جکا تھا محر میرسے گھر میں جب ایک بیشتاز میں حب سنے جری کی ترتیم و محرزا جم دانم شالبیست کے ساتھ ساتھ بیر ترجر ہم ہے گئے اور محجہ از سر نومحنت کرنا چڑی ریے میں سنے صرف اس سنے مکھ دیا کہ اگروہ ترجر جب ہیں ہے تو مال مروقہ سب راوراگر چری کا مقصد میرون محجہ ذاتی نقصان پہنچانا ہے تو مجر پر ترجر کم جمائیں زیروگا۔

اس کمآب کا بھی عربی میں ترجر ہر بچا ہے ادر ورحشیست یہ میرا ترجر اس عربی کمآبا ہے کا جس کا عربی ہم "اصول العثنا نر فی الاس م" ہے ۔ کی بھر فارس کمآب بھی ترجر کے ساتھ ساتھ چری ہوگئی۔ میں نے جناب مولیک کو توریعی کیا تھا لیکن شاجان کے باس بھی فارسی وال کمآب نہیں متی ورزارسال فرما و ہے ۔

کتب کے بارسے میں صرف اثناعرض ہے کہ " یہ دیکھوکمیا کہاگیاہے ، یہ نہ دیکھیکس نے کہا ہے "

معاد کے سیسلے میں ٹنا یواس زانے میں اتنی اچی کتاب نہیں کھی گئے ہے۔ آپ صفرات سے صرف اتن خامش ہے کہ کتاب میں فعطیوں کی نشانہ ہی صرور فرادی۔



موت کی دونخلف تصوری

اس میں کو تی شی بہیں ہے کہ الشان کی یہ ظاہری زندگی پرود کا دم بہت تم تی علیۃ ہے۔ اوراس کا فاقد احمیٰ رنی وخم ہے۔ ۔ ۔ دراس کے ماحظ ما تقریب انسان لیند کر سے یا دہ بند کر سے یہ انسان اس منیا میں بیا ہوا ہواں مرسے یا وہ بند کر سے سے یہ انسان اس ونیا میں بیا ہوا ہواں دندگی کے چون محزار کر اس کو شاہرا و صوت سے ہر حال محزراً پڑتا ہے ۔ اور مرت کی پھٹا کہ اور تعلیم دہ صورت سے ہی تھیں ملانی پڑتی ہیں ۔ اور بہیں براس کی کمآب زندگی کا ورق مفتی ہم جاتا ہے۔

جاری اس ونیا بینی عالم فنا و مدم استقار بین توالدو تناسل کا چکومیتا ہی رہا ہے۔ البنواکس کویہ تو توکری ہی د جا ہیں کداس ونیا بی کس کر ثبات وقوار ہے۔
یہاں کی برجیز کوا لیے داستہ پر مینیا چڑ ہے جس کا فاقر مرت پرم رہا ہے ہے توا ہ وہ چیزائسانہ
ہر یا ود مرا موجود مسب ہی کے لیٹ مرت ہے ۔ فلا سریہ ہے کہ اوہ کے چ کھٹے ہیں توک
د ہنے والی مرج پر کو بہر طال فنا ہونا ہے ۔ کمیونی اس کے صفا ت مشخصہ خود ہی اس کوفنا کے
گھاٹ انکہ و ہے ہی را ورافق کا تیات میں اس کا مرقبہ چڑھا جا آ ہے ۔ جواس سک

اس سے سب سے بہتے ہم خاتہ حیات کے سکد پرتعفیل سے بہت کریں گے۔
اوراس ملسلہ بیں پیلے برسف واسد برسوالات کے جوابات وسیف کی کوسٹسٹی کریں
گے۔ شانڈ پیلائش اور موت کے درمیان حسّہ ہی بین زندگی کا داروہ ارب اس کے علاوہ
زندگی کا کوئی تصوّر ہی نہیں ہے ؟ کیا صرف بین زلمان وقع تعبیں بیں سلسل جانے والوں ؟
کی جگر کو آنے والے پڑ کرتے رہتے ہیں "کا ہی کام زندگی ہے ؟ اور کیا ہے بات میسے

ہے کہ اس وجو ہے و دوابعا ڈکٹر ہے۔ ۔۔۔ کے اسما کوئی و دراوج و شی ہے آ یا اس کے ملاوہ میں ایک دومرا وجو د شیں ہے آ یا اس کے ملاوہ میں ایک دومرا طالم ہے جہاں اس ویا ہے فیز اِئی تشکلات مبریدٹس و صورت یں جل جاست ہیں ۔ بینی اس تغیر پزیر و نیا کے ملاہ کا گھا ہے کہ اور اُن اللہ تغییر اِنسان صرب اس سے کرآ ہے کہ اس ان ان مین اس سے کرآ ہے کہ اسان اس زین پر مساؤل نہ زندگی گزار کر ایک دومرے عالم کی خرب کرج کرما ہے ؟

اب گرم مرت کا تغیریها صرحت بی کری توزندگی به مه و معارب مهجروم بوگی . کیونکه
ممین عدم و نشار کا اصاص بی افسان کو میش نو نزده ریکه گار ا در اس ک فشا طر کرختم کرد سه گا
ادراس مرحت بین ج نالبندیده نشائی ظهر نبایه برس گان کا کوئ بی شخص انگار نبی کر سکه می ادراس مرحت بین موت کو اس

ار سرمین جرباری و دانسان سر و پارے جر ادرائے جبیت کا قابل ہے ۔ دادرا محتقاد رکھتے کرہ صرحت قعنی میم معفری کو تو گر صولے آزادی کا ایم سب را دراس شک و تاریک جم سے نکل کروسین ترین افق بی پینیاد والم مشال بی جاست سے مراوراس شک و تاریک جم سے نکل کروسین ترین افق بی پینیاد والم مشال بی جاست سے مراورا س شک و تاریک جم سے تبدیل کاب واباس کا اور میراس مرمد سے ترقی کرک جندترین مرحد بی بہنے جا شدہ گا ۔ اور میروه بطان بین میا اور تیروه بطان کرنا میا اور تیروه بطان کرنا میا اور تیروه بطان کرنا میا اور ترقی کرنا میا اور کرم بی با می بین سے محقول بیستی خوا کا در میروه بطان کا می میا می و شدہ کا دادر میروه بطان کرنا می اور کرم بی بین سے محقول بیستی کارنا دی تا می توال کا تا می میں برختے ابن مخصوص صفت و شیست و شیست میں میر شد برگی۔

فرانس کے مشہور مالم ڈاکٹر کارل کہتے ہی موت کے داز مرابتہ کو زم کی منطق کی وجسے حبر اضاواب وہرانٹیان کا افٹریت ٹسکارہے اس کا جراب دین جر دنیا ہے وہ یکٹینا اس جراب سے بہتر ہے ۔ جس کو موجودہ علم دی ہے ۔ کمیوں کر دین کا جراب ول مگنی

باتسيصله

پس ج دوگ مرت کا مطلب مرف جم کا فنا پرجانا کھتے ہیں اور زمانی مرف اس چند
روزہ حیات کو سمجنے ہیں۔ ان کے نزوی ترکہ دنیا کے تم سے بڑھ کر کرئی نگر میں ۔ اورج دوگ
ویا کوا کی تسم کا کھیں سمجنے ہیں، جسے دب مختلف قسم کے کھیوں ہیں مشغول رہنے ہیں اور
مین کا حقیدہ ہے کہ اس عالم مادی سے کو پاکھ کا نہایہ وہ کا فوت عروی وقر آن کی سے ان سے
نزوی صورت مال ایک جی ہی ہر ہی ہے ۔ ان کے نزوی مون بہی نہیں ہے کہ ہروقت
ممت کی وحشتا کہ صورت ان کی نظوں ہیں ہر تی ہے اور اس بکہ وہ معفوات موسے کے
مافتی ہوتے ہیں۔ اوران کی ساری کوشش اس بات کی ہر تی ہے کہ وہ اس جم فاکی سے
تزاوی مامل کر کے فعاونہ مالم سے وصال مامن کریں۔ مرت سے سیسے ہیں اب نظریہ
ان ان کوشن میت اور آبانی پر آبادہ ہوتا ہے ۔ اورانسان چاہتا ہے کہ ایرے پاکم یو متنا سیک
ان ماری کوشن میں اور آبانی کورٹ کے دواس تیرون ہر سے آزاد ہو کے ۔ اورانیا ہی آوی اس
مدیان میں حجک وقداں کورسکا ہے ۔ جہاں نون کی ندیاں ہر رہی جوں ادرائیا ہی آدی ار

المسان السااقدام كيون كرقاشه

اس کی وج بہ ہے کہ اس کے ثکر نظرست انسانی زندگی کی دو صربی ہیں ۔ا یک یا دی جاگا انسان ا حبّاعی مزدد توں سکہ وارُرہ میں دہنے پر مجبرد مِراً ہے ۔ دومری سروحی ومعنوی سہے جہاں انسان نکودفظرست کام دیبا ہے ۔ادرا بنی اَرزوُں کے حصُول کی کومشش کر آسے ۱۰ ور

له راه ورسم زیمگ من ۱۲۲

بڑی شدہ حسب اس کو وج دیں لانے کی کوشش کرگاہیے ۔ اور وہ اپنی بجست وارادہ سسسے سما خرہ ہی کو نہیں کاریخ کومی جل ویآ ہے ۔

ان اسباب میں سعے جرموت کوٹوراؤ ٹی اورخرف کے صوبت میں پیش کرتے ہیں۔ ایک سبب ہیں ہے کراس کی بیمے سونت ماسل نہیں ہوتی ۔ جنا پذیروی ہے کہ اام می العادی ع ا بک مرتبرا پنے ایک مرلعیٰ معابی سے ہا س تشریعۂ سے تھے دیکھا توہ پخشن دو رہا ہے اورموت سے بہت فونزدہ سبے رتما ہم (ج) نے فرایا : سامہ ندا کے بندسے توموت ے مرت اس ہے فرر (ہے کہ تھے موت ک سرفت ماسل نہیں ہے ! یہ باقاگر تم مبیت جیدا درگندست تیرسکت بخشندگی اورمیل کا به عالم مرکد تم کواس مصرفتریز تکلیعت بر ری ہوا دداس کے ما مذ تہار سے جسم ہے میرز سے ادرخارش میں بدا سرما سے ادرتم کور سعوم موکد آگر چے حام میں ماکر نیا اور آوائ تام حسیترں سے نما نشہ یا مباؤں مما ڈکھاتم ایس صورت یں عام یں جا کومسل میں کرو ہے ؟ یا اس طرح کٹافٹ دگلندگی ہر ! تی ر مبر ہے ؟ امن خدکها فرزنددسول؟ بین مزددحام ماکرخسل کرون کما! امن وَّتَت آپ سندفرا!. بس حدث کو حیام کی طرح سمجر کرموت سے تہا رہے لبھایا گٹنا وضم ہرجائیں مجے ۔ ادرگٹنا ہوں سے بخات بل جائے کی ۔ موت کے بعدتم کورنئ وخم سے نجات بل جائے گی ۔ اور مثنا ات مرت وسرُور پر بہنے جاد کے ۔ یہ کن کر اس شخص کوسکون موجمیا اور نوش ہومیا ا بنی ہی بھوں کو بند کردی اوراس کی رُوح تعنی عندری سے برداز کرگئی سے

ا در بوشنس معاو کا منگرسیت و داننان کومریت ایک زادیّ نظرست دیکه تاسیت - وه انسان کو ایک الیسا موج دسمیت سیسیم با وه سک بخر کهت بین بیران و بردشیان سیصرا دراس

ك سعانى الاخباريص ٢٩٠

نظریہ سے کان ہی ہے۔ اس نظریہ کا نیجہ ہے۔ اس کے علاوہ کھے نہیں ہے۔ اوسب کھ اِسی
دیا کے فان ہی ہے۔ اس نظریہ کا نیج ہے ہم ہے کواس پرری وخم کے اِدل فیائے رہتے ہی
اوروہ اپنی زندگی کو تنگنت موالی کا از ہر سمجہا ہے ، کچ موالی توشہور ہرتے ہیں بیکن زیادہ ترججول
ہرتے ہیں۔ وہ اپنی اس ظلم و جرسے ہجری دنیا ہیں گھوستا ہے اورخود کو ظلم و جرد کے سائے ہجاتا
سم پر کو سرجی مربانا ہے ۔ ہجرة طوش سرت ہیں جا بڑا ہے ۔ اور فنا کی مرج دسے مربول ہے کو
کر دیا ہے ۔ بیک ایسی زندگی بڑی تعلیف وہ زندگی ہے ۔ اور جربی انسان کے اِست میں ایل فنام وجرد سے معمد نظر اے کا

وج دازلی داجری جرمام موج دات کا پیدا کرنے والا ہے "سے برقسم کا تعلق کستن کرنیوا ہے کا فنویۃ بہی مبرگا اور فا بر ہے کر اس تختس نے فاش نعلی کی سئے ۔ لٹہٰ اس کا خیازہ میں بمیکشا بردگا۔ ایسے بہا شخاص کے لئے ما مرامن ، وبان نعیبی ، اُسیوں سے ماجزی ، مقعد بھک بارسا کی مشتبلی کا نوف جسبی چیزیں امکی رُوح کوشکست سے دوجا رکرو بتی ہیں ۔

مندهٔ معاد زر کف سکاساس سف مسرترتی وهم و کمیکنادی سکالنان کاشخدیست کوشکست دریزکر دیا ہے۔ ادروہ اپنی ساری کوشش سیات مادی بین صرف کرگا ہے۔ کیونکوسی اس کا انتہاں متعدیہ ۔اوراس چیزشہ انسان سے سکون وقوار کوختم کردیاسہ ۔اوراس کا خواہ و پرفتی ن کی موجوں سے میٹروکردیا ہے ۔اسی ہے ہاری آئ کی دنیا ایک الیا سیان بن حمق ہے ، حب میں انسان صرف کا میابی ، طاقت اوراست بن سکے ہے تھے بھی و دُوکر آباسہ سا واس کواپٹی اُ فودی مساوت محید جھٹا ہے ۔

ادراس تنگ نفری کی باد پرانسان خیال کرتا ہے کردن کا کوئی فالق نہیں ہے۔ اصالبان کو کڑا دھی ڈواج کیا ہے ۔ اس کا جرمی چا ہے کرے ۔ اواس سے دن خوف وقعل و فارٹگری کا ڈاجھ من محمق ہے ۔ اور چاروں طوف ایک بی فون جن کی جربُ سوننگھنے کر انتی ہے ۔ اصاس شک نفری کا نتیج ہے کہ انسان ا ہنے کوشیں ہمجانیا ۔ اورانسان کمیڈ ، حسد اخیا رسانی اور موس کا تیاں بن گا ہے۔ اور نہیں کہا جائشا ہے کہ اس کے مید کہا ہوگا ؟ اورانہیں ہینے وں سک سبب سے نشدنے تعلیقی م خوام ہر بیدا ہو تقدر ہے جی ۔

مشہودات ذاور مالم کیرم اورئی الکتا ہے : میرے ہاں تمام دیا ہے جدر ایون تقدین جو کا بیاب زندگی کے ماک ہم ہیں۔ ان میں تیں نبیعد ایسے توگ ہیں جز منیم الم و تکلیت کے شار ہیں کرے دیا ہیکارو ہے معنی جیرہتے ۔۔۔۔اصرمیح بات میں ہے کہ آئ کا کیکنا دی ، تعلیم کا جرد ، تعسب کرائ ادر کرتا ہ نظری نے بیسویں معدی کے انسان کو دین و خرب سے بحودم کر دیا ہے ۔ اس سے آتے وہ روی کی تا اللہ میں ہے اور جب یک وہ وین کی طرف نہیں تھے گا اس کو شون نصیب نہیں ہر گا۔ لا وین ہی نے حیات کے میں کو کم کر دیا ہے یا۔

له , کیمان مدد (۱۹۹۸)

اس دنیاکے بارے میں دونظریے

ا بے خطرے کے مقاب یں کوئی ختم نہیں کھڑا ہرسکتا، جہاں ہاس کی معزی شخصیت

ہن ہیں ہر وہ ہے رجب یک اس کو بہتین دین کی طوف سے اور تصدیق وی کے فرایونہ ہر

مبست کر ہارے رخی وہم، فرح و مرور بہار نہیں ہیں - اور نہ صوا وجود سے یہتی ہوئے والے

ہیں ۔ اور بہتین نہ ہوجائے کرم مدم کی طرف نہیں جا رہے ہیں - جکرا تدس النہ کی طرف ہار ی حوکت ہے ۔ اور بہا ہیں ہے ہیں سے بین اس بات کا بہتین کر ہم اس زمین پر ہم ابسٹ سی وقتی طور سے ہیں ۔ اور جب ہم المعاد ہر کا توحشرے سے ہیں اپنی قبروں سے اشتا ہوگا۔ اور زمین کی منگ سے ابری وصدت کی طرف منتق ہوکر رحمت یہ والطاف النہ کی مجاورت افسید ہم گا زمین کی منگ سے ابری وصوت کی طرف منتقل ہوکر رحمت یہ والطاف النہ کی مجاورت افسید ہم گا

ا درببی دج د پرددکار کا منیده ادراس پرا یان ِمنکم بی اسّان کرمندت دکاست عما کراَ ہے۔ اوربی چزاس کر ایک انبدصیا منت میں و حال و تق سبت ادراکر بی ایتن وعنیدہ ز برتر ضوات کا آ محتاریاں اور اس کے مرابستہ راز سیدسن میرکر رہ جانت ہیں۔اورجس کریے نفت ماسل ہرجاتی ہے۔ اس کا نفس معنبردا وردل معلمیٰ برجانہ سیت ر

وانسيس شكر جان بن ____ JEAN BOOEN _____ كيَّةٍ

حب انن ن ، چافتاد م تصنیة کرنے بیٹ ہے اوران خواجات سے جاس کی روٹ کر اذبت بہنیاتی بی انگ میکر اوی امورسے عبنہ میکر فعارت سے مبال کی طرف متوب برجا کہے ، تو نباقات اورصا درفعات کو و کیمد کر اوران کی رنا دبھی بی خور کر کے لذت وشرور ما میل کراسیے۔ اس کے کیفیات وافٹال کر و بیکٹ سے اوراس کے اقعال وافغال اورعلت وصعول کے تسلسل وها کات کی طرف متوج میرگرمبه پرت م بر جا آ سہت ۔ اور برطست ومسلول کا دا مبلہ فنویت کی میر جیمیز میں مرجود سیسے ۔

اورحب اس بیل مزال سےگند جا آ ہے تو ہجر تکروخیال کے بازوُوں کے مہا رہے آ سان میں بردا ڈکر آ ہے ۔ تاکد اجرام سا وی کے حلال و مبال وعظمت کا اواک کر کے ۔ جنا بخرا سانوں کی میں نیاک مزکمات اوران کے درسیان عظیم فاصلوں کاشنا جا کر آ سبے ۔ اورفا موضی کے سابقہ ان نغوں کو سندا ہے جا طراحنِ عالم کی طرف سعت عبند موستے ہیں ۔

ادرسان پہنچ کراس کا بُرا و جُردا کی عمین لنت میں غرق ہرجاتا ہے۔ ادراس ملت اُولیٰ اوخالق سبرع بحک بہنچ کا شوق معبوک الشائے ہے ، عب سنداس کے دل میں جلل کے اس بیٹو کوخلق کیا ہے ۔ لکین جب وہ جان لیٹا ہے کہ اس ملت کی تعدمت وعقل دا ساس وقوت فیقائی ہے ۔ ادراس کا احاط نامکن ہے تواس کا نفس شہر جا آسے ادراس کے دل کو سکون نعیب ہرجاتا ہے یاجہ

حب کمی انسان کو یسعرفت ما مل ہر جائے کہ دنیا توجا شدا متمان سے ادرآخرت دار قرار سے ادرجیم نوا جات سے انہار کا دسیر ادر فغاؤ عمل کا داستہ ہے قربیر اس فردکی انسا بنت کمس ندم کھنے میں منحسر نہیں ہوا کرتی بکہ دہ تو دسیع آفاق میں پرواز کرنے محتی سے ۔ اور ایک البدر مکان میں بہنچ جاتھ ہے۔ اور اسیسے شخص نے واقعا ڈارگ سکھنچری کو یالیا ہے۔۔

ادد اگریم بے سے کرنے کے لئے بیٹیں کرا متقرارا مبّاص اور فیا نت وقانون تشکفاور اسرا بی فناد کر بڑسصفہ ز د ہینے میں الابیان باہ خوۃ کتنا اثرا نواز مرہ ہے۔ تریم انتیج کرپنجیس

ك نداوندان اندلشرسياسي ج ٢ - من ٥٥

ھے کو مشیدہ معادی ایک ایسی قرت ہے جز تنہاانسان کے سرکش نفس کوجائم کے ارتکاب اور آلودگا من او سے دوک سکتی ہے ۔ اور بھی ایک الیسی زرہ ہے جزخوا ہٹات کے معدل سے امنیان کو بھا سکتی ہے ، اور جس میں یہ مقیدہ ہوم کا وہ بغیر کسی دیاء مہری کے ان سمیرا فعاتی قدیاں کی بیوی کرسے میں جن پروہ ایمان رکھنا ہے اور بغیر کسی فارجی و باؤ کے محمد مغیر کی آواز پر ان افعار کے فعاذ کی بھی کوسٹ ش کرسے میں ۔

ادرسیارثقانت واقتسادادرشیکادمی کی ترتی مپریا تا نونی دسیج شعدد موسّنات برن ان مِن سست کوئی مبی تنها جارست مقعد کردِرا نبی کرسکتا - ادر نا چی کوئی معا نشره ایک مستدل پیشل ومشے میں کاسیابی ماصل کرسکتا سبت -

آج ہم خودا پنی آنھوں سے ویکھ رہے ہیں کو ٹروت مند عکوں یں ہے وپنی اور ہملم و
ضاوکا ایک طوفان ٹھانت وا تعقیاد کے نام پر بربا ہے ۔ جس میں روزا نزوں زیادتی بردی

ہے ۔ مالانکدان ممانک کے ہاس ایک منظم سازوسان سے لیس بہلیں ہوئیں موجو ہے اور معلم و معلم وصنعت کا انقلاب برباہے اوران چیزوں سفے ختلف اجتاعی قوتوں پر محوست کی گرفت کو معنبولا کرویا ہے سے سے اوران تیم چیزوں کے باوجود یہ مالک نہ توسر کمش نفس کی مطام میں میں اور نہ تو ریس کا مامن وہیں کی معنبولا کرویا ہے اوران تیم ہی بینوں مامل کر سے میک بکہ نشا و و تعزیب کا دامن وہیں کے ویسے تر برگیا ۔ اوران تخریب کا دامن وہیں سے وہیں تر برگیا ۔ اوران تخریب کا دیوں نے میزیا میں اور بربیک نفام کریمی جیلنے کرویا ۔ اور یہ بہدی ہو انتخاب اوران تخریب کا دیا تھا ہوئی تھا نہ جس نے تہذیب و یہ ہوسے کا جس نے تہذیب و یہ ہوسے کا جس نے تہذیب و نفوس اور تخریب کا ری وضا و کو فتم کردیا تھا ۔

اداس زاد یں ایسے وگوں کی تعداد کم نہیں سیے ج سائٹرہ پر بھائی برقی نعنا دکو ختم کرسکے سما خرہ کی ا ملان کرنا چا جتہ ہیں جمروہ لوگ سما ٹرہ کی کیا ا مسل ج کرشتے ڈیوہ بھیں کی چک میں لپس محلے ۔ اور سمائٹرہ کوستھسن نہ نبا سکے ۔ بھر یہ لوگ توستقبل میں اپنے انہام کی بی

تشنی*ں نہیں کر سکے*۔

کا برہے کہ حرسا خرہ پر ہیارتھا نت کی عمرانی میگی وہ لینٹیول اور رنی آوا گورے پُر برگی۔ادرہیارٹھا نت بہت ومقعد کو کا پیدکرویتی ہے۔اورہیار زندگی کا حاوی جاویتی ہے۔ اورسب سے ٹری علامت اس ٹھا نت کی تکری برباوی ہے ۔اوران اضطرابات کے دُد کرسف کے سے جراس سیان میں فیرٹ پڑھے ہیں ۔ تہام مل ہے فائیہ میرکررہ جاستے ہیں ۔

بی اس مدیر ملہ نے ملادہ اس کے کہ اشان کر میہت سے سیانوں سے دُد کر دیا۔ او ہِری ان نیٹٹ پر ای افر ڈال دیا۔ اس کے اوج و انسان کے لئے صرف آتا مغیرہ ہے کہ جسسے میم مقیدہ سے میٹنا دو ہر کا اتنا ہی معزسیے - کیوبی انسان ہیں ہے مقیدہ سے میٹنا دو ہر کا اتنا ہی معزسیے - کیوبی انسان ہیں ہیں موسیع مقیدہ سے میٹنا دو ہر کا اتنا ہی معزسیے - کیوبی انسان مشملی کومنید و متیم منطق تنا ئی بنی مامل کر باتا ۔ اس سے بم کہتے ہی کر اگر ہم حسارہ علی کومنید و نتیج نرش و کہینا چاہیں تو اس ایان حقیق کا اشارہ مزودی ہے ۔ جا بیان علی و ثنائتی نمر کے مقال مرتا ہے ۔

دارفانی میں چندون قیام کرناہے ۔ اور تیزرد کا ظری طرح اس زمین سے گزر طباہے ۔ اور بیرجب وہ اس مبمانی قالب کوم جو عمر فانی کا منظر ہے » مجموز دیتا ہے اور زمین کی تنظف نشاء سے فار کرتا ہے تو دوسری دنیا کے درواز سے اس کے ساسنے کھلے مرستے ہیں ۔ اوراً سے ایسی فیتیں وی جاتی ہیں جن کا تیام ماس دنیا کے خیارت سے کہا ہی نہیں جاسکا ۔

انشان جب بحد دنیایی رہتا ہے، تشاؤں بیں گھار ہتا ہے۔ نیکن جب وہ موکن ہو جا آہے اور یہ تحدیثیا ہے کواس وٹیا بی فرمست محدد دہے۔ نعنی بہت کم ہے اور کردنیا ماسل می ہم جائے وُظِود دَائِمُ اس کی طاقت ہ مکن ہے۔ اور شیق لڈیں اوٹوشیاں معریث اس محدود نیا بھا کے اندر نہیں ہی _______ وَمِب دوان باؤں کو سمجہ لیتا ہے ہے ۔ تر ہے ور ہے خواشیات کا علام نہیں نبتا اور زیادہ اندت وفعت سکے ذیلے بر رہنیدہ وکھیں نہیں ہوتا ۔

اورہ دی شاخ سے سلسلے ہیں اس کا مرقعت اس شخص کا طرح نہیں ہوتا کہ جومعت ہو درِلشیان ہو اورمرت سے پہلے خانڈ رزق سے خالیت ہو۔ کیر بحد یہ دنیاوی شاخی قران وگک کی نفر ہیں متعسود ہوتے ہیں جو دنیا کے فلام ہوتے ہیں ۔ اوراس ہسپے شمش کی نفر ہیں دنیا دی خوات ممسل آخری مقعد مکھی ک کے بیٹ دمیلے موتے ہیں ۔

ان چزوں سے ملا دہ ونیا وی چزوں کا مقالم خفلت والا پروا می سے براۃ انسان کرستسل بناویا سے ۔ اوراس میں بھی شک شہر سے کہ موازین وینسے کے ساید میں حاصل ہر سف والی اندت حیات ہی سکون نفس ایک اورلذت کا امنا ذکر تا ہے ۔

میان جبکسس روسو المحالات المح

پنها پئ گے ؟ ہے میرے المال اسل ہ اگری تہیں گم کردوں تو ہواس وقت میری بھا دم کیاسلاب
ہے ؟ میں اس کے باوجود میں اسٹے نفس کر اس ماوٹ کے ہے تیارا ؟ بون کیونوکر کی تجے سٹین نئیں
مرسک کا راس کے معاوہ او برمی تو پوشک ہے) کہ میں تم سے پہلے کوچ کرمیا تک سے المباذا
اگر تم سے بزندگی لبرکر نا جا ہے ہم تو ابنا ول ان فواصورت جیزوں میں نشاؤ جرفنا بردار نہیں ہیں ۔ اوا بنی
میری کوشش اس بات برصرت کرد و کہ تب ری فواجنات محدود میوں ۔ اور تب رے واجات تمام چیزوں
میری کوشش اس بات برصرت کرد و کہ تب ری فواجنات محدود میوں ۔ اور تب رے واجات تمام چیزوں
میری کو ما دی نا ڈکر چاہے جیری میں ہے ہم میر جائے تو اس پر دنجیدہ مذمورا حرکس میں ہے ہے
میرا اس وقت تک تبول ذکر و حب سی تھا اس میرا میں ہے ہم میں میہت تدرید میرا اساکر لوسکا تو

اصل ساد پرائیان رکھنے واسے النان کی سب سے ٹری خصومتیت یہ ہوتی سے بحای کو برخور مرباتا ہے کراس کے ستقبل کا وا و دائراس دنیا میں صرف کیفیت احال پر ہڑا

له ایل : فارس ترجه سیستول سیم

ہے۔ اس سے اس ہے اعمال ہے ریا دا در سبے ہوستے ہیں ران بیں کس تسم کی کھرے نہیں ہات اداس تسم کا عقیدہ زمریت ہے کہ کسینسسے لانی سے عمل کر جذکرہ ہے بکر کسیّت ہے ہی اصافہ کر دیتا ہے ۔ ا ہداس عقیدہ کا محریٰ مثبت ستننی موجھ اسی تعدندوس اعلیٰ دار نیے موجھ اورہ نز میں یہ بوجا شدم کا کر اس کا کو گوکت نیت نامس سک وائے ہسے با ہر ہی نہیں ہوگی ۔

اس کے برخلات ج ہم آخر پریتین شرکت ہومما تو سمی سے سی چیزوں کوشنی نکاہ سے

د پیکھ کا۔ کیری اس کا نظریا یہ ہے کہ نظام وجودیں اس کے احمال کا کر آئمی ساب نہ ہوکا۔

مشلا آگر آج وہ آگ روخن کرآ ہے تواس کا حقیدہ ہے کہ کل یہ آگ اس کے وامن کو ہرگز نیس

ملا مکتق - اس طرح آج آگروہ کو گی ضاء کر آ ہے توستقبل جی کو آئرا نتیج اس کے سے نہیں ہوگا۔

الیافی اوام کے سندریں دہتا ہے اساس کے جادوں طون خطاقوں کی مومیں عبذہ ہو آئی۔

اس کی آئمیں ہیٹ بائیوں کر دیکیتی جی اورہ نو تو تیسی نشائی کو ایک الی نظر سے

دیکیتا ہے میں جی روح نہیں ہوتی - مدیر ہے کر چھرہ کو کو گھنیم عمل کرسے میں تو سے اس

کے نظری کے مطابق سے دواندھا سنتیل میں کا کوئی متعدد نم ہر اس کی تعدومنز است

کو سمیر بھی نہیں سے الیا شخص نشائی اور ماطنی امور کے قد شابل لاہوا ہی کا موقت

اختیار کرتا ہے ۔

ہیں میں میں جائم وضائت کے سلسلہ ہیں ہرتی ہے ۔ کیونکر جب بھی وہ مقراتِ اجامیہ کے جال میں نہیں مجھنے کا۔ اس کوا صاص می نہیں میرکا کرکر کا امیں وات بھی سے جراس سے جائم وانوا کات کا بمار پر کہے گی ا درا ملل کیا کی قرار واقعی مزا دسے گی ۔

بشرى أوانين كاسياس نتس اس بات ير بيشيره سيد كر كيونكر ان كاخره يبى سيدكون

ے مات ہے امان زندگی کا ماتہ ہرمانا سے اور وہ اسٹے تہم اصراکٹریت کی رضیت وٹوا جش کی بیاہ بانہم دیتا ہے۔ دلین آسان ٹرمییت کا نظریواس بنیاء برقائم ہے کہ امان زندگی وا بمی ہے ۔ جرموت سے فتم نہم ہوسکتی ۔ اس سے آسان ٹرمیتیں اسٹے جس پرڈھام کا اعلان کرتی ہمی کہ و دکھرسے ہم آ بچک برقا ہے ۔

یباں یہ بات بھا دیا مجی مزودی ہے کوج و الشان کے اندالجا و رفیقہ کے ڈھاسے میں اور بنیا وی تغیّرات ایبا دکرنے ہیں ج مہم ویژ کرہا ہے وہ لیٹری علم وکر مرکز ہرگز نیوں کو کنتی اوگوں ک انبغال کے گڑھے میں گرنے اوراجہ می اضوابات کے دج دکا سبب بین نکری نفام ہے اوران کا نی کا اضال خطرت کی گھرا ہی کے مدیم ہم آنہگی اس کا سبب ہے۔

ادراس نباء پر دنیدارانسان انہیں مترات کو کافذ کرتا سبے جن سکہ اِرسے یں ایمان امیکا سبے کرے دائمی مکم سبے اور دہ زانہ سعد سبے نیاز مرکز عالم اِ تی کی طوت وکت کرتا سبے۔ اور ابیے انسان کو محدود نشری علم کی مینک سے نہیں دیکھا جا سکتا۔ دہ اس سے کہیں جند در ترہے۔

بعث (قیامت) جکمت ِالہیکا جُزوہے

یہ بات ملے شد میں کران ان والات باختی نواشات کے بی جا کرتے ہیں۔ محلقات
چیزدں کے لئے جاری کوشفیں ، جاری نواشات و بیتوں کی نمازی کرتی ہی ۔ بکدار کمیں ہم کو
یہ خیال آئے کہ جارے معین اوادی وا فسیاری ا ممال بغیر کسی فرمن کے بھی مہرت ہی تو یہ صرف
ند اللہ بہن ہے ۔ الیا بنبی ہے بکہ جارے تام ا مال کسی نرکسی پرٹ بیدہ خرمن کے ماتحت
موقے ہیں۔ جا ہے فعلا ہم کمان کا شور نرم ہے ۔ اساس میند مہتی کی بار پر بیسر چنے گئیں کہ وومروں کے ماتھ
ہم جوا ممان کرتے ہی دو محمن السانی ہدوی اور سکون تعلی ہے منے ہرتا ہے ، جاری کری کا غرمن بنی مہتی ہوتے ہی دو محمن السانی ہدوی اور سکون تعلی ہے ہوتا ہے ، جاری کری کا خرمن بنی مہتی ہوتا ہے ، جاری کری کا

بین اینے امینان او اسپے سحن تھب سے سے بیامل کرتے ہیں۔

اسی طرح میدان نفوت می کمانی می مافی موده جدند دفایت سے فال نہیں ہوا کہا۔ بس مرت ایک فرق ہے ۔ اوروہ یہ کر علم وصوفت کے زیر ماید انسان جرکمیے مجی کا ہے۔ نفام دجود میں اس کا خاتی ضوی عائل ہر گاہے ۔ جس کا عم وصوفت سے کوئی ارتبا انہیں ہوا کرگا۔ بس در حقیقت ووؤں جگہل پر جان و فایت کے ماند سے سعا لاسا دی ہی ہر آ ہے ۔ حقیل اس بات کو درک کرائی ہے کر نفاع میں دکی بنیان ایک ایسے موجود مالم کا مل کی ترتبت پر ہے ج اینے این ماکا کو ماکم ہے ۔ اور طبائ جس چرزی اسے محصور کرنا جا ہی جی وہ ان کی معاد سے باہر ہے ۔ اوروہ مسکمت عقل و چاہیت افتیاری کے افق تک جندی ماس کرتا ہے اور عبذ ہو جاتب وہ طبیر جاتب ہے۔

توحيدى ساخروم نعاكو مختلف كالات كالاكتمية سبعه ومنحواس بات كامرتيه

كداس نغام كاكونى واقعى مقصدسيت ر

ادرجب ہم فدا کے لامّانی علم الدفیر محدود قدرت دوائی مکت کا حرّات کرتے ہیں ، تو پیر ضلا کے اضال میں برعث خال کی نعل کیونٹر مکن ہے ؟

محر دیک مبترین فشکار ایا مبت زیادہ وقت وسے کر دیک ہے شال تعدر ناسے ادمیر تھے میان والد دمیا الیا شخص معیم اعتمل کہلا ہے کا؟

قا برہے کر کوئی باشورالٹان الیا کوئی اقلام نہیں کرے کا جرب مقصد ہو۔

بركياي بات متل بن الآسيد كراس منيم كأنيات كى ندنت الدخسوسا اس كأنيات من النائدة الدخسوسا الله كأنيات من النائدة كالنائدة المراد المرد المراد المراد المراد

ادد کیاالنان کا مقدر مرون اتکا ہے کہ وہ اپنی اندھی نوا جنات اوشواب و خیال میں ڈو بارہ ادراس کی ذات سے پیلے بوشہ ولسف با خل سیاروں میں محرضتر رہے ۔ ہیر موت سک ذریع اس کی زیمگ کی مخاب کا درق السٹ دیا جائے۔ اور وہ فیر تشامی نعنا یں منبار کے ذرّوں کی طرح کی ربائی اور بس؟ کیا الیا اقدام ہے کارتسویہ بنائے واسے کا ما نہیں ہے ؟ اور کیا ہے با س اس ذات خالق سکے مناسب ہے جس نے اس منعیم وجود کے ہر برؤرّہ کے کا ہر وہا من میں کا اپنی مکت بعروی ہے؟ لیٹینیا اس تسم کی حکمت الیس چڑی بنہ نہیں ہرسکتی جوارش وجود کرمیاب کر سے ۔

پس ہوشن خلاک عکست بان کاعقیدہ رکھتا ہے وہ اس بات کواچی لمرے جانآ ہے کہ اس آفاق واسد کے اندرکسی مجی شف کا ہے دگام ہونا حیر میمن ہے بکدا س ماہم کافغام حالات و مکست کا لوکام تعبر ہے ۔ اوراس کا 'ینا ت کی ہرجرز ا بید نقام کی تا ہے ہے جس میں کوئی تعلق نہیں سے ۔ اوراگر انواف من القانون عام برکا مدجریوں کا دجرد فلعی پر تی ئم ہر آ تراس کا مینات کے اندا بنام کا از میں زہر تا ۔

خلامرجب الشان وجود کا یاتسورد کھے کا قرممن اس دنیا کے فتم ہر میاسے کی وجسے وج والشانی کے تمام الباء پر مدم کا مکم نہیں نکا سکے کا رادراس نظرسیے کی نیار ہوجمیق وعمدہ فتک میں نظام وجود کا مستقرر نہا مکمن سہتے ۔ اور مین نظریہالشان کی عبداسیدوں کی بہاس کھیا سکتا ہے ۔ قرآن مرکبی خورسعدا طان کرویا ہے :

وَصَاحْحَلَقُسُنا السَّصَالَّةَ وَا لَهُ نُصِی وَصَا بَلِیتَ بِسَاطِ جِنا طِسِیهِ (مَصْ آیت ۲۰) ہم شے زمِن داسان کواندان دونوں سے درمیان کرتی اِس چرزئیں چیاک ۔

مبياكر قرآن كها سه ، ى إِنَّ رَقِبَكَ حَلَى يَحْتَثُرُهِ إِنَّهُ خَكِيدُهُ عَلِيْهِ وَ (س الحِرِ) آيت ٢٥) متبال نعا وكون كومشورسي ، نقية وه مكت والا ادرماست والاسب -

النزاد کال جوانسان کے شاہ ہواس دنیا ہی حاص نہیں ہوسکا ، اس کا اُسیسی عالم آخرت میں ہوں ہوں گ ۔ قرآن کہتا ہے ؛ جا گیکھا الجوٹسات اِنْک کا چھ کا جھ کے اُستر میں ہوئے کا کشد خا فکہ للقریر ہے ۔ (س افغان آیت اس کے اسان طاحت می کے استر میں ہوئے کی کشد خا کوششش کر اینہام کارصنور ہدہ گاریں جا ہے کا ، اورادوت کے وافیاں سے حالا مادوس ہے واقات کرسے محاد دوسری مجداد شاہدے : وَاَن َ اِلْی وقِبِکَ الْمُنْسَكِلُ (س نِمْ آیت ۱۳) یعنینا تیرے دب ہی کی طرف انہا ہے ۔

ورحشیست الشان ہی دین ، ا خلاقی جندائی اب بسے فائرہ اٹھا سکتاہے ۔ الدیپی
الشان ادی بیڑیں کومی توٹرسکٹ ہے ، جاس کی دوج کو گرفتار کرنا جا ہتی ہیں ۔ لانڈا انشان کو
ا چند مقاصد و آرزؤوں کی جمیل کے سے اوی زندگی اور خواہر مذابۃ سے چشم ہوش کر لین چاہیے۔
ادرانشان کر یہ خیاوی تغیر تھل ماصل ہوگیا کیوبی اس سے اماق سے والی وجود کی تکرم ہولا مسے ۔ اور وہ ایسے جنداس ب سے متمیز ہوئیا ہے جو معود کے ساتھ میں کھاتے ہیں۔ اور
سے ۔ اور وہ ایسے جنداس بات پر والات کرتی ہے کہ وہ ایک فاص استعمادا ور تا بھینت
سے متمتع ہورا ہے ۔ جاس کو حیات ابری کا الی باتی ہے۔

انشانی ا مال ا کیسے بیج بی کرمیب یک ان کا نیچہ حیات ا بری کی حورت بیں نہ ہر ، ان کا کوئی میں منہم بی نہیں نکلنا ۔ نیو کا دعیزات سکسا حمال سانوان سکے سے محیات سعیدہ میآیاری سکے ، جو دائمی موگی ۔ اور فسا دکرسنے واسے بی اس دنیا بیں انیا بیج برستے ہیں ۔ اوران کو بی دا ہمی حیات تغییب موگی ۔ لیکن وہ اسٹے فساد کا تمرہ باں حاصل کریں سکے ۔ اوروہ بیل بہت سمنی میرں سکے بران سکے احمال سک سناسب می ہرں سگے ۔

اس مشعدی صنوت علیّ فراشته بی : سبه فنک دیّ مرحث گودگا دسیت ایر دادانتوار ومرب آخرت می سبت (خرج نیج البی فر – از ڈاکٹر صبی العسالج میں ۱۲۰۰ خلیہ ۲۰۱۳) ا درواتس بات تربی سید کر آخرت ک زندگی می دنیا وی زیرگ سکے معیم منہم وسن کوبیانگاتی

بعث بھی عدل کا ایکھے بیتجہ ہے

عُدل المنهی کا مسئلے نہی اھی توبین مسامی میں اسے اس میں اسامیل میں ہے۔
اس دنیا میں مبلا دونان کا ختا ہوہ ہے کا انسان کے کسی موں کا نہ تر بدر نے اور واجیا میر یا گرا ہے ہاں کا معابر ہوتا ہے ۔ مجرم اور قالم حکام جنہیں نے انسانوں کی موست پر ڈاکو ٹرالاہے وہ اپنی خواہشات کے معابی ج جا جہتے ہیں کرستے ہیں۔ ایکن ان تمام باتوں کے بوجود نہ گاؤں کی موفت ہیں ہمتے ہیں اور نہ حالت ان کے فلات کو گرفت ہیں ہمتے ہیں۔ ایکن ان تمام باتوں کے اور و نہ گاؤں کی موفت ہیں ہمتے ہیں اور نہ حالت ان کے فلات کو گرفت ہے جان کر ان کے براسے اصال سے درک سکے ۔ اور و مروں کے اور و در و مول کے ۔ اور و مروں کے موت ہے۔ حرق جیستے ہیں ان کے اور در مول کے ۔ اور و مروں کے ۔ اور و جوت ہیں تا ہے۔ اور و جوت ہیں ہے۔ اور و جوت ہیں ہمال سے درک سکے ۔ اور و مروں کے موت ہیں تا ہے۔ اور و جوت ہیں ہمال سے درک سکے ۔ اور و مروں کے موت ہیں ہے۔ موت ہیں تا ہے۔ اور و جوت ہیں ہمال سے درک سکے ۔ اور و موت ہیں تا ہے۔ موت ہیں تا ہمال میں کہ ہمالے ہمالے کا موت ہیں ہمالے کا موت ہیں ہمالے کا موت ہمالے کے ۔

ادد میرا نبام یه برنا ب کر ظالم ادر معدم ، ضادی ادر معنی ، مجرم دیگیزو سب بی اس دنیا
سے کوچ کر جات بی ۔ نه ظالم کر بیاں ظلم کا جدا شا ہے ادر نامعوم کی کو گی فراد سنا ہے۔
یہ بات ابنی جو پردرست ہے کہ ظالم د کا فرائ ہا کہ ساسنے سر بحوں ہو نے کواسوم درکا
سے ادر ظالم کومتوں کی طوف سے واجب کے گئے نا جائز ا اعلام کو قبول کر نے کو حام قرار دیا
ہے۔ ادر کسی می ویٹی داجب سے تباد ذکر نے کوروک ہے۔
لوگ جاتے ہی جرا بھلم کے متاجری حبگ کے میں تر بھی ہے کہ ظلم کے متاجری حبگ کسی قرام میاب ہو مالی حبگ کسی قرام میاب ہو مالی ہے افریش ہو جاتے ہی افریش ہو جاتے ہیں اس کے معاورہ صبیل مبا پر موت سے ہم آخرش ہو جاتے ہیں اور ظالمین دائین مالین والین

سے نامرُا مال کو اسی دیا بیں نبدکرہ یا جاشتہ اندمہودانسیان کےمقبرہ بیں ونن کردیا جا شے تو ہم حدل ابنی اودامن کی متحدیث اورثهم نبدوں سے سابھ لطعت فیرشٹ ہی کہاں را ؟ خدا حاول سیصہ اورثرہ منک بروج و بین اس کی شکستہ وعدل نمایاں سیصہ۔

اگرم پرتسنیم کرمین کر خداست ایسے بہت سے مالات پدیا کئے ہی جن کے ماخت کا لاین او محرین ا بینے حسب منظ ابنی مدتھ موت کر پہانے ہیں اور توت ما من کر بینے مدد میز کی میرکر مکتے ہی اور توت ما من کر بینے کے معد میز کسی من اسر کے ابن تام خواش ات پر جا ہے وہ کتنی ہی بہت و بر ہر مل کرتے رہتے ہیں۔ ا در منظوم ہی زندگی کی آخوی کھوائی ہیں۔ کا لوں کے مشکنے کر برا شت کرتے کرستے مہان وسے دیت ہے ۔ اور میراس کے اور و کا انہائی درج کر بردا شت کرتا ہے ۔ اور میراس کے اور و کا انہائی درج کر بردا شت کرتا ہے ۔ اور میراس کے اور و کا انہائی درج کر بردا شت کرتا ہے ۔ اور میراس کے اور و کا انہائی کرتا ہے کا دار و سلے اور عمل کرجوا ما سلے ترکما ہے مرمی کا دار نے ہو۔ ک

ادد جحرکماتی محبیت سے نبریز ول والا اور مباحث موالت اس قسم کے تعلم کو برواشت مد کر سے توکیا شکن سے کہ ذات مقدم الئی جوسنے را کت وطنان سے حب کے عدل کی انتہائی سے - اسسکومی اس پروامن کیا مباسکتا ہے؟ اب آپ ہی فرا سکے وہ تکر فلاق جوالشان کی الشاشیت کوئی بت کرنے ہے کہ ہے مسب سے جذوبالاسے - اورج وجروالشان کی ضعرصیات کی' میسے تبریر کرنے والی سے ، وہ اس سلند میں کہا تھم کر سے گی ؟

ہیں نداک عدالت اور *وگوں کا* ان سکہ علل پر وثیق *منا سبہ سک* ورسیان معنبر والاتبا طامعیف کی مزودت اور اس سکے متی موسف کوش جت کرتا سیسے ۔

اس سے ملادہ اس سے ہی ہیٹ کی مزدت ہے کہ بہت سے حرابمُ ادحماہ اسے منیم مرتے ہی کہ اس کا ثبات سے الار جرکر محدوسید ان جرابِمُ پرمقاب مکن پ نہی ہے کیڈکر مقاب کرمماہ سے مناسب مرنا جا ہے ادرجہ مماہ بہت عظیم ہر یامتعدد بلؤتواس دنیا ہیں اس کا جد ہرا نیں کی جاسکتا۔ شاہ ایک جرم ہے میں کا متعد کروروں کے فون کو ج سنے

کے معاوہ اور کیے نہیں ہے ۔ اس جرم کانٹریں ویا مرت دیک مبنت ہے جس سے ہیں امرز متعدہ ہے ۔ اور ویا اس کے زویک ارشد اور ارت کرنے سے معا وہ کسی اور چر بہم نہیں ہے ۔ ویزا میں کے زوی ارشد اور ارت کرنے سے معا وہ کسی اور چر بہم نہیں ہے ۔ ویزا وہ دور تیا فیار کرتا ہے ۔ اور اس کے دونوں بات فراروں ہے گاہوں کے فون سے آلادہ میں اور وہ این فوا ہنات کی قربان کو ، پرفری ورفری وگوں کو ذری کرتا ہے ۔ اور وہ ایک الیہ کارت وہ ایروار بانی میں لوبا براہے جہاں اس کر حمد شکل سے کرتی ویریت ما میل نہیں برق اور ایسے اور وہ ایک اور اس کے جرایا ہی سوجیا ہے ۔ اب اگران تیم جرائم کے متابل بی اس کا حمود ایک خرص جینی جی تو یہ ایک فر مادہ وہ ایک میں اور ایک کری ہم ہی ہی تو یہ ایک فر مادہ اور اور این میں اور ایک کرائم وجا بات مواجع اور اس کے جرائم میں سے مرائم کی جربی ہیت ہے جرائم ایسے جی کر اس ویا میں ان بر سرائم ممکن نہیں ہے ۔ اوراگریم تعسیل شاق کے ذریعہ اپنی متلوں میں مزید وسست دیں تو اس بر میا میں میں مزید وسست دیں تو بر بات کی کر دائیں میا وہ میں مور سے تھم وگوں کے یہ میر می خرو می فور سے تھم وگوں کے یہ بر سے حرائم کو درسے تھم وگوں کے یہ بر سے حرائم کو درسے تھم وگوں کے یہ بر سے حرائم کو درسے تھم وگوں کے یہ بر سے حرائم کو دائیں کرا وہ سے تھم وگوں کے در یورا پنی متلوں میں مزید وسست دیں تو یہ میں خور سے تھم وگوں کے در بر اپنی کرائم وہ سے تھم وگوں کے در یورا پنی مور وہ سے تھم وگوں کے در یورا پنی میں خور ایس کراؤ وہ سے تھم وگوں کے در یورا پنی کرائم وہ سے تھم وگوں کے در یورا پنی میں خور سے تھم وگوں کو ایسے میں کرائم کو دائیں کرا وہ سے سے موری کرائم کی کرائم کرائم کی کرائم کرائم کرائم کی کرائم ک

ا سی طرح اس دنیا میں ہوا اور کمل ٹواب میں منہیں دیا جا سکنا ۔ اب آگر ہم مرے ان افراد کی ان سسدسل کوسشسٹوں اورجہاد کودیکیمیں جراس ریخ وخم اورشٹنگاست سے معبری ہرتی دنیا میں انہام و سیئے میں ترمبہت آسانی سے فیصلاک سیکنٹا نمیں کر دنیا دی جزا جا ہے کنٹی بڑی ہوا ان امالی جلیلہ کے سمتا ہم میں بیچ سسیسے ۔

مشکا حب شخص ہے اپنے علی فواندے کروڑوں افراد کربغے ریار کہری کے فائدہ بہنچا یا ہو۔ اس سک ان ا عمال مبلیدکی اس دنیا ہے کہا حرائر دی جاسکتے ہے ؟

اس طرح میں تحص سفتا ہی ہری عمر اور تھا کو کسٹسٹیں میا دست اپنی اور ندیست فتق ہیں۔ مرکٹ کر دی میخا اور اس کی فدیست کمی نخسوس فرقر کے ہے نہ نہ ہر بکر نخسکعت ساخرہ ہیں مخسکن قسم کی فدمات ایجام وی میکسیاں بھٹ کر مقصدا الجی کی پھیل میں اپنی میان بھٹ وے وی کا واکس ا در کمس بھراس کر جزا دمی جاشے گئ ؟ کمیاسی ونی میں ؟ بیاں تریمکن بنیں ہے کیمیزنداس کی عمر اتنی غبر مجرقی جن بنیں کر اس سکرانٹے را در اس کی قربا نیوں کی اس کو جزا وی جاتی ۔ لبنز باشا پڑسے حج کر بچانکر یہ عالم محدوسیصر للبزاصالحدین ونیکوکلادں کی جزا نہیں وی جاسکتی ۔

اگریم اس اقل درجے نفاع میں جوابئی نفاع ہے ادرب بچکوٹنا ل ہے۔سلسل فرد نکر کریراد مرجع شے بڑے موج د کے بارے میں عمل ذتہ سے سائرا جام صادبے میں بیلی کم فی مدنہیں ہے ۔ حمیق نفر ڈالیں توصوم ہوگا کہ رہ ہوا نفاع و جودای کمل طالت کے عقمت جل رہا ہے اوراس تنظیم نظام کا کر تی صفر عدالت سے خال نہیں ہے ۔ اور یہ مالم وجود کے مجویا نوا ہرسے اس تنظیمت کو یتر دلالیا کہا رہے ہے ہیت آسان ہے۔

خدائ نغام مدل اتنا کمل ہے کر اس نغام کاکوئی صر اپنے متود عار سے فاڑہ باہر سٹ ما ہے تور پرا تعام واسٹ مجدش میا شد ا درے دنیا فتم ہر جائے ۔

امں نباء پرج تک انسان مجی اس تقایم کل کا ایک صنہ ہے دلنا اس سکے ہے یہ نہیں سرجا جا سکتا کر اس جا بی ادر کل نقام سے پیسسستنٹی ہے۔۔

ہ ہا اتنی ہت مزود ہے کہ اضان دیگر موج واست سے اپنی توت میڑو او حربت نکر کی دم سے آنگ ہے اوراس کی توت ممیڑو ا نبکا راود احال نمازق کا اہل نباتی ہے ۔ اور وہ اسی توت کے ذرایع ، ایسے داستار میں سے میں سے اس سک بنیا دی اخراص مجد سے ہو جائے ، ہی ۔ اور ایک وقت الیا آنا ہے کروہ ا ہے نتخب مقعد میں رسائی ما مل کراسیا ہے ۔

 کو معنوی و فایر کے کسب پر اور خیرہ معادت کے داستہ پر میلند کے سے اوراس وکھت پر مجبرر پیدا کرتا جوانسان کو اعلیٰ اقدار کی مانک بناتی ہی تو ہیران چیزوں کی کوئی قددہ قیمت ، برتی ۔۔ اس سے میں بیا میزات کرتا پڑے ماکہ فعا کی طرف سے انسان کو حرتیت واوا وہ ہے کا مقلب میں بیر ہے کہ اِسے ایک شایک وٹ معدل النجی کے ممکد کے صفرہ ما مری ویا ہے۔ بی رقع کا جود کا گافت مام مینی مدالت کراس پر منطبق کیا جا تھے کمیونکداس بات کی تصدیق امکن ہے کہ فعا کے اکسس گافزن مدالت سے جرتام مالم وجود کو فائل ہے انسان مستشق ہے کمیونکا لیا

' دلیا حالات عامری بنیاد ایرانشات کرتے پر سے جو تک افرات وجود میں ممسوس دفتا ہے۔ ۱ ور نسطرا مشہوسے و پچھنے پر یہ ہے کرنا پٹر کا سب کر برمحاماد دنیا بہرت سے ٹواب وحقاہد ک مخباکِش میں نہیں رکھتی توضوی خور پر یہ اننا پڑتا سب کر ایک دوسری دنیا مزور سبے جہاں انسان کو اینے کے کے کرمزا یا مزاسلے گی ۔

ادراس امرک دلیل استنبا و فاص سے جس کا سار ختی انسان میں تلاش می جا عشا ہے ادراس اسستنبا و کا ڈائر بیٹ نیتجہ اس سے تمام امباد سے نشود نا اور تمام اسیدوں کی تھیل اور بنیا دی مزود توں کی تامین کمیسورت میں خاہر ہرتا ہے ۔

اویبیسے ہیں یہم معلوم ہرمیانا ہے کہ خدا<u>ہے ج</u>س کونعلقتِ انسان کی احتسباہ ضی ہے ۔۔۔۔۔۔الیا کمبی خی کرسکنا کر انسان کواس کے کال لائِق بھی پہنچے سے بہلے فنا کے محفاف الّار وسے ۔ اور میرماقل اس نیٹے تھے بہتے مجا اور اس کے ماسریٰ کوجرڑ وسے مجا۔

ریابت ملے سب کو اس ونیا کے اند تھام گھنبگاروں اور مجرموں کو ان کے احمال کی سزائیں وی جائشتی ۔ بال معبن حالات میں معبن مجرموں کو اس دنیا میں مجی کید سزا لی جاتی سبعہ اور نعرف یہ کہ کاریخ ان پراحشت کرتی ہے بکہ وہ خود میں اسپیضا بہتم کی کلٹی کا مزد کیکھتے ہیں ۔ احماس دنیا میں سبتلاشے مغاب برسند سے بعد موت کے شکینے میں کری فرح میشس جاستے ہیں۔ مالاک كى كوتعةر بعى نبى برتاكر يا ظالم اليد عذاب ير بي محرف آربوسك بد إ

ادر یہ بات کم میم نیس سے کرنساد نی اصل ادا نہام سک درمیان میشے اتفاقی حوسے ملاقزہ محیّرہ متر میا کر آ ہے ۔ بکردنیا دی جزاسک امباد میں سے یہ بعد بسیر متر میر گاہے : قرآن مجید میں ہے : فَا ذَا صَّهُ مُکُر اللّٰهُ الْحَجْدَرَی فِی الْحَسَبِّوةِ اللّٰذُ شَیّا وَلَعَدُنا ہِ الْلَاجِسَرَعَ اکْتَبَرُّ کَذَا کَا حَوْدًا یَعَدُ کَمُون (سمال مرآبیت ۱۹) میں خداسف انہیں (اس) ونیا کہ اندر رممائی (کی اندت) مجمعا دی اور آفوت کا مناب تربیتیا اس سے کمہیں بڑھ کرسے ۔ کاش! ر دوگ (ر وات) ما نستے۔

مشہودناستی امرسسن _____ ہے دُنیا بہزاد ایک میدول مزب یا سا دار ریا شیہ کے ہے، چاہے جنگ المٹ پلٹ کرو ایک ہی جاب ہے می چمب ہوج ہم جب کس ریاس کے مستوار مل کرنے ۔ بیٹیتے ہی توجا ہے جو طرفیۃ امتیار کرین ختیج ہی الب عدد ہے می حری ہی تغییر نر ہوگا - اسی طرح نعوست اپنی ناموشی کسیا تھ _____ میکن مبہت مضبوط والیسنی طور پر____ تمام دازوں کا بروہ فاش کروی ہے اور چرک ہے کا فیتم معطقت پر مجبود کرتی ہے ۔ ادرا بھے کام پرتواب ویتی ہے - ہرتی کم کا جبران کرتی ہے۔

بس کرا ایک دنیاوی منسسرورت کاہم ہے ، جربر ایک کی سرت کو اس کی سمب حیشیت نظا ہر کر تی ہے رہشاۃ اگر ہم وحواں و پیسیں توبیتین سے کم سکتے ہیں کہ یہ کسی آگ کا نیچر ہے ۔ اور اگر ہم کسی وائڈ یا پیر کر و پیسی کے ترفیتین کر ایس کے کر یہ کسی جسم کما سعتہ ہے ۔ بکہ ہر عمل کے سابھ اس کی جزاء ایک لازم وطنوم جیز ہے ۔

ایک ودسری مبارت میں ____اس تاذن کے مطابق جس او وکر کیا گیا۔ یہ کہا جا سکتا ہے کہ چکیل نیس کے ود طریعتے ہیں۔ اد نعل و النعال کے ذریع نودنس شیخ میں طبیعت واقعیہ کے اندر او طبیعت کی ہرتے کے اندکینیت مکنیے کے ذریع ___ کیفیت مانے کا ودرا ایم مرا میں ہے۔ اور امراک فاتی کا ارخودنسس شی میں ہرکا ہے۔ ج آنکوں سے نہیں دکھانی وتیار مقاب کمین کوسمیا جاسک ہے۔ اور پننس شی سے مبا نہیں ہوا ۔ اور زیادہ ترفویل کرت تک نل بربی نہیں ہوا ۔ محن ہ کا وہ مذاب ہوگاہ کالاندہ کمی مدتوں کے لید ہرکسیے محر ہر کا مزورسے ۔ کیونک وہ کنا ہ کا لازم سے اور کرا ہیں رین کے ورایع کنا ہ سے نبدھا ہوا ہے۔ حرکسرم ومزا ایک ہی ورضت کی دوٹہنیاں می اور مزاا یک الیامیل ہے ہوونستا موشوں سے معرک بڑا ہے بل

براٹیمن کارڈمن ایک اب زندہ انوز ہے جو نہیں ہاتا ہے کہ خداہ نہ والم علم وضاد برم گز رامنی نہیں ہے ۔ ا در برضادی کر عالم آخرت میں انسان سے معابق سزا بلن مزددی ہے۔ ترتیت دینیعت کے سلسہ میں فعال جزار کے دور کرمتے وکمتر نہ ممبئا جا ہے جوا ہ فرد کی تربیت مجر ایسا نشرہ کی ۔ ا دراسی وج سے تیزیر کرنا اور سزا دیا رحمت ولعن محبا جا آ ہے کی بخواسس کا مقسد محمن ا صلاح ہے ۔ اور یہ ایک قسم کی خوامت ہے ۔ جسالمنان ا داکر تا ہے محراس کے بڑے ہی قیتی فوائم موسق ہیں ۔

قرآن اطلان کرناسی : إنّا عَدَحَسْنَا انهَ مَاَحَدَةَ عَلَى الشَّعْلَ سِبِ وَ
الْهَذَفِي وَالْحِبْلِلِ خَاجَيْنَ آنَ يَتَحْدِلْمَنَهَا وَاشْفَقْنَ مِنْهِ الْحَصَلَهَا
الْهَذَفِي وَالْحِبْلِلِ خَاجَيْنَ آنَ يَتَحْدِلْمَنَهَا وَاشْفَقْنَ مِنْهَ الْحَصَلِهِا
الْهِ مَسْلَانَ (من امزاب آب ۱ء) حدفث ہم نے وردوازل) ابنی اہ شت کھارے
آسان وزین اور پہاؤوں کے سا منے بھینٹس کیا تر انہوں نے ہے ۔ وہر) اٹل نے
سے انکار کیا۔ اور اس سے ڈور گئے ۔ اور آوی ہنے اجا تالی اسے اٹٹا ہیا ۔ پی
خلا نے اپنی حدالت کو کمال سی پہنچانے کے ہے ہم جمہدر کا سایرانشان سے امثا ہیا۔
اور جی انا نیڈ میسٹس کو پہاؤوں نے اٹھائے سے انکار کردیا تھا ، اس کو میب انشان بہنچ

ادر بیاس وجسسے سے کہ مبیدوممل سکے بیچرانسان سر البر انہیں میرسے کا ، اس ہے

له الننسنة الاجماعية ص ٢٥٨ منتول ازترجه فارس

ارتنا دسب، کُکُ نُفْس، بِعاٰ کَسُنِتُ رَهِنِینَةٌ ﴿ سِ عِثْراَ بِتِ ٣٠) مِرْتَعْما جِنَا مَال کے عِرائِکَةُ وَ عِرائِدُو سب رہنی اس دنیا میں جرفی ُ بشی بھاوڑ کا ہر برگی وہ مخرت میں تعبورت مشاب کا برمِکَا المَهٰذَا مسبدِ اوازل پر اوراس کی عدالت برابیان انسان کواس بات پر آمادہ کرتا ہے کہ وہ تووہ والت کا انتزام کرسے ۔

ان وکوں کے نزدیک شاں زندگی مرت کے بعد مان زندگ ہے جس موڈ کر قرآن ہیں اسٹرے ہے: دَ مَا حَدْثَ وَالْحَدْلُوةُ الْسَدُّ مَٰنِياً اللّٰهُ كَفِقُ وَ نَصِبُ قُواِنَّ الدُّالُالْ آجُوَةً كَٰمِعَ الْحَدُولُ وَ كَوْ كَاٰشُوْ ا يَسْلَدُ مُونَ ءَ (س عبرت ہيت ۱۲) اور يہ دنيا دی نزندگی توکميں تا ہے ہے معاوہ كي مي نہنسيں ہے اور اگر يہ وگ مجبي بُوجيں قواس ميں شک نہيں کرا بری زندگی وک جگر) تولِقَ قَ محاکم ہے اور اِنْ لَوْلَ

ادری وج سب کر انڈ کے خاص بندسے ندمون برکہ موت سے نہیں ڈرستے بکا وہ حک الموت سے سفنے کے ہے سب میں رہنے ہیں ۔ اوراس نؤ کے مفت کے سفان کی رکھے کے کان ب ہیں رہنے ہیں ، گیکٹیکٹا المنتندی الکینکٹیکٹیڈٹی کا نیجینی (کی کربٹلٹ لامینسیٹنڈ تھرز مہنسیّنہ * (س نبرا یت ۲۰ ۲۰) (اور کم وگوںسے کہما) کے اطبیان باسے وال جان اپنے

جهم بيمت ويوادر ومقل مشاعر يشتع مواجه

ئه ارباب الفكالسسياسي عي ا من ١٥٥ منقول ازفارى

بدودگاری طرحت میل تواس سندخ مستنس و دمخبر سیسدارشی –

مالم آخرت میں متعبود بالذاست سعادیت مبرکی ۔ ادرویں پرامیں لذہبی میرن کی میںسے متعل ما مز سیسے ۔ بکران سکے تعتقد سسے معیمی مثنل ما مجذبسیے ۔

پی بردین بخرنی ونم علم وجرسے مجری ہے ۔ تو ہری زندگی سے متنابزیں ایک مخترم موھ ہے انداسی منتقر مدت سے زائدیں ہے ہر نے اطلا کا بچرکی وگوں کو دھست اپنی کی مجاودت کی کی صورت میں ہے کم ادر کچر وگوں کر عذاب ابدی بااجیس کا پڑوس ہے گا۔ میس کیا ووٹوں گاہیں ا ایک ہے ؟ ایک کما ابنام جہنم ہے اور یہ بہت کڑا ا بنام ہے ۔ اورود مرسے کا ابنام جہنت ہے ۔ اور یہ بہترین ابنام ہے ۔ اور لوگوں کو اخت بیار ہے کو ان ووٹوں میں سے جس کوہائی اختیار کریں !

فِطرت بھی بَعِث کو صنہ وری قرار دیتی ہے

علم اجتماع کے میرٹرٹا کی کے لاکا سعد آگریم دین کی طرف دیکھیں تو تب جیے حمک انسان ہی الھید نگری مرحل سعد کرد چا سیدجس میں میہ ست عبد الوت کے ایان راسنے پر ٹائیز رہا ہے اور بیا بیانی مرحل العبدال آریخ تک محدد نہیں ہے ۔ بجہ قبل از تاریخ واسد مرحل میں بھی بیمندہ بختر طریق سے بایا جاتا متا .

ادراس سلیلہ میں اہری ہی تار تدریہ کے درایہ کا ہر موسف واسے آئے رسے کا فی دو ملتی
سبے۔ اور یہ آئی راس بات پر واس طرفیۃ سے والات کرستے ہیں کہ تدریم انسان ایک ایسی فکرسے
سرشار میں ج میات بعدالورت پر نبنی متی ۔ بنا پنہ اسپنے مرکووں کے ساجڑ بر آلات و دسائی یہ
وگر وفن کرتے تھے وہ فوداس بات پر والات کرتے ہیں کہ براگر موت کے ودوان سے گز مبانے کے
میدنگر پرمبٹ کے قائبل تھے ۔ میس اتنا مزود ہے کران کے تعتودات کوری طری سے میسی نہیں تھے۔ ان کا
میل تھا کہ دائن ویلی اس دیا میں زندگی مبرکرا ہے اکاری مرت کے بعد کی زندگی می مبرکرا ہے ۔ ابنا ، وہ

دوسری زندگ بیں بمی ان اسسباب و وسائِل کا بمثانی برگا ، جن کا اس زندگ بیں محقیج کھلیں بیچ مرنے واسے کے سابقہ لواز ابت زندگی کومی وفن کرویا جاتا تھا ۔

امنان نے با ہے جب دوریں زندگی ہرک موادد باہے جب زین یں رہ ہو ہیں اسکا احاک کا ما ل رہا ہے ۔ اور دوائی کے بعد کل وال زندگی کاشتگور ہ ہے ہے۔ میرسے نزدیک ان تمام تمکسی کارٹ ڈوئن کی کوئی تعدد تمیت نبی ہے ۔ جس کو تعین عمائے ا مجامائے نے آبا ہت کرنے کا کوشش کی ہے ۔ اور جو مرف اسی دنیا کی زندگی کے آب کی ادراس کی وج یہ ہے کو تگ ات سے بہت و درمیت محکے ہیں ۔ اور موشوع کے سعد میں مرف اجہامی واقعہ او کی اسباب سے بھٹ کرتے ہیں ۔ اوران خوا فات و تخرصات پر مود مرکزے ہیں جس کومین ہم نہا و اویان نے بہت کی ہے ۔ اوراس مدیان میں ایم ترین چیز البادا جا ہے کو فوا موشش کر ۔ چیٹے ہیں۔

مالانحد اس مم سے ممین و بنیادی مقالم کا افیات اس مادگی سے نہیں کیا جاسکتا جو ممن کمقین یا مادت کا بیچ مرں رکیزی کمقینات اور مادمین استداد زمان کا سامتہ نہیں دے باتی ۔ جو وگ ضیالات سے ممندر میں گودیے مرستے ہیں ان کی کومشسش یہ مرق ہے کو ان کی فعرت کی مجرا ل سے جاسسلدری قسم سے بجر فیرمنہم تعقرات بدا میں اس سے ان کومیا ویا جائے۔

. قوالمسسیسی نشکی عالم کامیل فلا ادایون کهتا ہے : جزیرہ فینی سے باخذوں کی حادث عتی کرحیب ان سے والدین حابسین مسال سے ہرحا شے سخے آواک زنده وگودکر و یت متند رچالین مال کی فرکواس سند اختسپاری گی تشاکر تقریباً عمر۷دسی حقربیپ اورزندگ ۲ کال ترین مرمد بین مبرتا سب را ان توگول کا عقیده تشاکر مرین والا یوم نشود اپنجاس توت و طاقست اور به نی کالات کے سامت استشامی مریت وقت جری قریب و کار مامل نشا ۔ مشہرا مبتاح کا حالم میمومل کنگ

کہتا ہے کہ : مرحت آن کی وین تمام اطرات طالم میں موج دنہیں ہے مبکہ گہار معامر یہ بہ آہے کہ ہیے

زا نے کے وگ میں اس تسم کا دین د کھتے ہے جس طرح آن کے اشان کے اسسان نے کے ہیں ۔

جس کر نسیندر کال کہا جا آ ہے۔۔۔۔۔ بی ایک تسم کا دین تما ۔ جنا بنو و اوگ اسینے کووں کو

مٹی میں محضوص طریقہ سے جیسا وسیقے ستے ۔ اوران کے پہلومی ان کے کاروبار کے افزار رکو دیکرتے

متے ۔ اوراس طریقہ سے معماد نے یہ اسستدالل کیا ہے کہ یہ دوگ طالم آخریت کا عقیدہ دکھتے ہے ۔

اس طری میک کیو کے باشندے اسے اوشا ہوں کے سامتان کے گخروں کو ہی وش کرویئے

سے ۔ تاکہ یہ خوسے قبر میں اپنے معینوں اور مصیت وکھوں اور خاق وگفتگو سے ان کا دل بہلاتے ہیں

اوران کے وال سے رنگ وخم کے آئم وور کرتے دہی ۔

تین بزار سال قبل یرا بزن کا حقیدہ متا کہ الشان تحمن مرنے کی وج سے معروم نہیں ہر مہا انجوزے سکے میر مخسوص زندگی صلاک جاتی ہے جیسی زندگی اس دیتا میں امتی را سرزندگی کی مزود تیں امی دیجہ ہاتی ہیں جواس زندگ کی ہیں ۔ اسی ہے وہ لاگ ا ہے مودوں سکے سائز کھانے ہینے کی چیزیں ہیں رکھ ویا کرتے ہتے گاہ

اگرچہسٹ کا مشیدہ ان لوگوں کا فوافات یامق و بالمل سے مخلوط متیا دیکن استدادِ زائد کے بابیرہ اس خط نفری کا اسسترار کم ازنم ، تنی بات ترخ بہت ہی کر کا ہے کہ نظرت کا گھڑ ٹیوں بیماس کے بہر موجود بیں سا درہی بنیا والہسیام وا دراک یا طنی سک ذریع اس مشیدہ کو فذا و بی رہتی ہے ۔اور المِنسان

ے۔ مشاعرات علی مدھے فارس زبان علے جامورش فاس کینفرصرتاف۔ فارس زبان

کی پیدائیش کے دقت اس کی فعرت میں یہ بیجے بریا برا برا سیسے سے

آدد چہے تہم اضاف موم اور نبڑی معارف کہ بہیات اولینہ کے اساس پر تا ہم کیے گئے ہیں۔
اور بہ بات سے دمی ہے ۔ الدائر برہیات میں میں ٹنک و تردید کی خبائیش بدیا ہو جا نے تو تہا مام کی عارتیں سے در اس کے ترتام مام کی عارتیں سے ار مردم نہیں کیا جاسک کی عارتیں سے ار مردم نہیں کیا جاسک اور اس سے نظرت کی کوائن فیل بے اور ان انامی ہے جس کے بابر کوئی دسیس ل نہیں سے اور ا کوئی منعق اس سے قریب ہے۔

بینے کمی دلمسیال و ہر ان کے ہم اپنے دل کا گہرائیوں اون فورت سے بمروسر پراس بات کو محسوس کرتے ہیں کہ وجود عدل وسٹولنیت کی بنیا و پر قائم ہے۔ اوراس دنیا وی تعلم میں خطاوعواب دوفوں کا وجود ہے راور میارے اعاق فات سے جھیسے زمیں مجوثی ہے اور میں اداران کا فارت سائڈ مائڈ وجود مام کے نقام کا مجی جزء ہے اوراس میں تعلق نہیں ہے ۔ اور میں اداران نفورت النان کے سات وصول الی الحقیقت کا راستہ مہیا کرتی ہے۔

جب ہالا مزرول کی ممرائ سے وجرد سے آلیت وص ب کی کا ٹید کر کا ہے تو ہم منظریب یقینی دسیل سے بڑی وطاحت کے سابق معبث سے حتی جریف کو محسوس کرائی ہے۔ کمونکا اس بات کا حکم ہاری فعرات دیتی ہے ، ادریتجرباتی بیٹین سے زیادہ ترتی سہے۔

مم بڑی وضاحت سے سامۃ یہ بات جا سنة بی کہ حبث و لاسسٹولیّت کا عالم واقعیہ الدر کو آل وجود بنیں ہے۔ اور حسکم قوانین کام مرجوات بیں حاری وساری ہیں ۔ کرد رُین اڑہ سے عقیم اجرام معاویٰ تک یہ کا فون کی حاری ہے۔ بوم وکاکب پیڈ ہوتے ہیں اور مرجائے ہیں، سوری کا مادہ فوری طاقت کی طوف قانون کے قدت علی جا آ ہے۔ برحوکت دار معین میں بی تمام کو آل ہے۔ مکروّت مار معین میں بی تمام کو آل ہے۔ مکروّت مار موجود ایک آئی تعام کے اند ہے۔ اور اسٹنسار بردار نہیں ہیں۔ اور اسٹنسار بردار نہیں ہیں۔ اور اسٹنسار بردار نہیں ہیں۔

می عرشری و بین مستند نارس زبان

یہاں برسوال پیا ہوگا ہے کہ تھا مرجودات سے اندائنان کاسسوک سب سے انگ مربوں ہے۔ یہ صلیا کی نباو پرکمیوں قائم مہیں سبے ۔؟ بیالنان وگوں میں علم و عدم انطنبا طاہ برج و مرج کمیں پیا کر کا سبے ؟

اس / مواب میں اُسمان سیے کر انسان امسیل / ثمام موجردات سید انگ برنا وحی والادہ کی افعات سے مالا مال موسے کی وج سے سیے ۔

ہارے فٹاء کا صیان ہرے بی ہیں ہے ، اگر خدا توانین خورے کے ہے ہمیں المامت پر مجبود فلق کرتا تو ہم اس فرت ہرتے ۔ سیسکن اس کا حکست بالا کا تقاضا ہما کہ ووالڈنان کر زین پر انجا فلیڈ با سے امدا سے اخت یار علی کرسے ۔ اب اس کے بوجد اگر الڈنان فلم وہتم کر تاہیے باہری ومرج پدیا کرتا ہے توانی موتیت سے موجا سستانا و، کرتا ہے یا بھرم نے تنا تا ہم

پونکہ یہ دنیا بعدیں کہشس آسف داسد ماط مل سے سے اشان می و ہے۔ اس سے
یہ زندگی بین الم ادر نعسب حقوق سے معلوج ادریہ کمل زندگی نبی ہے ۔ مبکہ در حقیقت
ایک بیرت ہی المویل تعد کے ہے جام ہے۔
اس سے ماران نوی اصاس کہتا ہے کہ گرکس تنسوس اسسباب کی دجسے نک ام زمینی حالت کے جانتہ نبیں آئی یا توگوں کے متوق پر ٹی کہ اواسے والا تا ازن کے سفیمیں نبیں بینسٹا یا کس محبسے میں صوتی و مول بنیں کہا جاسا، تو بیرس آ فوت میں تا ازن وجود مل ہنیں بینسٹا یا کس محبسے میں صاب سے کسی نمی طرح نبین بی رکھا۔

للفرا وجود میں نقام عدل کا حتی ہوہ ا در مزددی ہوہ انسان کویہ سوسینے پرمجرد کرتا ہے۔ ہر کسبی ذکہی تو اس سے باتا عدد مساب کتا ہب ہرگا ۔

ادراگر مدالت واتنی ایک وی دفر می جیست نربر تی ادر یم سے اسپ دادن کمی کرتے ہیں وہ مقیقت سے خال بردا تر فطری طور پر ہم اسپے سے اور دوہروں سکے سے مدالت کا سلالہ کمیرل کرستے ؟ اور حق ق سکے بریاد میر نے پر بارسے دل میں شیط کمیوں میڑک ا منتے ؟ اورتمیتی ملاست سے سے مہانی جان کی جازی کمیرں نٹا دستے ؟ اورملاست کی مجبت جارے ول کی گہرائیوں میں کمیرں مرتی ؟ کمیا ہم کسی الیں چیز کا انتخا رکر سکتے ہیں جس کا ملاقاً کوئی وجود ہی زہرے؟ کمیا یہ اندونی طلب ملاست اسی طرح وجود علاست پردلسیسل نہیں سیسے ا حب طرح بیکسسیں وجود آب کی ولیل سیے ۔

حیات ابرای کی اسیدا بیر بنیادی شند سید جمبر کی کاشت الدانی نولت میں ہے اور ا بری بھار کوئی مارش وخمبت نہیں ہے ۔ اور زی امراکسٹ آبی ہے اورا بری بھا می فواش مجی نوگوں سے کمی تشومی فرق سے مخسری نہیں ہے ۔ بجرید ایک نوائش ہے جائے کسی سناسب موقع پر فجدی ہر مباتی ہے ۔ مگر ا بری وندگ کی نوائم شس اس دینا میں تو مکن نہیں ہے دلہٰ قا اس کی نمیں کے لئے ایک دوسری دنیا یا نئی پڑے گی۔

بین اس بات کر ویکھتے مرسے کم ا ماق النان میں کاشت شدہ نواہش افوا در ہے کار نہیں مرتی۔ ہم یہ نیتر ناسط میں متن برا نب ہیں کرچ النان مجی مرت کی طرف بڑھتا ہے، اوراس ویٹا ہے فاق کو دواج کر آ ہے۔ اس کی حقیقت وجود باتی رہتی ہے ادر مروف دیسسری ویٹا میں اپنی فطری فوامش بینی حیات ابدی کی پھیل کر با آ ہے ، اور یہ خود النان کی صیات ابدی کی ولیل ہے ۔

NORMAN VINCEN

مِدِي محتق ڈاکٹر محرمن وِنسن

حیات امری میں کہتا ہے: جو معی تنگ وزود مرمتز لزل نامو الفتی ہے اور مہارا ایا ن ہے اور معتبدہ ہے کہ حیات الدی رو سے تالی ہیں ہے ۔

مشیقت یہ سب کم نی نغر حیات ابری کا نظری شور خود ایک ولیل سب ، جوہیں اس حشیقت کی رہبری کرتی ہے ۔ آگر خوا انسان سے سے کسی چیزی کا میابی کا اواد کرآ ہے تو اتباد می سے اس سے بیچ کر اس سے احماق خمیر جی کاشت کردیا سب اور یا خی ہے کالنان کی عمش بنا واحد اسپر نبود تام کا کی ت سے برانسان میں بائی جاتی ہے ۔ وابا ایر نامکن ہے کر ہم بی کہد دیں کر بیا مید کمبی میں مجدی نہیں جوگی ! ا ورا سفی جیوت سک حقائق پرمقیانشان دسیسل در بازریان سعید مئین نبی برق - بندیایک باخی الهام سیسیم مقل کراکسس بات پراکاده کرگا جسد رفتا بی طلیر سک سلندیس الهام که ایک ایم کرداد سیست در لست

حیات ابری کا حقیدہ ادبان کمیرہ کی ایک اسل ان جاآسیہ ۔ اورادین النیری جو لایٹجر کا ہے انسب یاسے کوم کی دسالت میں اس مقیدہ کا کا فی استہم کمیا گیا ہے ۔ بہاں میں کہ کوئ بن الیا نئیں آیا جس سف اسیف والوں کو ایک اسیف سنتہل کی خرزدی جو کرجس میں ٹواس یا مقاب سف کا ۔ اواکسس سنتہل میں لوگ لسیف اطال کے کیا خاصد یا کال مال کریں می واٹھا ا کے درج میں بہنے جامین میں ۔

العدونسستيماي جازهم مس ۲۰۵، ۲۰۵ ، فارس زان

فہم مت دیے گئے علوم جت بیڈنے نے افاق کھول دیے علوم جت بیڈنے نے افاق کھول دیے

ساہال کی ہے وہ ہے اسک کومششوں سے درمیان امنان نے تب رہ اُلی موم کے اندج بہنے سرفت کی سیسے اس کا ایک سیسے میں ہیں یہ ہے کہ ملی طریق سسے حیات امن کی متر پر کا اس مان ان ہی متر پر کا اس مان ان کی متر پر کا اس مان میں ہوئے ہو اس سے میں ان ہوں ہوئے ہوئی ہول کا دراہ ہم سے اس کے باشک ہوئے ہوئے ہوئی ہم لوگ اوراہ ہم سے اس کے باش مرتبہ بڑی ہم لوگ اوراہ ہم سے اس کے باشرط یع کے بیں ۔ اور بہل مرتبہ بڑی ہم لوگ اوراہ ہم سے اس کے بہترط یع کے بیں ۔ اور بہل مرتبہ بڑی ہم کا اور میں ہوئے ہیں وہ اس است کی کوشنوری و سے مدد دی ہے ۔ اوراس سلسلہ ہیں جو با تیں اب سیک منا ہر برگ ہی ہیں وہ اس است کی کوشنوری و سے مدد دی ہے ۔ اوراس سلسلہ ہیں جو با تیں اب سیک منا ہر برگ ہی ہیں وہ اس است اس اس اس اس کے موامل کی دادگی مینی فویل برگ وہ تیں وہ اس سے کہ میں ماد سے موضوع پر مجبت کرتے ہے وہ وہ ہیں سے رہ وہ میں کہ سیت بڑی مدیک دور کر دسے گی۔

بہتے کہ مادی ماما وجب بی معاد سک موضوع پر مجبت کرتے ہے وہ وہ ہیں سے رہ وہ میں ہوئی کہ شکن ہے دور ہوئی ہے ہیں ساد سک موضوع پر مجبت کرتے ہے وہ وہ ہیں سے رہ وہ میں ہوئی دور میں ہوئی کی ہوئی کہ سے دامل ہوں دور کی اس میں دور کر دسے گے۔

بہدے کہ اوی عما دجب بی معاو کے موض ع پر تجب کرتے ہتے دہ بہدے یہ فرص یے فرض کر گئے ہتے دہ بہدے یہ دہ دو ارد کئی زوگ اسکان ہے دائی ہے دہ دوگ معاد کے مشد کر علی سندر نہا ہے ۔ اور زی اس کے مائڈ علی احوب برت سے معاد کے مشد کر علی سندر میں علی دارات کا جوبہا فیج فلا ہر مہا ہے وہ مشہور والنسسیسی مسلم لا فرزیہ جوم کم کی یا کہ مسلم کے قدیم نفریات کی ایک مد

معین کر کے ان کی قدر دقیمت گرادی کیونی اس شخص نے اپنی بڑری عمر ایسے دسی تجربی ہیں ہوت کردی جس کا تنبیج یہ نعل : کا ثبتات کے الدر حجم و مادہ کی مقدار کا مجرد عابت ہے۔ داس میں کی مہاتی سچار در زودتی ادریہ تافرن اگر جرب سے انکٹ انانت کی دجہ سے بخیاصات کھوٹھا کی نکرانش مات و در ہیں کے اکتشاف سنے یہ تا ب کردیا کہ وہ فاقت کی مورت میں جل سے ہے محربیم میں یہ تافزن "اسل بقام الاد تو والقافون " کے منوان سے اب سے مقبول سے ۔

سی بنار پراسس کا بنات کے اندیس اور میں می کیمیان فعل وافغدال ہوگا و فیسل و الفغال ہوگا و فیسل و الفغال سا اور کے منا میں جو اسے کا اس کا اس کا در کے منا میروجردی ہے کوئی میں مندیس دوم نہیں ہوگا۔ ہم جن چروں کومی دیکھتے ہیں او بحکوسس کرتے ہیں و بختاف ذات کا ایک محبولاً مرکب ہے ؟ اور اس کے منفیر کروسینے واسے خواس ہیں۔ ہر مال اب یہ نظری ۔ میں مرکب ہے ؟ اور اس کے منفیر کروسینے واسے خواس ہیں۔ ہر مال اب یہ نظری ۔ میں مرکب سے دوم نہیں ہر تا ۔ مائی نظریہ کی جگر ہے گاہیہ اور اسسس نظریہ کی بار پر تمام تغیارت و تبدلات مکن ہیں۔

ان الاج تعلوه زمن براد کرنتم برجا آ ہے ،سے دیٹ کا دحواں جرفنا دیں باکرمنائی برجا آ ہے ، دہ مواد جر بڑی بڑی فیسسکٹریوں میں تناہ ہر جاستہ بی ، کوٹیوں ادرخموں سے نفخت وال شعاع جس کے ذریعے دمینا میں ناہید ہر جاستہ بیں یہ ماری کی ساری جسید میں مسدم نہیں تی ادراگر جارے باس ایسے آلات ہوں جن سے ہم اُن کے، جواد کوجی کرسسکیں تو مچراکسس کے مواد اواق بڑا کم دکامست ا نی امل صومت پر پہنٹ آ میں سے لائے علی نفور کھنے والے اور محدود د کا تعمی نسسکر رکھنے واسلے یہ مجھتے ہیں کر یہسب معدوم ہو تھے ۔

دسی بانت ان جم منی سے بنا ہے اور تمران و تنسیک کی ایک کرت گزر جانے کے معدوہ مجر منی ہر جا گا ہے ۔ کی بحدوہ اینے باطن میں مملف تغیر کی استعداد الکھناہے محران تغیرات و تحرالات کے درسیان نہ تر ابنا وجود کمو بیٹیا ہے اور نہی معدوم ہر جا گا ہے جکر تام اجبام کی طرح مرف اس کی کمینیت ترکیب منقود ہر جاتی ہے ، اس کی ذات میں سے کھید کم نہیں ہرتا ۔ اس بار برجب النان مروج بسسم فارجی وط فلی عوال کی تاثیر کی بنابر مٹی بن جا آسہدا ور سرروزاس کی ایک نئی شکل ہر تی ہے کہ کئی ون وہ نبات بن کرا ہو تاہیے۔ اور حیوان کی فذا جو کرمیران سے مہم کا ایک جزوبن جا آ ہے ۔ سسیکن اس کا جو ہر میرحال خابرت بہتا ہے۔ اوران تھم قولات سک ورسیان و معمدہ بنس بڑا ۔

یهاں میں کر ماسے نیے اعال برسے شکھر کرنے والی فاقت کی منتف شکلیں ابتیت کارنگ اُخت یاد کرے مخزنو کا مینات میں محمز ہو ہر ماق سے یا درسادت وخیر کی جشیت سے واثنتا دہت و عذاب وائم کی میشیت سے مارے انجام کی بیسنی شکل دسومت اخت یاد کر سینے کی مال مرزر میں فاقت سے ۔

ہد سے زانے یں کنون ٹیکناوی کے محققین اور ملادی کوسٹسٹیں اس مہ بحد توشر آ در سر ہی گئی جی کہ و معابق بنی اضان کی آواز کی مرج س کر دہبسس دسکتی جی اور و ، ایک مخموص سر میک بچروہ آفاست سے ذریعہ معبن صنعت کا دوں کی ان آوازوں کو جر بنا ان ہر کی چیز پر ارتعاش کی صوحت جی مثنیں اکو مجی والیں فاسکتی جی ۔

بلت خود یہ طلی کا میابیاں مبت سے من برسف پردلیں ہیں ۔ یہ می ایک طرابیۃ ہے کہ میں سے معاد کے بارسے ہیں ایک طرابیۃ ہے کہ میں سے معاد کے بارسے میں خدر کیا جاسست ہے ۔ اور یہ ایک البیان نظر یہ ہے جو خور ڈکر سے معمون ہے اور جب ایسا ہے قرابر خوات جست نے مراب کے دارت جست نے مراب کے ایسا ہے قراب کا در ایسا ہے تو ایسا ہے تو ایسا ہے تو کہ ہے کہا ہے تا ہے ت

قرآن اس حقیقت کی طرف متعدد بارا شارہ کرا ہے ، بسنھا خشکفن ککٹر ویسٹھا منہ کے گئے نگر ویسٹھا کہ کینے کے خوا میں مہنے اس و اس دین ہم ہے اور اس سے تہیں ہیں گئے اور اس سے دوسری بار وقیامت کے دن اس میں تعلی کوٹا کریں ہے ۔ یہا تی کریہ ہیں اس بات کی طرف ستوج کرتم خوا وزمالم کی قرتب مُلَّا تہ یں فرد انگر کریں ۔ اور آتے و کا فرت میں ان ان کے مامن وسستقبل کر کھی اس سے انداز سے کہ میں وستقبل کر کھی اس سے انداز سے کہ شائی وسستقبل کر کھی اس سے انداز سے کہ شائی وسستقبل کر کھی اس سے انداز سے کہ شائی وسستقبل کر کھی اس سے انداز سے کہ شائی وسستقبل کر کھی اس سے انداز سے کہ شائی وسی سے کہ دیا تھا ہے ۔ انداز سے کہ شائی والے کہ اس کی انداز سے کہ شائی والے کہ کہ دیا تھا ہے ۔ انداز سے کہ شائی والے کہ کہ دیا تھا کہ دیا تھا ہے ۔ انداز سے کہ شائی والے کہ دیا تھا ہے ۔ انداز سے کہ شائی والے کہ دیا تھا ہے ۔ انداز سے کہ شائی والے کہ دیا تھا ہے ۔ انداز سے کہ شائی والے کہ دیا تھا ہے ۔ انداز سے کہ شائی والے کہ دیا تھا ہے ۔ انداز سے کہ شائی والے کہ دیا تھا ہے ۔ انداز سے کہ شائی والے کہ دیا تھا ہے ۔ انداز سے کہ شائی والے کہ دیا تھا ہے ۔ انداز سے کہ دیا تھا ہے کہ دیا تھا ہے ۔ انداز سے کہ دیا تھا ہے کہ دی

حرالشان کے معشوب ول کوشکون عن کر؟ ہے۔ کیونکدا سے سے یہ بہت ٹابت ہو مہاتی ہے کرموت سے انسان سعدوم نہی ہو جا؟ کیونکر ایسا ہوسنے پر خلقت میں موسنے واسے تختیرات سے مقعدہ ومبنے موکر رہ جا پڑن ہے ۔

يه بات دا مني سيد كه زندگان دنياي به موهنت نبي سيدكر ده نفتت ك بهند فان ا بن من اد اكريم بور سيدانعام، وجودكر نبغر فائر ديكسي ترسوم مرهم كديد تيم بهت ي كرزيب بياس مقدمة رفيع دمنيم كي تعيت نبي قرار باسكتي -

جراک برخیال رست بی کرزین کے کمیں وی اٹرات کی وہست ان ن کا جم شتنوا بید مرکزمنائے وضم برجا اسے اور دوبارہ اسے زندہ نہیں کیا جاسکتا ، توان انہیں مترج کر کے کہا جسے وخت ال الکلین شرف ن حلسانا شن عجیدیت - تو اِ فا مِشْنا کے کُسٹ شکرا بنا فاللے رَجِع ، جَمِین د سے تُدُ عَلِم نساناً ما تُسْقَعَ مَن الْاَرْسُ مِنْ لِمَدَّ وَعِنْ دَمْنا رَحِلْتِ حَمِیْنِظ - رس ق ، آیا ، ۲۰ س)

مِی کفار کھنے تھے یہ تو ایک مجیب چیز ہے۔ مباحب ہم سرحای ہے اور ارفزمی کی مثی موجائی مجے قرمیر یہ ددبارہ زندہ مرنا وحقل ہے بعید دبات، ہے۔ ان کے اصام سے زین جرچ دکو اکھا کھاکر) کم کرتی ہے وہ ہیں معلوم ہے۔ اور مبار سے باس تو تو تریری یا دواشت کتاب الرت) محنوی (مرج د) ہے۔

جولوگ مُردوں کے زندہ ہرے کا تعدیق نہیں کرتے ہوآ یہ ان لوگوں کے بیان ہے اور یا آیت اس بات کی تعریع کردہ سے کہ بدن کے تکوین میں استعمال نثرہ عام جو افزائن اکر کے سؤمی جائے ہی اور فزاؤ فورت میں بیٹ جائے ہی ہمان کی مجر کو جائے ہیں کہ وہ کہاں ہیں۔ قیامت کے دن ان کے شغری اجزاد کو ہم جے کریں گے اور بدن کو ازمر فروز دو کریں ہے، جے تم ام محال فیال کرتے ہر۔ یہ اگرچ ایک عبرہ تالب میں سب ۔ دیکن میر بی بیلے کے شل ہے۔

مدراسسام میں ایک مرتبدد سول ندادا اصاد مر برا برعبی لغرید فرا معندی

دا نې بن خلف ان ايک شخص صوار کا طرف سے ؟ يا اوراسس کے عامقر ميں ايک کھائي بهائ هُرِي کا مُحرُّ امتاء رسل خلا اور تر آن کے ما سند کهي مغلوب نه سر جائے اس وُر سنداس في سندا سے ريزہ ريزه کر وُلاء اور يہ خو کرميا کو نني سادک يه زندہ ولسيل سے ينچا پؤجب وه درمل خلا سک عام بهنيا قواس بِسي مرائي مُري کو فشار مين تنظر کرديا اور مبرت ہي ورشت مجر ميں کھنے نگا مَن يَجُني الْعِظَا اُلَ وَهِي كَرِفْنِهِ اللهِ اللهِ اللهِ مَن يَجُني الْعِظَا اُلَ وَهِي كَرِفْنِهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ ال

كَيْنُ تُرَانَ خِهِبْرِيُ سِهِ امرَّوى امتدال كَسَامَةَ اسَمَا جَهِ وَاسِعِهِ قُلْ يُخِينُهَا السَّذِئُ اَلْشَاءَ هَا اَقَلَ سَرُّةٍ وَ هُوَ جِنُكِ يَحَلَّيْ عَلِينِهُ السَّذِئُ جَعَلَ لَكُنْ مِنَ الشَّجَرِ الْهَضْطَرِ بِنَانَ ا فَإِذَا اَنْسَكَدَ مَّرِينَ الْمَثْنَةِ وَفَنَ اَوَلَيْسَ الشَّذِئِي خَلَقَ الشَّمِلُ مِتِ وَالْهُرْمِنَ بِعَلَى وَعَلَى اَنْ يَضَلُّ مِشْلَهُمُّ مَالَ وَهُوَا لَحَدَانَ الْعَلِيثِ مُدَ وَمَا لِهُومِنَ بِعَلَى وَعَلَى اَنْ يَضَلُّ مِشْلَهُمُ

و کے درمول کا تم کمرود کراس کرو می زندہ کرے گا جس نے ان کر اجب یہ کچون تھے) بہلی مرتر زندہ کرد کھایا۔ وہ مرطرح کی بدائش سے واقت ہے ۔ جس نے تہارے واسط (مرجی دعقار کے) سرسے دخت سے ایک بدیا کردی ۔ بعبر تم اسسے (ادر) آگ سکسگا لیتے مود (مجلل) جس (نعما) سنے سارے آسان اور زمین بدیا کئے کیا د، اس بت پر قائد مہنی رکھنا کران سکٹٹل د دوبارہ) چاپا کر دسے مہاں احرور قابر رکھنا ہے) اور و مآز پیلا کرنے والا واقعت کارسیت ۔

قرآن تجیداس مقل اسان کوام جرمزفت واداک سے آراستہ ہوا و وقت وہا ہے کہ خداس برا و وقت وہا ہے کہ خداس بنائے وجود میں جو مقلیم سے اوران میں خداس بنائے وجود میں جو مقیم سے اوران میں جن محس کم ومصنبوط قوانین کومرف کیا گیا ہے ، غور کر سے توخود وہ اس نتیج پر بہنیج جائے گاکہ فیاست کے دن دوبارہ زندہ کرنا ہی مرتبہ بدیا کر نے سے زیادہ شکل نہیں ہے۔ لہٰذا سمیح خور و کر افکارس نیے کومی دنیا میں زندگی اس کے دو کر افکارس نیے کومی دنیا میں زندگی اس کے دو کر افکارس کے واسے کم میں دنیا میں زندگی اس کے در اس سے داسنے کور پر اس قدر اس سے داسنے کر براس تعدد اس سے داسنے کر براس تعدد اس سے داستے کہ ہے سائی تک

توکیا ہم بہلی بار بیا کر کے تمک کے ہیں ؟ (مرگز نہیں) گریے لوگ از سرنو (دوبارہ)

بیا کرنے کہ نسبت شک میں ارپڑے) ہیں ۔۔۔۔۔۔۔۔۔ قرآن اشان کواس بات کی
طرف شنبہ کرنا چاہا ہے کہ امادہ سیات جرابشہ کی قدرت کے لما ڈے۔ ایمکن نفر
آئی ہے۔ مذکوئی جیدہ بات الدیز قدرت جانک کو دیکھتے ہم نے کوئی ممال بات ہے۔

یہ لوگ ممال کرنگتے ہیں کہ مہا ہے اجزائے مین جرفعلا اطراف زمین ہیں منتشر ہی ان

پرنسسی جیات کہیے جل کہ خیرزندہ مادہ سے زندہ مرجد پیا ہوگیا۔ قران سے کہا جاسک ا
ہے کہ اسمی تو بیا کردیا تھا جیس میں طرح منام مین کی ایک دوسرے سے دادری اس کے
معیدہ معیدہ کردیے ہیں کوئی ومٹواری بیا نہیں کرتی اس طرح نداکی لا محدود فلاقیت کردیکھتے

یر کوئی مشکل بات نہیں ہے کہ ان ذرات متبا مرہ کو اکسٹا کر سک ود بارہ زندگی عدا کروے۔ خرد قرآن نداک نا محدود قدست.کی طرمت افتاره کرست میرسند یاد دادا که سیست کرده میم ان ن كراس كي خصرصيات ومميزات وتيقير كسامة دداره ملق كسندير قاهرسيدار شادسيد: ٱيخسَبُ الْإِنْسَانُ ٱلَّنْ نَجْمَعَ عِظْامَهُ سِلْ قُلْهِ مِينِنَ عَلَى أَنْ لَيُوتِينَ عَلَى أَنْ لَيُوتِينَ مَالِنَهُ (مسس قیامت آیه ۲۰۱۷) کیاانسان رضال رنگسید که سماس کی پُرین کود برمده مون کسانیا جمع ذکریں گے: باں مزورکری مے) ہم اس رِقاد بن کہ اس کی بربر درست کریں۔ اس آیت میں یہ طا مرکما حمیا ہے کہ فعاصرت مرددں کی اسسیدہ ٹریوں کوش کر کے نے رہے ہدا کرے رہی قادنیں ہے بكر آ فاق میں بھیا ہر كے ذرات كومي اكتفا كسكاكي ورمر الم المراد وراد وراد المركب وراد المركب المسالية حب قت المي فعق كأينات ك معن آخرى تحميل ك مد النان كردوباره بديا كرسكت ب وجسس طرح اس ندا ي السدم درُكره يرجى بن كوئي حركت لمي وعتى وزند كي عدا كردى ہی طرح وہ تعامیت سے دن اشان کرد دبارہ پیا کرسکتاہے۔ ادر کرئی میں عالی خداک لامحہ وود تدر*ت کردیب نیج نیس کر سکتا*که و مران ان کواس سمی تام حبانی خسرمیات <u>سک</u>رمانته دو با پیدا ښ*ريک*تا-

اس آیت کے اندرا کیے جمیب وغریب بات بین کی گئی ہے کہ خدا نے میم انسانی
کے تام مجا نبات میں صرف انگلیوں کی کمیروں کا تذکرہ کیاہیے اورا س منمان سے کہ بریمیری اس کی حدیث کی میں سے کر میرا مشار میں بیا حمل ہے کہ دھی افراد معین اعتبار میں ایک دورہ ہے کے شابہ موں دکین بوری کا کہتا ہے میں دوشمن مجی الیسے بنہیں ملیں سے جن کا انگلیوں کی قام کمیریں با مکل ایک دو سرے کے شابہ موں ۔ جمر باتی ملوم نے اس بات کرنم ہے کر ویا ہے کہ حمر کے تام مواحل میں اور ترکسی جم ر طاری ہو نے واسے تم تغیرات کے اوجود پردوں کی مکیری ایک ہی مالت میں ٹابت مرح درہتی ہی ۔ اورے ابت میم النانی پر سیک بعد دھیر سے تغییرات مرسف کے ساتھ بالکیتر الگر ہے۔ اوراگر پوروں کی کھال کسی دھ سے کھی انگ موجا ہے۔ آواس کی جگر نئی پیابرنیال کھال بھی جاری کھال کسی دھ سے کھی انگ موجا ہے۔ اور میں دھ ہے کہ پردوں کے کھال بعین ہیں کا فاری کھال کی تم خصوصیات کی حال میرتی ہے۔ داور میں دھ جسے کہ پردوں کے مثال بھی ماری جانے ہی کرا فاری کھٹ اخت کے سے مبترین وسید یہی فشانات انگشت ہیں۔

ادرآج کے زانہ ہی آوا تھیوں کے نشانات ایک وٹیقر محر ہی یم مین کاشافت کے سف کوسیسس انبی نشانات سے مدد ایق سے ۔ او ترن پہلے بحک یہ خسر میت وگاں کے علم میں نبی تی ریمی نزول توان سے پہلے کو گا اس حقیقت کر نبی جانا تھا، خود اجھ ریزاس بات کی طوف سن مسلام میں متوج ہوست ہی مادر بہیں سے مقبل النائی الجر کس شک و ترد میسک سمجہ لیتی ہے کہ ترم مجابت کے فلہور میں با واست خدای توریت کو دُخل ہے۔ ورز مبل کرئی صاحب عِقل یہ ضید کرسک تا ہے کہ انہی میکائی موکست نے اس تُنم کے عماری کانلیق ک ہے۔

د<u>نیا می تخبت مبث</u>

اس او بیات میں ہم اسی حرکت و یکھتے ہیں جب کے بیٹے ترقعت نہیں ہے۔ اور دو جیزدی اور دوبرہ نہیں ہے۔ اور دو ہیں ہے اور دوبرہ کے بیٹر کا اور دوبرہ کے بہترین مناظر عاصلہ کے بہترین مناظر عاصلہ کے بہترین مناظر عاصلہ کے بہترین مناظر میں کا مسلمات وخرد بائی گے ، جب کہ کشید ایک السید ایک ایسے النان مقروسے وی مباسکتی ہے جہاں منا کم بیکسنا ہم ہے کہ کہ حرکت نہیں ہے۔ یہ ساکن فضا رجود لال میں انقباس بدیا کردیتی ہے، اس میں نا تروز حول میں انقباس بدیا کردیتی ہے، اس میں نا تروز حول میں انقباس بدیا کردیتی ہے۔ ہمیں نا تیجہ کے ایک رہتا ہے۔ اور دیتے ہے۔

آت ہی بنا ت میں نئی زندگی پدا ہر مباتی ہے۔ زمین کی قرت نموست باب برا جاتیہ بات ہے۔ زمین کی قرت نموست باب برا جاتیہ بات است ہی اور اسی زائر میں کی کے مُرووں پر جب نسستے میں اور اسی زائر میں کی کے مُرووں پر جب نسستے میات جبی میات جب نیا مرش وزخرں میں جوکت بیا ہر جاتی ہے ۔ نما مرش وزخرں میں خطی اور کو اپنے ہوائے ہے ۔ کل بھی جن وزخرں میں خطی اور کو اپنے میں آج و و مرسے تعرب ہیں میں اس میں نئی زندگی آ جاتی ہی میں ووز مین جرکھ مرست میں سے مردو نتی رہیں کے است معرب اِ نمات رہی مرب کی مرست میں اس میں نئی زندگی آ جاتی ہے ۔ مرست معرب اِ نمات و مقدم و من میں جاتی ہے اور اس مار و مقدم و میں جاتی ہے ۔

یہ شاخر جن میں موت کے بعد ودارہ زندگی لمیٹ آتی ہے ہاری نغووں کے ملسے
سرمال آئے جی سے کن بہت سے موگ ان کی طرف متوج نہیں ہوتے ۔ اور بجائے
اس کے کران سناخ کر دیکھ کر رکی جسستس کا نون جن مارنے سکے ا دداس سے خشنے
طریق است دلال و تعییٰ وردمی حاصل کے جانے ادر سیم است نبا و کیا جاآ ، لوگ ب براہ
موکرا در بنتے کھیلتے گزر جاتے ہیں ۔

انسان کی فررونگری سی و نیش کاری کی ممتاع ہے ۔ اور پمیدہ سائل کے جمعنہ کے لئے وقت نفوا ساس و نیاد ہے ۔ بیکن روزمرہ کی زندگی میں فاری واقعات کی طرف استام زران انسان کر اسسس ہیں بکھرے ہوئے حقائی ہے اس قدرا مبنی نیا ویتا ہے کہ وہ رفیدہ پر نے کہ سال کا این سات نگری انسین کا شکار مو جا آسے ۔ اس کے برفلا ویجائی چرزوں کے بارے میں آئا کر کا اور اسس نقام میں موجود خوا بر کے تغیر میں خور کرا موجود جو ایس کے بارے میں آئیل کر کا اور اسس نقام میں موجود خوا بر کے تغیر میں خور کرا موجود ہوا کہ اس کے بارے میں ایک فی آلوا کی اس سے ایس کے درو تیت مطابح اور مکن مدیک اس سے استفادہ کرنے کے قدرو تیت مطابح اور مکن مدیک اس سے استفادہ کرنے کی قدرت بھات کے قدرو تیت مطابح اور مکن مدیک اس سے استفادہ کرنے کی قدرت بھاتے ہوئے کے اس سے بھتا ہے کہ اس سے استفادہ کرنے کی قدرت نوا میں کہ اس سے استفادہ کرنے کی قدرت نوا میں کرنے کی تو میں کرنے کی تو میں کرنے کی تعدرت نوا کو کرنے کی تعدرت نوا میا کہ کرنے کی تعدرت نوا کرنے کی تعدرت نوانے کی تعدرت نوانے

چهٔ یز بهت سدعها د ا بید بن کرجنهوں سندان مشاظر کو دیچو کراور**دگ**وں کی حی^ض ومات

کا شنا ہرہ کر کے اپنی مقلوں کے مہارے منہوم بعبیث وکشور کو تھیم کر کے دیکھ لیا ہے۔ دكين اس كا معلب بي نبي سيدك فورو تمركى تدريت ، شا ماست مينية كى تبريب وتتعيم أور افدنیجدے سلے ان یں راجارہ بے چری مرت مدا واور تحقیدین بی سے معنوم بن عیان الیں کو فی بات نہیں ہے اور زاس پر کو فی دسیس ان کائے ہے۔ بجرس کی کے اور خور و نگرا دران کی معرضت کا مردازہ اسبے اسبے علم واوراک کے لی فوسسے سب پر کھلاسے احریخ تحق اینے أكسس إس مجوس بوك واوث وظام سه لقدا متطاعت استفاده كرمكتاب. بس الريز ذين كل يمد ننشك عتى اوروخت تيرن سعد عريان سلقه كيزكرا ليسد البلب و ظرومت موج د سلقے جوزنہ کی کے سا مدنساتھ امدو قتی فورسے ابنی نٹے کدو موکت سے روک دا تقاادهم اس مين أرحيات نبي إرب عقد تراج فطرى عواس ادمنينان اركم كى بدوات يرجزين زندكي مين دوي بين طراوف وحركت مصديم ليدين مسد يوركو بركهان كالمفعات ہے کر ہم اس فوی قانون کو مرت نباآت کی مدت وحیات ہی کمدود کردیں۔؟ كياننان كے سع اس تسم ك بعث كى ننى يركوكى دلل سع ؟ اوركى ير بات النان ك من المكن ب ؟ موت وحيات ك مع يا بنات سترين الزر بي -ان مرده نبات ي من کے اندحسد کت نہی موتی ایک الیا زندہ فلیر ج رسکون وسستنز ہو تلسیط موجودہا ہے۔ اور وہ ابنی اسی شکل میں میسے وسالم رت ہے۔ اور مزاروں سال تک تالی زوا تحت رستا ہے جیا بخرجب می ان خدم کی کاخت کی جا کے ارهم بت وطراوت کی وجرسے یہ خدیا وخلیہ کی جمع سے ودبارہ بدار مرجا تے ہی او زین کاسے یاک کر کے تعیوں ، میولوں اور حمید عیر ا وخترں کی مورث میں مودار سر جائے ہیں ۔اس طرح النان مجی مرت کے بعدزمین میں وفن ارديا جاتاب اور كي مت ك بدمنى مرجاتاب، اين جب قيات أت كى امرزندگی کے دوبارہ یفنے کے لئے ظروت سامد مرجا بن مے تجسم کے ذریے متحرک برماین ہے ادرمب طرح ان خورست نباتات بدا ہر مباشتہ تھے ان سے بسم پیا ہر جا ین ہے۔

ہم اس بت كائسسىم كرتے بى كون و اوئ سرديوں ك دائد يى فوكا كاموال يى فنارك وجرسے مسلل مرجانا سے اورا سے وقتی توقف كها جاسكة سيد ،كيوبح ريحتيتي موت نبی ہے اور دسیان زندگی کا بالکاقیاج برمانا پر نہیں ہے جکہ مرمت وقتی توقف ہے البتریہ بات خوز ف ع رسيدك البارك فلقت مين زمن كسى يبى ما نادم مرجوسك وجود سد فالى عتى اورجب زندگی کے مناسب ظروف واساب بجٹرت سرسکت تر اس مردہ زمین سے دندگی کا بیان خزاراتلد یقن زندگی ایک بیت گری حمتیت ہے اور برمجرل عنفر صاب وات کے بینے ی بزاروں عالم مخنی طراقیہ سے محموظ رہاہے اس میں کسی تسم کی حرکت نہیں موتی مسکن جید بی فروت سامد برت بس اور شروط میا بر جاند بی توایش زات وسدی ك يينوں سے ج منى من ونن بى زندكى موٹ برتى ہے - اور ياك اليانويے سے کی ترویہ پر ا بھی میک کوئی سسلمی ولیل قائم نئیں کی جاسکی ا درا س کی ۔۔۔۔۔ بھنی عسفير حيات نزادون سال زمه رتبسيت دين يسب كرممنتين على مست كم اليه فروسات ____ جلا ثيم ____ كا نكث ن كي ب جنين الكيرُ الك بري _ مالا كم الكيرانك دور بن جرون كوال دور بیزن سے نبی میں دیجا ماسکتا ۔ عج سے دودوں درج بڑی کرکے دکھاتھے ۔۔۔۔ سی برفروسات جوبہت محصل محم کے بن او ابنی د کمینا امکن ہے ماہے سم ابنی کروڑوں درج بڑا کرکے د کھیں مرجی ان کا د کمین مکن بنس ہے اورائے حیر مے ہونے کے اوجود ان میں زند کی وحرکت ال ماتى سے اورانتاج ش كى ملاحب مى اتى رستى سے -ہیں انسان ان میرشد جراشم کی زندگ کے ایسے میں جا ہے مبنی کاشس کرے وهان کی انها کومنس میان سکتا ۔ا دراہی یمپ ٹوانسان ان حسیداٹیم کی تعین بنس/رسکاۃ ج مرد وأي مسفات اود والدين واحدادك صنوميات نقل ريست بن -

میرجب زندگی ان محسیر مرئی اجزاء کا ماق میں جی ہے اور اسان کار مائی و اور نیان کار مائی اور اسان کار مائی اس کی ہے ہے اور اسان کار کہ اور نیان کہ ہیں ہے اور نیان کہ ہے اور نیان کا کو کہ اور نیان کہ ہو اور نیان کے افرا خال کا کو کہ عالی اس وہ کون می وہ لی ہے میں کے ذریعے ہم یہ نم ہیں کر زمین کے اند النان برن کے جو فطیع تمال ہو جات میں جا ہے وہ ایک مول مدت تک متم رہی ان کے اماق میں ممنی طور سے زندگی کا محفوظ مرفاع نے مکن ہا وی میں مکن اس موسم کے میں طرح موسم مرا میں حضارت ابنی نید میں و و مب موست ہی ان میں حرکت وفت کا بیا ہو جاتی ہے۔ اس طرح اس کرن اس موسم کے فتم ہوت ہی ان میں حرکت وفت کا بیا ہو جاتی ہے۔ اس طرح اس کرن سامندور ہے جب کی بار پر آب مرت کے بعد وہ مری زندگی کو ممال سم میں ج

او خسدا ہے نے تمہی زمین سے پیا کی مجر تمہی اسی میں دو بارہ سے مائے گا اور دقیامت میں اسی سے نکال کھڑا کرے می ----

يه آيات منكرين حيات بعدا كموت كوديل بيش كردي بين احديد دليسلين إى دیا وی زندگی سے افوذ میں حس کو یہ لوگ مموس می کرستے میں اوران پرا مان می دکھتے یں۔ قرآن کا مقعدان موگوں کو اس خلے زاک متقبل کا ون مایت کرنا ہے۔ اور یہ آیش محرین کر بزان قاطع اور کمتاب نعوت کی عجیب وعزیب علامتن سے عراب و رہی ہیں ۔۔۔ لیکن اس کے با دجود کھیے ایسے سعاند و لوج تسم کے لوگ ہی جواپی مقل اکستعال ہی نبس کرتے اوران زندہ دلیوں کے ماسے آبھے ندکر کے گزرہ ہی ۔ اوران چھنے واسے مقابیٰ کے ما عنہ ہی برلوگ دل کی کھوا کیاں ندر کھتے ہی۔ ٱيجُه اكِ اودَابِت مُرْص : وَتَسْرَى الْاَرْضَ خَامِدَهُ * خَا إِذَا اَسْرُكِنا عَلَيْهِا الْمُلَآءَا هُنَّزَّتْ وَدَبَتْ وَانْشَتْ مِنْ كُلَّ زَوْجَ كَلْمَهُ ذَالِكَ مِبِأَنَّ اللَّهَ كُلُوَالُحَقُّ وَانَّهُ يُحْيِيٰ الْمَوْتَلِ وَإِنَّهُ عَسَأَنَّ كُلِّ مَنْ عِ تَسْدِد يُن لِ - رس عِي آيت ١٠٥٥) أورتو رمين كومرده (ا نقاده ويكور) ہے۔ بجرمب مماس پر بان برک ویتے میں تولیدہانے اورا عرف مگتا ہے ا در طراسدے کی خوشنا جزیں اسماتی ہے تو ایر تدرت کے تا ہے اس لئے و کھاتے ہی براتم مان كرسيد فك خلا برحق سيد ادر ار يمي كر) سيد شك دي مروول كوموة ا در د میت نا سرچز پر نا درہے ۔ حرتمبری محراہے و منظروں کو مر البتی ہے کیونکہ زمین کومرو الہا گیاہے جس میں کول ورخت بس ہے اور گریاکہ اس میں اس بات کی طمہد مت افتارہ ہے کر بڑھ بڑے ورحوں کی گنفلیاں یا سرمنے ٹہنوں اور مجولوں اور تیوں سے لدے موئے ناتات کے

بیج سے اندرندہ طبیہ مراکبے حمیس سے اندرستنبل میں موسنے واسے تغیرات وحرکت فیشاہ کی صلاحیت واستعداد رمبتی سیے ر

ی فلیہ رکن اساسی ہے بائق ق اس کے اندر جو اکا نیات موق بی ان سے یہ متنق برقارت موق بی ان سے یہ متنق برقارت مول ا متنق برقارت ہے اور اسس کے آس باس جم معنومی فودت محید بی ان کی وجس وہ منسیہ نمال مرحد میں رہا ہے ۔ منسیہ نمال مرحد میں رہا ہے ۔ نسی تن جب وہ سریاب ہر ما آسے اونوی موال کا کڑت ہر ما ق ہے تو وہ منظم وسستم طرائع سے اپنی انوکی ا تباکر تمہے ۔

د اغسدالهم ع ا م ۱۹۳

لِنُبَيِّنَ نَكُمُ هُ وَ نُقِيَّ فِي الْاَنْ حَامِ مُا نَشَآءُ إِلَى اَجَلِ مُسَعَّى ثُعَرُ خُلِحُكُمُ طِعُلا شُسعً لِنَبُلُكُوْ آا شُكَّهُ وَمِنْكُمْ مَّنَ يُنْوَقُ وَمِنْكُمْ وَمَنْ يَرَدُّ اِلْكَادُوْلِ الْعُسَمُ رِيَئِي لِلهُ يَعْسَلَهُ يَعْسَلَمُ مَن بَعْنِ عِلْم شَيْسًا -(س الحج الدية ۵)

یرسب جائے ہیں کہ الثان کا تغذیر خملف کھانوں اور مواد ترابیسکے نجود النان کا تغذیر خملف کھانوں اور مواد ترابیسکے نجود النان کا تغذیر خملف کھانوں اور مواد ترابیسے بھان مواد ہے۔ کس مواد کھانے وہ مان کا مورث میں کا بنا وہ دو اس ناد پر فطف سے مسلمان مواد ہے۔ اور دہ وہ کی مواد ہے، جر میں مربر ہم تا ہے۔ اور دہ وی مواد ہے، جر

ادر دالا کم حبن کے ملا یا اپ محمقت مرا مل میں منشاب سرت میں اور کو گا اسی معات
می نہیں ہوتی حبس سے تبہ چلے برتقیل خلیے اسان کے کس عفو اور کر طرف بیشیں گے۔ لیکن
اتفاقی تغیرات مشابہ ملیوں کے اغران نملیوں کو ایجا و احمقنا و کا ایل بنا و بیتے ہیں۔ اور ہیس
اعبی تک یہ نہیں معلوم کر ان خواہر کے معددت و خودت کی کی کمینیت ہوتی ہے۔
مخلوط اور مجتمع خلیے جا بی جگر پرستقری و و ایک دوسرے سے منفعل ہوتے ہیں۔
اور جو فلیہ حب عفو کے لئے محفوم ہم ہوت ہے و و اسی کا رہے کر آ ہے اور اہنی فلیوں کے طیل
حبم اینے اعتماء کی معین مورت انسے یار کر آ جا آ ہے اور جب اسانی جسس کی ماخت
کمل ہو جا تی ہے۔ و قا در معلق اس حبم میں روح بھر تکنے کا انتقام کر آ ہے جو ای کہ کے روح

تمار اوراس مسدح ایک درسرا نمیتی منصرعالم وجود میں ہ ہے۔ مشہو فیرانسیسی فکر ڈاکٹر الکسیس کارل (ALEXIE CABL)

جنین کے خید کے جو اُب کا مذکرہ کرتے ہوئے کہا ہے ، ہیں صوم ہے کہا آ ان فی حمید ہم ایک علیہ پر مفتل مرہ ہے تیجر تو کے دوران دو فلیوں بیں تقسم موجاً ا اور یہ دونوں بھی دو فلیوں کی طرف منقسم مرد جائے ہیں۔اور بھریا تستسیم برابر جاری رہی۔ بیاں تک کران ان کام طلوب لولا مرجا ہے۔

مالا کومنین ا ب از که دوران مرکومن حیث الزکرید جید گی کا طون برصاب میکی است بها من من بر است بر کومنونا دکست ب اور و منظیے جوان الا تنام نظیوں کا در میان موست میں جو جسب المعنوکی تعلیق کرت بی و در کھی ابنی و صدت الملی کوفرامر خابس کر رہ تے والا در یہ بیلے می سے مبات بی کر مسبم کے اندا نہیں کرن ما وظید پر اگرائے ہی بر برعنوکی تملیق محت میں مولیق سے بر آل ہے۔ والیے مشقت یہ ہے کر تعلیوں کے بی مرک میں مارت میں جو موا واکست مال موت میں وہ محمود کی تعیر میں مگف واسے مواد کی مارت میں مورت المرج النی بات کی مارت میں مورت کی مورت ایک سے کر مسب طرح النی بات کی مارت میں ایک الیا مورت کی مورت ایک ایس کو فراس کرنا پڑے کا مورت ایک ایس مورج میں برج میز کی مورت ایک ایس مورج میز کے بات اوراس کے معد فی شورہ میں اور فعن و میں مورت میں مورت میں مورج میز کے بات اوراس کے معد فی شورہ میں اور فعن و میں میں مورت میں مورت میں مورت میں مورت میں مورت میں مورج میز کے بات اوراس کے معد فی شورہ میں اور فعن و میں میں مورت مورت میں مورت مورت میں مورت مورت میں مورت

اور دیواری منب ہو جا میں اور مرائی سے سف بندی کوئی جست ، سطیخ بنس فازونیرو بلا خستر یک ترکیب معنوی کی گفتگوان قصد کہا بنوں جیسی ہوگ جربیوں کوٹ کی جا ہیں ہے اور رفق ہیں ہے اور رفق ہیں ہے اور رفق ہیں ہے کہ فا وز عالم اس زندہ فلیہ سے جرمم میں فیلم آئے ہیں اور جی میں مربی تحولات موجود میں میں ایسانسان بدیا کوٹ جو تن امب اعتقار والا ہو اور اس کے جسم میں الیسے سقد دالات ہوجود آئی فریسے مل کرتے ہیں ابنی والی ہن تام باتوں کے اوجود مرت کے معدج فوات ہر طوف مجور سے جو جو اس نوان کی بہاری و صورت عطار نوسے خوات ہر طوف مجور سے جو اس ان کی بہاری و صورت عطار نوسے ہی ایک سے اور کیا جشمنی جن اس کے محرالسول حالات کوہ مکھ رو ہر دہ وہ وہ اور کا کہ اسان کو شکر ہوسکت ہے ؟ اور کی میں مردوں کو زندو کی تا جو کہ کے اسان کو شکر ہوسکت ہے ؟ اور کی مردوں کو زندو کی تا جن کی ملفت سے زادہ جبریوہ ہے ؟ اور میں مردوں کو زندو کی تا جن کی ملفت سے زادہ جبریوہ ہے ؟ اس میں مرکز میں ۔

اس سے کہا جا آہے کہ وا تعات کا اداک کرنے کے سے سائی پرسٹی تنونس والئ جا ہے ہے اور زمعرل کو سٹسٹن کر کے نثیر جا آ جا ہے بکہ دسٹت زدہ کرنے و اسے وہ تعالیٰ حر بررسے عالم پرمسیلر میں ان میں بہت ہی فرد و نکوکر ٹی جا ہے اور کھلے ڈئن امثل تیک ادر مجرا ک سے شائل کا مطالو کرنا جا ہے ۔

کمیرانات کے سیلنے میں اگرا جڑا کے وجرد میں نعمی بیا مہر جائے تو اسے ستدد مرتبر درست کی جا مکتا ہے۔ شاہ نبعن اسپے شکم پر چلنے واسے جاندار اگران کے منو کاکو کُ حززً کیا اعتبار میں سے کوئی معنوستو دسر جائے تواس کی جگہ دوسرا حزویا عمنورُ

سلے ؛ انسان مرج ، نامسٹ فرق میں ۱۰۴ ، ۱۰۳ ، چیم عمری ترجہ ۱۰ الانسان وامک لیجول ً نہ میں ماکا داس سے فارس سے ترجہ کیا گیا ہے۔

لگایا جامکہ ہے بکرنسین کیڑھے تر ایسے بی کراگران سکے کئ ٹکڑھے کرہ شے جائی توہر ٹکڑا ایک کا کی کیڑا بن جائے گا ہے ۔

یہ بات میں ہے کراس مسم کی ترسیم النان کے بہاں بنس پیسکتی۔ لیکن جب فارون
اور کسب ب مہیں ہوجائی گے قریر می مکن ہے تکہ ایک ذرّہ سے النانی بدن کا فرفیر مکن
اور کسب ب میں کر ایک جزو مغیر سے بڑھ ورخت بیا ہو جائے ہیں۔ ہار سے
منا دومیں یہ بات ہے کہ فوٹ رحم اس ممل کو بڑی فولعود تی سے اوکر آنا ہے۔ یہ جم ایک
طیر کی نشود ناد کی اس فرح کر آ ہے کہ وہ آ سے میل کرایک النان بن مائے اور حد کمال تک

میں میں میں ہے۔ کی اور بی ماب مالات کے اسم برنے پراپنی فرمشبر سے دل ودماغ معطر کردیا ہے۔ تو بھراک زند منیر کے اندمی یہ ملاحیت ہے کر اینے اند کا ل انسان کی ضعرصیات کر جہائے ہواور تعریف مالات میں اسے کمل الشان ب وسے۔

ا م حجز ما دق اسے دِحیائی ، کیا میت کابسے بوسیدہ موجاتا ہے؟ فرایا ؛ بان بیاں کک کر ٹری دگرشت می ختم ہوجاتا ہے اسرت اس کا دہ مٹی حب سے اسے خلق کیا گیا انتا قبر کے اندر مستدیر صورت میں باتی رہ جاتی ہے میں سے بھر دوبارہ خلاات ن کر ہیلے کی طرح بیدا کرتا ہے کے ۔

قران مجدیمی بڑی مراحت کے سابھ فدا کافسید محدود تندے کو بیان کرد ہے

اله: علم وزندگی دانعلم دانمیاه) من ۲۸۱ سله: نسسروع کانی جزوس ، من ۲۵۱

ا ور منکرین کوسظام وج د کے بارے میں عمیق ترین نفکر کی طرف دعوت ویا ہے اور وجرت م حان تعق ي كومرمنوع معث مدادواك اوال محبة سي حياي كمهاسيد: ٱچَے مَدَتُ اللَّهِ خَنَاكُ اَن يَسُفُرَكَ مَسُكَى وَالْمُ يَكُ خُطُفَة * يَنْ مِنْجُ يُسِّمُ بِهِ أَسُرَّكُما مِن عَلَقَةً فَخَلَقَ فَسَرُّى فَجَعَلَ مِنْهُ الزَّوْجَيُنِ السنَّدُكُرَ وَكُا مُسْتَىٰ اَلْمُسِنَ وَالِكَ بِعَلْجِهِ عَلَىٰ آنْ يَجْبِيَ الْعَوْتَل.

(س قيامت آيات ٢٦١)

كيانسان يرتجمن كسب كر ده يومني حيوزوا جاشيه محاري ده دا شدائي مني كوايك قطوه زتما حِ رحم مِن والا حاباً ہے میر لونقرا ا برا میرخب اے آسے بایا میرائے ورست کیا ہو أس كى دو تسين نايش و ايك مرد ادر دايك عديت كيا ده اس ير قادر ننس ي كرتيات س رودن اندنکرے۔

تام دنا و ما نیما کے اسرار پر ایک گهری ملمی نظر و لسان سے اور قدرت اللی کے فیر محدود برسنے پرا بیان سکھنے سے سعباد کا موضوع اور دوبارہ زندگی کامسے شاعقل کے زوکی واس سرجا اسے راوراگرم بر و کیمیں کو نشری ملم محدود ہے فیصومارود کے حمقت الباد کے بارے میں توملو مات بہت کم بن تواس وقت بسی تے جیگا كرم جوده عمصر ورّه و نورا مني عنفت و ملال ك إ وجود تهم مشكلات كا حل بني ميشي كرسكتا. لیکن انسائی عقل و ساعت و معبارت حب کی مکرمدود سیسے و ، وا تعا ت کے اوراک سعد تامر سے خصر ما حب النان میں روح عناد معیموج و مر۔

سم اس بات كوا هي طرح ما شقة بي كر باست هيو طب سي كرة ارمني. حم عالم وجرد کے الباد مخیرہ کے مقالم میں کمیا ہی انہں سے سے سرمرمیات کی تنزع کس مدتک سبے ۔ مد بر سے کوکرۂ ارمنی پرکینیت میا ت اوراس کے ما خار

مَّوْ وَالْمَا الْمَا الْمَ مِنْ ذَا آبَ إِنَّ وَحَوَعَلَىٰ جَمْعِهِمْ إِذَا لَيَفَا الْمُ قَسَدِهِ الْمِلُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله اوراس کی اقدت کی افتہ نیوں میں سے سارے اسان وزمین کا بدا کرنا ہے اور جا فادوں کا می جواس نے زمین وا سان مجیل رکھے میں اور جب جیسے ان سے ججع کر اپنے پر دمیں کا درسے ۔

دوسری بگرادشادسید و آق کُم یُوزا آن اللّه الَّذِی خَدَقَ السَّلُون بِ وَ اللّهُ الَّذِی نَحَدَقَ السَّلُون بِ وَ الْاَرْنِ کَ اَنْ اللّهُ الَّذِی نَحَدَق السَّلُون بِ وَ الْاَرْنِ کَ کُم اِنْ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ ا

بی آلبُرًا میں کے وجود کو اس کے تام عمبا ئب کے ساتھ خلق کیا اور ہر تھیڑ، ٹرایکی وائجی حدالت کے ساسے نے سرنگوں ہوا۔ اور عمب نے تسبن موج دات کو حیات ہم گرششی اوہ تقیقیا مرُدوں کو دوبارہ زندہ کہنے ہے قاور ہے ۔ کمیز کھردُوں کا زندہ کرنا تام موج د کے خلق سے مسلِ سیسا درحمثل انسانی کا یہ شیعلر ہے کہ کسی موج د کے مشغر تی اجزاء کرجی وترتیاجا اس مرجرد کے خلق وا میاد سے ہمان ترہے۔ اسی طرح صنعتی آلات کے جزار کرجی کرنا زیادہ ہمان ہے یا اس کا جزار کرجی کرنا زیادہ ہمان ہے یا ان آلات کا نعق کرنا ؟ نما ہم ہے کرا جزار کا اکتفا کر دنیا اُسان ہم ہمیں سے اس بات کا بتہ جل جا آہے کرا تباد میں سٹی سے خلق کرنے واسے خدا ادر میر ایک زندہ نعیہ کے واسو سے نسلِ النان کو جیات بخشنے واسے خدا سکے باکس تک اکریٹ ہم کے مرتے کے بعد دوارہ النان کو بیا کرنا ہم جا سے بعد دوارہ النان کو بیا کرنا ہمیت اسان ہے۔ کو بیا کرنا ہمیت اسان ہے۔

ہیں جہ طرح اس نے ایک اسے غلیہ کوجوں تھوسے نہیں وکھائی دیا کوڈو خلیوں اور ٹم ہیں ، عبد اورگوشت میں مرائ کر دیک کا بی انسان نیا دیا ۔ و ماس بات پر ہم کا در ہے کہ میرسے متفرق اجزاد کو جمع کر کے زندگی وسے مسے ۔

خلقت النان ك إرب من على معدات مبراتن مي كراك فروس الي زو بدا موق ب مسيكن مذاتو خلقت كي تام تفاصي سه والقب مبيار قرائل الما ب و حكو مِكلِ خلق عَليْم الد (سيسسن أيت ان) ومرطرت كي بدائش سه واقت سه -

ہی کرتہ رہے ایسے اور وگ جل والی ادرتم لوگوں کو اس زمورت) میں پیدا کریں ہیسے تم معلق نہیں جانبے اورتم نے پہلی پیائیش توسمبر لی ہے کہ م سند کی انفر تم غور کیوں نہیں کرتے ۔۔۔۔۔

یہ آیات ندا کے اس ارادہ و شبت کا تذرہ کررہ ہیں میں سنے ان ن کو خنگٹ مراحل سے گزار کر حد کال کو مینجا ویا ۔ اوراس است کی طرعت اٹٹ رہ کر رہی ہیں کر یہ تھ م مراحل مرست اللہ کے ارا دسے سے پورے ہوئے ہیں اس میں انسان کا کو کی وخل نہیں ہے رکیو بھر و می خدا ہے جر مہیں پدیا کر آسے اور جاسے شو گون کا وارو مراآ ہے کی کسی سے مشود ہوا مدد طعب کے مغیر میں صوت کے محلات آثارہ تیا ہے ۔

سې تودې اراد که اللې اورتوت لا تنامې حب کے سامنے النان اپنے تواور کال پی مماج ہے و واس النان کر دوبار وظلق کرسکتاہے ۔

اِنہیں سبآب کی بنا پر موکت انتہاعت نہیں ہے

وحرد روح ا در اس سے پست قدال پراس عنوان سے د مکن ہے کوردح مرمنوع شا اور مالم کا معبدا کوت پرمیت ہی معبنوط وہیل ہے۔

تجربرکا رطاد سنے روح کے سعد میں متعدد خیالات کا اظہاد کیا ہے یسیسکن مسنی بختوں کا دا من متبا دسیم بر آجی اور طوم کا انتار متبازیادہ ہو آجی اور ثقافت کی وسست متبی متبی بڑھتی گئی اتنی ہی ا ثبات روح ا ورتجرد روح کی ملا ات واضح تر ہم تی حمیئ اگرچ سم اب یک اس کی ا مہیت کی توضیح میں پوری طرح کا میاب نہیں ہو سکے اور ز می اس منفر خالد کے تام بیمید دا امرار سعد یردہ النے سکے۔

اُس من قرآن میں روح کی است کو مشقت میر سوود بناکر بین کرتے اس اور کران ن بور دوت اس کی سونت سے عام برہے۔ بن پنج جب رسول اسسام سے مستقت روح کے اس کی سونت سے عام برہے ۔ بن پنج جب رسول اسسام سے مستقت روح کے اس اس میں بو بھا گی ترقران جاب و تیا ہے : کدیک تُنگ کُونا کُن مُنالِزُدُی اُس اللاس الله کا اور اسے رسول آئے تھا اُو تیا تھی میں الله کا اور اسے رسول آئی تھے سے درک روح کے ارسے میں سوال کرتے ہیں، تم رائ ن کے جاب میں مراک کر روح د بھی مرسے بردر د گار کے مکم سے دبیا ہوئی ہے اور تہیں میت بردر د گار کے مکم سے دبیا ہوئی ہے اور تہیں میت بردر د گار کے مکم سے دبیا ہوئی ہے اور تہیں میت بی تقروا منام و ایک ہے اسے اس کی حقیقت کو بنیں کی بھے

آج قرآن کے جاب کوم وہ سومال گزرگئے ہیں ادر دمول مندا کے زانے کی بینب ملم لٹر سبت ہی تر تن کر گیا مکین اس سیان میں کسی جنادی چزاکا اما فہ بینی مرسکا اور مسئسری عمل کے سئے روح کی ما سبت آج مجی مجبول ہے۔ اور کوئی شخص اسے ومن مت سے بنی بیان کرماد اور مب تصریح قران آج یک مبهم و فاصن ہے اور نہی یا مدکی ماتی ہے کہ مستقبل میں کوئی الیا دن آسے گا حب میں بدا بہم دور سو ماسے گا۔

RENRY BRYCSON

مشهودعالم مهنرى يركسون

له : منبحا الاخلاق والدين ص ٢٨٠

انگریزی محقق داکشر نیکسسر R. CHAUSEK

کہتا ہے ، مبن دگ کہت ہی واغ کے مجری سیانی افال افا یا ذات کی تعلی ویتے
ہیں اور دو سروں کا کہنا ہے کہ وہ دواخ اور اس جے ہوئ شرارہ کا ام ہے جرمرت کے
وقت بن سے نکلتا ہے ایسی دونوں کے مجرے کا ام ہے) آپ حفال کو معرم ہے
کر نکسمیوں نے روح اس کی ماہتے اور بن میں اس کی مجدا ادریکر دومعدہ م برنوال
ہے سوائلی ہے اس کے بارے میں بہت عور کیا ہے اور بڑی بختیں کی ہیں ۔ لیکن
امی تک اس کا آخری میں بنیں معوم برسکا اور علام آج بحب اس کے مل کی میکش میں ہیں۔
آخری ذات میں جب من موسوم روح کے جربت بجب واور خاص من ہے اسے ایکانو

اور یا دا تعب کرمب النان اس بات کی وات مترج مراکر مرفت روع کیمبان مراس کی تمام کرمشش الام مرکز کو بروه این کواس بات کی تصدیق سے کیونکر روک مسکتے کے بیاں ایک مخف بجید ہے جم میں تسلیم و تعظیم پر آمادہ کر آہے۔ آب کوکو آن الیاشنس میں سات کا سیسے صدیب کر ادی حمزات جو مقید مادر راشت میں خربی حمزات سے بنیادی، فتاہ ثابت رکھتے ہی وہ میں اسید نہیں ہیں۔

سله ، برت دوزرکی (النمووالحیاة) مسخر ۱۳۲۸

بواس مدیک انکارکر سکے اور حقیقت روح کو تبول کرنے ہیں۔ انکارکر بیٹے اکجریشات ہی مام نفس اور طب بنسی جیسے علوم کا حمرًا ان کرتے ہیں۔ کین بنیادی فرق مادی علماء اور غربی علی ار حضیہ بنیاں کے مامۃ حیات بعدالوت پر حقیدہ رکھنے بنیل خطرات ہی ہیں ہیں۔ سے درمیان بنیادی فرق ہیسے کہ غربی علماء کا عقیدہ سے کہ ایک ایش تیت سپر مال مربع دہے جرتم وج و الن فرک ف ل ہے گروہ سے مادی اور حقابل مجروہ سے الگ جربے ہے مارسی ما میں اور حقابل مجروہ ہے اللہ میں ایک دوسرے سے مواجی اس طرح کران ہیں اس طرح کران میں میں میں میں ایک دوسرے سے مواجی اس طرح کران میں میں ایک دوسرے سے مواجی اس طرح کران میں سے مراک ہی دولوں حقیقت ہیں میں سے کر میں اور عین اس حال میں دولوں حقیقت ہیں میں ہے کہ میں دولوں حقیقت ہیں میں ایک دوسرے سے کہ میں دولوں حقیقت ہیں میں ایک دوسرے میں ایک دولوں حقیقت ہیں میں ایک دوسرے میں ایک دولوں حقیقت ہیں ۔

ہ مکن ہر جاتی ہے۔ اور بر عدم تصدیق اس وج سے کرظہورمرج وات اوران کی بقار کی ۔ محصیت عادہ زنانی دسکانی سے ارتباط کا معلول سرتا ہے۔

اوربیس سے ذمیب اٹبی اوی زیب سے انگ مرمایا ہے اور برایک سیاخ _ينكن الرحم مادسين كالون مخصوص طرافقه كم إنديو ما آب ----کی تعدان کریں تو تھے اسنان محلف وسابل والات کا مرکب موحمل ہے اور ص وقت اس مے ماد و حسب سے اجزار کے ررسیان مثنیا دل ج شیرات کا فقدان موجا مے گا۔ تو تأريفكر وصيات إلىكيدمورهم سرعامين محدد اور ما وى حدرات كاس كام ين ر تر ردح بشری ک حقیقت کی تغییر مکن سبعه اور نرخود حقیقت النان کی تغییر مکن سبع. اس مي تنك ننبي كرحب توافين فريادم كمة أبعب بسيكن اس كاير كبي مطلب نبس ہے کہ انشان کمل طرلقے سسے اوی قوانین سعد مربوط سے - العبتہ اتنی اِنت مزدر ے کو ظوام روجہ اور خلایا سے مخ کے درمیان ایک الیا علاقہ موج د ہے کہ اس عالم میں مجر مدوسائی واسباب کے بغیرردے کسی بمی نب طریر قادر نہی سے ، واغ سے سے خطیے اعمد ب اورا نعال اور و ماغ سے کھیا ہ م انغدالات بیسب جزیں روج کے میائی ب ادروت اینے تام نشا طات کی ابنم د بی انبی وسائی سنے کر تی ہے۔ اب بیان کاک سوال بدا سرتاب کو کما زوج اوراس سے تام فنا فات سے سنا ارا وه العميم ، اوراك ____ ماده __ اكم مستقل وا تعديث بي يا خالس ما دى حقائق مِن جِرْنَام فَرُدُت و حالات مِن ما وي توانين كما بن برت مِن ؟ شالاً الرم تيدين کے ذریعے کسی دور رہنے واسے شمنس سے باتیں کریں تواصلی سفنہ والاثیلیون کے

له: ماخت مبم كامائيس

اً لات بي ي بم بي ؟ اوري سليون عوري كنظو ك سائ وريد وكرسسيد ب اوراس ك والسط معدم ك أواز بنيمي سيد يحقيق فاعل ادر واقعى سند والأبدين ب ؛ مكل اسى طرح دماخ ك فطية اضال روح ك سيسة كاسعير مى نه يركر وه خالق روع مى -اوی حسفرات اسے منظری کے انبات کے سے متنی می وسیس بیش کرست میں ان مصمرت اتنی بات تابت بر تیسے ان اوا اس الد اوا است اور واغ کے ملیوں میں کو اُل عن قریع حس سے یہ بت نابت مرتی ہے کہ دماغ می اورا کات کے تام اضال انجام دیتا ہے اور مدسبی علما مجواس بت کے برگز مدی نہیں میں کرو و غ کے خلیوں کی تاثیر کے بیٹر تنگر کاممل کمل برجا آہے۔ ادراک باشور ادرا خال ، و مکیمائی انفدالات مر و ارتح ک اند مکل مرت بی ان ک ملاق ك انبات ك يدين ا وى ملاوسد جن تجرا إلى طوم ا ورتجر بوب لا مهارا ليسب ان سد مرضاتي بات نم بت مرتی ہے کہ تمتی اواک اور ملات نعنب میں اعصاب اور و ماغ الاحساس دوراور موثر كردارسيد يسكن ان بخربوس كالتيج كمس معي حال مي نبين كاكدائنس وسائل ا وركيمياوى وفرالي آنی ہی کا نام روح و نغن ہے۔ آخر میں اتنی بات عرمن کردوں کر اوراک و شور کے خصالم ک زمنے کے بیاس تسرکے معاقہ کا اثبات اکا فی ہے۔

م بہاں روح کی تشنیب ہے ہے اس برتی توت کی شال دین جاہتے ہیں جرکنی بل کی سنین وہنے میں استعال کی گئی ہوکر حبوثت اس سنین سے برق رونتم مر جائے گئی وہ مشین کا بری موت کا شاک میں ہو کہ اس کے تام نمل بُرزے یا کا تھیک میں اور ان میں کوئی میں یا نقیس بنیں ہے ۔ گر بہل کے ختم بوت ہی وہ شنین گوا برجائی ہیں اور ان میں کوئی میں یا نقیس بنیں ہے ۔ گر بہل کے ختم بوت ہی وہ شنین گوا برجائی اسی عرح برن سے میں دوح کو معاقہ حتم ہو جاتا ہے ۔ لیکن اکرائی کے معاقب کے ختم ہو ہاتا ہے ۔ لیکن اکرائی کے معاقب کے ماروح منا ہو گئی یا مسدوم ہوگئی کے معاقب کے ان میں بیار کی خوا بی سرے کہ دوح منا ہو گئی یا مسدوم ہوگئی اسدوم ہوگئی اسدوم ہوگئی میں ہوئی کی خوا بی سرنے سے درگنگورنائی ویتی اسے آپ کے ہاں میں بیون یا رفیدیو اور فیلیوریون میں کوئی خوا بی سرنے سے درگنگورنائی ویتی

ہا در ہ اوار آئی ہے نظیم فین براری صورت و کھائی دیتی ہے کیو کھ ارتبا و کسید اخوابی کی وج سے ختم موگی ، حال نکہ آواز اور صورت دوسری تهم مجلوں پر سانی اور دکھائی سومری ہے ۔ لیکن آپ محسوس ہنیں کرسکتے کیو نمہ آپ کے باں کو فاع خوابی ہے آپ اس وقست سُن سکیں کے اور دیجے سکیں ہے جب دوبرہ وہ خوابی دورسو جائے ۔

بیرحبربوح نیلینون ، رٹرای طیبورٹرن میں نوا بی پیدا موسند سے آ دازا ورصورت اپنی مگر مستقل رمیتی ہیں اسی خرح السانی دوح اسے تام موم ، بنام اسی وقت دیجے سے جب کہ وہ دن سے شستی رہے ۔ مکین اگر برن میں خوالی کی وج سے برن سے امگ موجا شے تواس مام ملب بر منبی سیے کہ وہ دوح ختم و معددم موگئی ہے۔

م بر باسنة بي كربن مي منتف جا ب ادفتريا شابه مل بيا دى طور الم المتحال بيا دى طور المتحال الم

م من وقت حق وباطل می تمیز کرتے ہی ادر جل وبد مدرتی میں فرق کرتے ہی توگیم کا ناری کے بارے میں کفٹو کرستے ہیں یا اوراس کا تیاس اسٹے سیارے کرتے ہیں کو ایکر پرسس، بک الیں توت ہے جس کے ذریعے متی و باطل، میسے و فلط کے باسے میں تمیزُ کرلیے میں ا دراسی کا درسرا ، مم پہھتیت روح «سبے کمیز بحد تریز کر کے فکم ملکانا ہارسے اعسابی نظام سے فارج ہے نا دراس کا منبع تھرا درنٹ کا ذہبی ہے اس کی تغییر حس وتجرب سے کرہ بھی نا مکن ہے ۔

بیغیرمرن فرج مهارے دخاق میں پُرسید اور جس کی جوات مِم خیروکٹ می و بلس ل حن وقع کے درمین قمیز بدا کرتے ہیں ہروی واقع مطاق اور روج اجری سید میں کسارہ گرد تھم زانی حاوث گروش کرتے ہیں اور میہ خود البیانی بت محور سید جو کسی بھی قسم کی تقسیم کم قبل بنور کرتا ۔

ورة شخصی بین اید ایس حقیقت سے ج مهار سے دوح کے حقیقت کوائیات

کر تی ہے۔ ویکھیے علم النان کی دو تسمیں ہیں، اد ایک توالنان کا خردائے وجود کا ملم، ہو دیکا سے علاوہ دیگر موجودات نمار میر کا علم ، استیا سے مار میر کا علم ان کی صورت کا دین میں ما صل برسنے سے موہ ہو ہو ہے۔ جس کو علم میں استیم کر سے ہیں۔ میکن اپن دات کے علم سے حسول مورت کی مزورت بنیں ہوتی بکہ ور قر بروقت ما مزر ہی ہے۔ اسان سے علم میں براً ۔ اس کے ایم حسول مورت کی مزورت بنیں ہوتی بکہ ور قر بروقت ما مزر ہی سے اسان سے دامن ہوتے ہیں میں دائم دی ہوتے ما مزود ہم میں میں دائم دی ہوتے ما مزود ہم رہتا ہے۔ ملم صوری ہینے ما مزود ہم رہتا ہے۔ اس میں مدم یا گول کی کوئی مورت بنیں ہوتی ہو ومی وا مساس و تضمین میں دائم دی ہوتے ہو رہتا ہے۔ میں ان ان سے دور دیتی ہو رہتا ہو ہے۔ اس میں میں ان ان سے دور دیتی ہو اور جسمی رہتی ہے اور جسمی میں جبر و بالوجی کے مائے تریان سے دور دیتی ہو اور جسمی رہتی ہے اور جسمی میں جبر و بالوجی کے مائے تریان سے دور دیتی ہو اور جسمی ان کی اور جس کے مائے تریان سے جو میات کے اظرافہ کہا ہے۔ اور جسمی کر جسمی کے اور جسمی کی جبر و بالوجی کے مائے تریان سے جو میات کے اظرافہ کی اور جسمی کے اور جسمی کی تعین کی درتی ہے۔ اور اس کی وحدت شخصی کہتے جسم سے کر عمرے کا تور کی کورٹ شخصی کہتے جسمی سے کر عمرے کی توری کے سے اور اس کی وحدت شخصی کہتے جس

مترجم ____ اوراس كے نعود كى جوات الشان كے ليے تعود كائمتن برتاہے ، اور مرتبع وجرد كے لى خدست يا اليسائن پرمتی ہے جو اوات كے انتی سے كبى ساوى برئ نبري كسان و بس برختمس اپنى زندگى كے تام مراحل بن اس موم وحدث شخص كى مفاخت كرتاہے ۔ اب مم ياد تكينا چا ہے بن كركيا يا تعوم محتبقت و مى داخ كے فليوكى تحرورا ام سے اليا اللہ سے إ

مرانسان اپنے ؛ لمن میں فورہ کرکرسک اپنے اسر ددے مجر وسک وجود کا ادراک کڑنگ ا سیصا درے روح مجرد اپنی توحیت میں اپنے فتر یا بی وجود سے مختص ہے، ہم میں سیسے مرفخص ا بنا ندرای تم کے استقلال دشخیس واسترار و صفور دوم کا صاص کرتا ہے اور بر ماری چیزی سے استقلال تضغیر استرار اصفور ووم سے اس مادی وجد سے مناب نہیں رکھتیں جربال مہاہے ۔ اور برروز نئی شکل میں کا بری اسب ۔ جوفتے جم پر سے ہے اور دیم کاس کی طرف گرز نہیں ہے ، وہ زا دی م پر کتا ہے ۔ اورز ادی توانین کے تابع موسکتی ہے ۔

MORRISON

کرس مورسیتون

میں طے ہے کہ دو مریح میں ہر کمر اور سے کسی اوج میں مرکب نہیں ہر سکتا۔ آج بک ماری ترق کا خلاصہ یہ ہے کہ ، فلاسف جاںے وجود میں معرفت کی پکینے۔ پیاکروی ریس الشان گریا اس وقت عالم خلفتت کے میکھنے سے گزر راہے اوراب وہ نوج کو اوراک کرنے دگا ہے ۔ اور سے تبل میں اس آسانی نعت کو مال کرسے گا ، تب وہ اپنی نا

یں ا بہت ونلودکی مومنت ما*سل کہسلے گا*ئے

اگر تجلیات روح ادراس کے مند برحم کے انہ روخواس سے موت یا واغ کے لفاقاً کی بیدا وار میستے راورا عسالی الات کا وضید مرست تر تو بحر مم ان مستفیست اوراس کے فابت کی تغییر و تعلیل کیونکر کوشنے ؟ حرصیفت اوی توانین کے ابن و مراس کی اس کی اس کا استفار کا تعقیر بہت ہی طبی امر مواکر آسیے ۔

اب رې بعن او ، پرست مغرات کی تغییر ــــــ حراً نسک نسبی برسند کی نیاد پر ان به به به اورجواس بات پرهبی سبند که دات عین اس وقت میں جب و ، نا بت و برقزار م آل است محل تحمل و تغییر محب بواکر تی سب سست توصر من شاعر کی سبت علی تغییر سنت دور کا بمی گاڈ منہیں ہے اور به و مدة الشخصیة الانسانیہ کی تغییر سنت میں ما میز سب حب و مدت کرانسان ان پریکا عمر محموس کر تا ہے ۔

اس کے ملاوہ برتمورات مرسے نعل ہی اور میں ان کا سباو ہوں زیاکا الیے ب ورب اور تمان کا سباو ہوں زیاکا الیے ب ورب اور تمان کا سباو ہوں است ہیں۔ ب ورب ایک میں بیٹ میان والے تصورات کا محبوم سب جزیب ہم این وجود سک اند دوحشیتوں کا واک کرتے ہیں الجمع کی محام ہری ترکیب حرتم یا تمام کی تمن مضر میں جزیں حرتم یا تمام کی تمن مضر میں جزیں

له : رازا مریش دلنان وسرخلق الالنان) من ۱۸۰ – ۱۸۱

ج نہ ترصی میں اور زهبم کا انتخاب میں یہ دوسری چیزیں جوباتی عدم کے واڑوہ ہیر نہیں،ان کا قیاس اوی معیاروں پر نہیں کی جاسکتے ۔۔۔ یہ دوسرے طاقعات ہی جم ۔۔ جندتر ہیں اور مہم پر حاکم ہیں بس النان آبادہ موت ہوجاآ ہے گروٹیل زارگی لر کوسند پر تیار نہیں ہر آ ، و حالی میں نہیں کے لیے جبر بیالوی کر ٹرڈ دیتا ہے اور معرکا رہا ہے گرفعا نہیں کھاآ ہا و وسطے کر لیتا ہے کرموت تک اس قسم کی چیزوں کو برداشت کرآ رموں کو۔ ہم ایک مومنرع ہے " جو مین وتجر باتی ہے " مواج نہیں ۔ ہم عبداس فولاوی الواد کی جر ذہنی آمیدوں اورش کی فاطر بدن کی قربانی پرسیش کردیتا ہے کسی اوی منطق سے کیونکر

جیخش اس بات کا دعویٰ کرتا ہے کہ النان مرمت وظا نیٹٹ فسیولنوج یا ایر سکے مجروں کا اُم سبے را مرسکے سے مغرادری ہے کہ ان امرکی منطق و مبدی تومنے ہی جیٹر کرسے اوباگرا نسان مرمندا سی ادی مجسسم کا نام ہے تر وہ توواسینے سلے کیزنگرا یک ہی وقت میں اُم دو مامور ہوسکت ہے ؟

اس من ان رقاب کو ایک اور منتقت سے جو بہت اندا در بن سے انگ ہے مر بن کی ماکم ہے ۔ اور ہے مار سے الروی امر اور منتقف فرائر: بروا فال تسعظ اور قام منار فا ایک ایسے منعر مند و بر ترک وجرد بر دلالت کرتے ہیں جر مادہ سے انکل منتف ہوا ہے احد و ہی ان فی الروہ کو منبی ہے اور و ہی وجرد کے ان دونوں تسرس کی طرف جاری ہا یت کرة ہے اور وہ دونوں کی اس طرع کے بیں کر ایک دوسر سے بر آمرد ماکم میں امراس کی حقیقت ما دی سے کہیں منہ ہے۔

تُودَن بمِيدِ مِن لا مُسبِدٍ ، وَنَفَسِ قَدُكَا مَنَّا لِكَا مَنَا لَهُمَ لَمَا خُجُودُ هَا وَيُعَرَّا لِمَا -(س النمس آیت ۱۰ م) اورمِان کی (قسم)الدمس شد اُسے دیست کی مجراس کی دِہوں

ادرپہزگاری کو آسسے مجبایا۔۔

توآن کی شفریں امنان ایک ایسے جرم سے سزین ہے ہوا واک وتحرک سے بمیز ہے۔ اور چ بکہ وو کا بل الہام ہے ہی ایسے ایک اور کا کہ ہے۔ اور ج نکہ وہ الیسے اسمال مجونہ کا مبدا مرے جِ تعوِیٰ یا ضاو کی بنایہ میں فہزا اس میں تحریک ہے۔

ابدو کن ساج مرسے جودی و قدست سے متعت ہے ؟

بان کے کسی عفو میں یہ ملک میت منیں ہے کہ ووان خصوصیات کا عال ہو النزائم می طور برما نا پڑے محاکم بدن سے مقارن ایک جوہر ہے جرمستقل و جیل ہے ہمکر تام ماہی اومنا ت ہم پضطیق برسکیں اوا در وی روح ہے)

اده روّمل کا ظہار کی سے اور نوٹرات کے مقابطے میں اس کی خروم مکن ہے اور
دو مالات متنابہ میں ایک می رہ ہے ، شاہ سروی میں بالی می جا ہے گری سے دھا تی گیل
جاتی میں اور ہا المیے روّمل میں جو طبی میر نے کے سامۃ تغیر کے قاب نہیں ہیں۔
مر رُرمتا بل میں متنا تعزیر وَ مل کے الجہار کی قدرت ہے جکہ ایک
مر رُرمتا بل میں متنا تعزیر وَ مل کے الجہار کی فاقت ہے اس سے نیم میہ اسے کہ دوح اوران
سے فل میر میسنہ تعزیر و مل کے الجہار کی فاقت ہے اس سے نیم میہ ایک دوح اوران
اوراک کا آپر سے ہاتھ اوراد امیر اوی ہے ۔ اورخامی مادہ کے جو کھے سے نوری ہے ۔
اوراک میں دوجیز یں میں ایک ووری اوران میں دوجیز یں میں ایک ووری اوراک میں دوجیز یں میں ایک ووری اوراک میں دوجیز یں میں ایک ووری اوراک میں موجیز یہ میں ایک ووری اوراک میں دوجیز یہ میں ایک ووری اوراک می می مراقب کو اوراک میں دوجیز یہ میں ایک ووری اوراک می می مراقب کو اوراک میں دوجیز یہ میں ایک ووری اوراک میں می مراقب کو اوراک میں کر سے دخل زمین پر رہنے والا اوراک میں کرکت کا دراک نیس کر ملک میں دری میں کرکت کا دراک نیس کر ملک میں دری مرکت کا دراک میں کرکت کا دراک نیس کر مرکت کا دراک نیس کر میک کا دراک نیس کر مرکت کا دراک میں کرکت کا دراک نیس کر مرکت کا دراک نیس کر میک کا دراک نیس کر مرکت کا دراک نیس

عکد وہ میں متم کی نمنفام کو دیکھنا چاہتے ہے۔ اپنے کواس سے خارج کرسانہ تب وہ کچے سکے گا۔ اس معید کی بناء پر ہم سکتے ہیں کواگر زمان کی مستم حرکت سے جارے آوا ہے حکافارج نہ میر سے آو ہم زمان کی حوکت ا دراس سک مرود کا واک دکر سکتے النزا مرورزمان کا اواک اس ج کی واضح دلیل ہے کہ میارے آوا شے مدکہ زمان سکہ ج کھٹے سے نمارج ہیں۔

اوداگریم به فرمن کرلس کرم اراداک لیظ به می خشمتی برتارتها ہے اورزائے کی متم وکت کے ماہ تہ وکت کرتا رہی ہے توہیریم مرورزان کے ادراک برکسی فرح تا درنا پرکسی کے کی تک البی مورث میں مارا دوراک جزور کرکے آھے کہا اور مرم بڑا وومرے بڑا سے مستقل موثب اور بہ ہم زا سے کا اوراک کرستے ہیں تو بھر یہ منروری ہے کہ جارے تو اٹے دیکہ زان سے مارچ ہرں اوراس سے لمنہ ہرں تا میں سے یہ بات نم بت ہرتی ہے کہ جادے ہی ت قرت درکہ کا وج و سے اور یہ قرت مستقل ہے اور نم بت مشیقت ہے دران سے نواق

پس گویا حقیقت النان کا مفعت بوڈھا مرہ سے اور زاسف میں مستبلک مہرہ، ہے۔
اور د درا مفعت الب ہے کا رائے کا موجیں اسے باک نہر کر مکتیں اور نہ در کمنیں ہوگئا ہے
نہ فنا مرککہ ہے بکہ وہ خود زاسف پر فالب ہے اور اس کی مخفوص زندگی موٹیے یا آسسے ۔
امرا لوٹرنین مصفرت علی فواست ہیں اس گورسے نہ مقل موفسیت ۔ ولہ اتم موگھ جس فنا دسکے ہیں ہیں ۔ اس اتنا ہے کہ مہیں اس گھر سے نہ مقل موفسیت ۔ ولہ اتم موگھ جس کے کہ مہیں اس گھر سے نہ مقل موفسیت ۔ واسف مواور عمل میں ہمیشہ رسینے واسعہ مواس سے زاول کا انتخام کرو۔ ا

له و البار، ج ١٥ وطبي قديم الشم الفائن م ١٨١

اده کی ایک فامت یہ بھی ہے کہ ظرت و مظروت میں ایک مخصوص نسبت کہ ہوگارہ کا سبت کہ ہوگارہ کا ایک خصوص نسبت کہ ہوگارہ کا سبت اس باد پر بڑی چیز کمی طوفیہ سے مجبوق مین میں ساسکتی شاہ آگر بلنہ پہاجی ہیں پر کھڑست ہوں اور ہم اینے ساسنے وسیع گھاٹیوں اور مشدو بڑست گہرست فار ایکھ رہے ہوں اوران گھاٹیوں میں اور وا ویوں میں جمیر شد اور بڑست بڑست ورخت بجبرت ہوں مختلف قسم سکے پر ندست ہوں افری بری بڑی ہے اور جا میں بوں اور یاری جزیر ہا ہی بوری من من میں اپنی فاری وستوں کے منافع ہارے میں ہور این فاری وستوں کے مائٹ ہارے وہ ہے میں اور اور کی یہ جزیر اپنی فاری وستوں کے مائٹ ہارے وہ ہے میں اور اور کی یہ جزیر اور کی این فاری وستوں کے مائٹ ہارے وہ ہے اور اس کے کمزور فلیوں میں اپنی تام ضروصیات کھیا تھ مال کر گھی ہیں ؟ اور کی یہ جوڑا ما ما وہ اوراغ کی اسنے افدان تام مرمی بڑی ہی جزوں کوان میں کی کے بغیر سائے ہو ہو کے ہے ؟

الا برسید کرمنل و منطق دون کوجواب نعی میں براہ کی کیونکہ ہم میں سے برخض یہ جانا ہے کوٹری جیزا بن بوری کمیت کے سابقہ جبرتی چیزیں نہیں سائلتی بکہ طوٹ کوا پنے مفرومت سے قرابی ا بیا ہے یہ کم از کم مسا دی ہوا ہی جا ہے کہ کمہ یہ ، مکن ہے کر مزار سنو کی کا کرا کے جبر شعبہ سے درق میں اوروٹ کرھیج ایک بغیر ، کو رکر دیا جائے۔

مارے سے مہرت اسان ہے کوا ہے اناری ایک بیسے فہر کوا می کی تام ملاقال مراک تام ملاقال مراک تام ملاقال مراک ان افوں ابر خوں ابر خوا کا قانون کہ ہے ہے کہ ذہر ہی جرب جربی ہوں ہے کہ دونیوں میں سامی میں سامی میں کھی ہیں ہو ہے کہ انطباق اس وقت کے مرب ہو ہا میں ملاجک مرفود دف خوا از مو یا اقلا برا بر نرم ہو ۔ حالانکہ مارے قوائے مدرکہ کی محضومیات و معین من ابر کھی ہے اور اس کے معالی مرب کو مرف ان ملاقات ہو اور مرف ان ملاقات ہو اور اس کے مرافی مرب کی مرب ہو گئے ہوئے ہوئے۔ اور اس کے مرافی مرب کی مرب ہوئے۔ اس کے مرافی اس کے مرافی کا بر منتق برکے ،

ادی صنوات کہتے ہیں جس طرح ایک کمیرا لجم کا برکر مکر ونعم کے فردیسے ایک جمید کے در اسے ایک جمید کے در اسے در اس می صنواز کا ماسکتا ہے در ان میں ممنواز کیا ماسکتا ہے اور مزود کا میں ممنواز کیا ماسکتا ہے اور مزود ت کے وقت ایک جمید کے سے مقیا می سے ان چیز وں کو مجر دوارہ میں دیجا باسکتا ہے اور اگر کوئی مقیاس واقعی کی معرفت جا تیا ہے تر آسے اس صاب سے شراکر ان شرے کا اس طرح یہ بڑی جزیر جمیر اللہ مرکر وائع میں محموز کہ مواج ہے۔

مکین بیاں پر بیموال بدا ہرہ ہے کہ وہاغ اوراعداب میں کس مجر پران بڑی مولال کی مجرسے ااب اتبہم اس تسم کی ٹری مورتوں کے ذہن میں موجود ہرنے سے انکار کردی اور با پیراس کے ہے کوئی شاسب مجہ حاکمتس کریں لیکن کوئی شخص مور کمیرہ کے ذہن میں موج د ہرنے سے انکار منبی کر کئیا ۔ اب اگر روح یادی شئی ہوتی اوراداک وہاغ اور مسبی جوہ کے نئے و کانام ہرا تو مور کمیرہ کا حیوث جیرشد نلیوں میں انتشاق حکن فر ہو اکمیز کھ وہ موتی اسے را برکی مجہ کیا ہتی ہیں ۔ اور را سیروس می تو فاری میں سوائے خطوع اور ہیت جو تی جو فلموں فلوں کے ملا وہ کہ بھی نہیں ہرا۔

اس مے اس اعترات کے بینر جارہ نہیں ہے کہ اس میں کرنی الیاعظم خرد دفیل ہ جرد کھائی نہیں دیا ۔ اور دسی اروح اسے ، روح ایک مجرد حقیقت ہے جس میں واعی اور مصبی نشا کات کے مجرد ہے۔ جرمرت مقدمات ومحصلات سوست ہیں۔۔۔۔ ے بعد صور کیرو کے تغلیق کی ملاحیت ہرتی ہے۔ بعراس وضع بیں اس استارہ ہواہے اس مغرومذے ان میلینے کے بعدائن کی حتم ہر جاتا ہے۔ اور اقعی و نا عجبۃ تفسیروں سے مہیں معینکا ال ما با اسبے۔

اکی ا دربات : تھا ہر ذہنی اور قاہر اور ہے درمیان تمیز دنسل کا ہڑا منرود کاہے کمیزنگر یہ دونوں گردہ نما می دکینیات کے ان کا سے ایک دوسرے کے شاب ہنیں ہی کیونگر اور مہنے فواص عاصرے مجم مرسے متردن ہوا کر تہے بھیے متنا دت مردروں کا قبر لراز لیکن قواہر ذہنیہ میں یہ خواص منہیں یا شے جاستے ادر میں عدم مشا بہت بہیں روح کے فرہتے و ادر مشتل موسف پر مجبود کرتی ہے۔

ادی موجودات کے دومرسے خواص و ہنمریہ میں کہ ادی موجودات سرترددی اران مان کے ممتاج ہوتے ہیں۔ بکہ جو فئی بھی تمل اور تدریجی تبدل کو قبول کرسے کی وہ سمان کی تقع موگ ۔ اکٹوسس و موجوداتِ اید کا حتی انہام موت مراکر آسسے۔

اسی طرح برادی مرجود یا ظاہرہ ادیری دوسرے اجزاء کی طرف تقسیم مکن مجاکر آل ہے جاتے دونستیم مفسر میں الات در درال کے ذریعے ہو یا متل دخیال میں ہو۔ اگر بہت مجو ٹی چیر ہے آو متلی تقسیم مکن ہے ، لیکن ظاہر روسیر میں برتام صفات نہیں ہوتے ۔

 چيز معبول سگندم بي تروه شئ مىغوم دې سعند متم نې سرجاتى عکداس مي کېېي نه کېې محفرويتي سيده درکسي وقت ياکسي خاص وجه سعد فرزا دېن بير، اجا تي سيد -

واغ کے کسی گرفتر میں باکسی جگرتهم اعلاء واقام وصورتیں بنیر فلط ملط مرسے موجود کیا ۔

ہیں۔ داود کسی فاص وا تعریب تحت فوراً) بھی کی سی تیزی کے ساتھ فہن میں کو دکر آبالی ہیں۔

ویہ فہنی صورتیں جوا کیہ جمیر تناک رازیں آخر کس جگر دہتی ہیں؟ اور کیا وہ می صفرات گائے ہیں۔

واقعی تغییر ہی پر مرتسم خطوط او بھوا لم اور کیا ہمان سے ہوں؟ اور کیا وہ ان سے کو لائے کے فلین اور دائے کے فلین اور کیا مکن ہے کو لائے کے فلین اور ان کے نظیم اور وہ اللہ کے فلین اور دائے کے فلین اور کیا وہ ان کے موز اور دائے کے فلین اور ان سے جمع کے موسے و خرے کو دہن کی طوت بھا ویں؟ نیز کی کے وقت وقت وز میت سے جمع کے موسے و خرے کو دہن کی طوت بھا ویں؟ نیز کیا رہائے کی بڑی قومی وقت بر تعریب بل جانا جا ہیں آتے ہوں این کی مورت ہیں جا کہ کے فلین تا مرائے کا مرکز داغ می بڑی قومی وقت وہائے کے فلین تام مرائے ہیں ہوں کا دوافت کو میں جانا جا ہیا ہے تھا ایاد کیا ہوگے وہ کے فلین تام مرائے ہیں جانا ہوا ہے تھا ایاد کیا مورت ہی بھینے سے آخر عمر کے فونو فا و سالم رہتی ہیں ان میں کوئی تفیر نہیں ہوں۔

وہ نے کے فلین تام عمر میں متعدد مرتبہ جال جانا کرستے ہیں لکین جا رسے دوستوں اورا جاب کی صورت ہی بھینے سے آخر عمر کے فونو فا و سالم رہتی ہیں ان میں کوئی تفیر نہیں ہوں۔

مورت ہی بھینے سے آخر عمر کے فونو فا و سالم رہتی ہیں ان میں کوئی تفیر نہیں ہوں۔

تب مها واغ این تهم مشتدات ___ اور من جد مفتدات ما رسے
سابقہ معلومات بھی ہیں __ ی سابقہ منفیۃ سرجاۃ ہے اور دانے کے سابق خلبوں
کی مجھے نے منطقۃ آجا تے ہی تر بھر ملم ما منی کی طوف الثفات المکن سرجاۃ او سرجاء ہو سے
تنام بعدوا ہے اوالوت سابق اوالوت کے مشابہ سرجا تے (مین نہیں ہو مکتے) مالانکایں
معلوم ہے کہ گزرے سرحے واقعات کی طرف التفات فعا طرکی سخبد یہ کسے ہو کہے
اس ہے کہ گزرے سرحے واقعات کی طرف التفات فعا طرکی سخبد یہ کسے ہو کہے
معلوم ہے کہ گزرے سرحے واقعات کی طرف التفات فعا طرکی سخبد یہ توساسی سابق
معلومات کی بادواشت المکن طور سے والیس، عباتی ۔

مشهو محقق بنترى برگسون

ر را سرتم اِن مجت کے بعد لقائے نظر کے اسمان یا احمال کے بہنے سکتے ہیں اکریکیم فرد اس دنیا دی زندگی میں نفس کو بدن سے انگ ست علی طرد سے عاصلا کر بیا ہے۔ بجد گرا اس اِت کو اہنے اِنتوں سے اس وقت سے بھی جھیوں سے اور خود ملود ہمی استعمال کی ایک تسہ سے در سے در سے در اس وقت سے بھی جھیوں سے داور خود ملود ہمی استعمال کی ایک

البة مرت کے بدورون نقاءی معرفت مصومیا اس کی رسیکے یا رسے میں بیت ى اتى سەكدايارىلاداك مت كىسىد دارى تارسىد اس کے ملاود کم از کم می بک ایسے نقط سک تربینے سے کوم کا بخرد مکن سے او تجوہ مك ميد مكن مسد كرحتيت كي ايك الي تقريرك جا منك حب كدوز بر منك ادريامي مكن بريك ك ترقق كى طرحت ميارى معرفت ادر كاسك فرح جا شداسى كويم" عالم اوتى ه كا بخرد ميكت به-ادرب م ما الما الل الى طوف فعل برجا ين ك قرايك وورى فدع الجروم ومسركم " مدس مونی اسکت بی . ادر به کیسس مونی جربراالی می مشترک مرتاسیداب کماید دون کار کہیں ہوں بائر کے ؟ زندگی کے بعروال بھاوے۔۔۔ جوتام نفری کے سے ہے۔۔ محن اس دجرست کوا مرسک نشادی ایک قسم برسی که وجد سے ایک ومشتل ہے کی اس بقادی مانند موگی جز عالم اونی « میں مشاز نفومسس کر حاصل برتی ہے یا اسی نہیں برگیا سیں اس سلے یں کوئی علم نہیں ہے۔ ہاسے میں مرف دویا تیں میں اوان داللہ بر اِت کی مرت کو طول سے طویل کران ، و ان دونوں بحرات کے ارسے میں گرانی مصرصاً ، امزارا درعطب وحركسي واغ كومينيا بصا مدكسبي حادث كمد بعبل جاسف كمرت میں برنا ہے ، سک درمیان تعاول کو منبی دیکیا جاتا ، مالائھ جھی نقی فاطرہ منیت کے اندر برة بعددودان عيون ك لغنى ك وج سع برة جعجام، فاطر سعد متعلق برقيمي. اگرده خ کے مبین خلیوں می عطب " الاکت اسٹ کنگی" کا حلر موجا شے توالمنا ن کی كُنْكُوي مِن مَعل مِدْ برباء بي يسيكن اس ك خاطرات الى مكر يمعنو لدريت مين ان م كى قسم كا تغير بني مرا - اوراكر داغ من الهاب شدد بدا برمائ ياسكيبن

سله : منسبارلا خلاق والدين بس ٢٨١ ، ٢٨٢

ا طراف و ہوا سنب شکست سے شکار موجا میں ا در شدیہ و ماغی ا ختال پیا ہر جائے توخواطر اور و ماغ کے اندرج ساولا سید و ، میں مضوب اور نعل کا ٹھار موجا ہ سید -

کینکرنے ن میٹرمسین و فا مینظام سے تحت ہر تاسید اورنسیان سکے امراسلم کسلس کی وج سے مرمین اپنے دونتوں اور پکسس میٹنے والوں سکے ہم بک معبل جا آ ہے اور میران محاست بک کو معبل جا آسید جا نسال سے مشئل ہیں۔

بس بیاں پر د،عفب — بہاکت بہشتھ سے بنام دکست ومراحل ذانی کی طون سے دماغ پرا درنسیانِ خواطر پر مجا ہے۔ اس کے درمیان کسی عناز کو منبی دیمی ماءً ۔ مالانکہ ا دی صفرات کی منطق کا ساس ہی بہسے کہ ح صرر خواطر کو پہنچا ہے اور جوادی مزرد اخ کو پہنچا ہے ان دونوں میں بڑا ہواست کسی عناقہ کا مہٰ، صروری ہے یا کم از کم دی میں ایک محضوص تناسب بہر مال مزودی ہے ۔

یہ تمام واقعات ہم ہریہ بات واصغ کرنے ہیں کہ دمانع صرمت صبط خراط کا کوسسلہ ہے عمیہ نذکر میں دمانع کا وض معرمت اس تعدرسے حس تعدد ہی صورتوں کو کلمات تک نفق کرنے کا مرآ ہے بعنی در صرمت کوسسیہ و واصلہ موقاسے ۔

اس کی ماری مہم ہو ہی مالم دوت اور عالم ادہ کے درمیان انقبال بدا کرا ہرآ ہے

یس نا بت مماک ہم مجالِ خواطراور و مہنی مورتوں میں ایک ایسے ظاہر ہ کے ممتاج ہیں ہو
دہ من طبیہ سعد ارضع ہوتا ہے الا وی ظاہرہ مردیم محرقہ سیے جوادہ سیستنق ہے اور تمام انکارا صور و خواطر اس کے محفومی قوانین کے جابع ہیں۔

پروفىيىرگارشون ؛ بىن كاب الىندىرجا "____جارىدىك

مت ترین کا ب ہے ۔۔۔ میں بہتے ہیں ، وعی دا نکارہ مافظہ وتعلم کے دراستہ میں سے شال جمزیہ ہے کر م کسی بھی فکر کی معبی ترکیب کو نہیں بہویا ہے!

یں اور ذرائع کے خلیے ان کی مگرے اور برست قل طرسے اکسی دوسرے کی اتباع میں نفسیم کر قبال نہیں گرا ، مکدیٹریم ادلالات و تقد تقات ایک فیرمادی مرج و سے مرتبط میں۔

منا حب کے ہیں اس موا کا رگ انعارے : تربی برے کہ اس مدمی بڑیاتشم کے قاب ہے ۔ رنگ اضرق برتقیم ہے ،المبتر رنگ کی تقسیم ؛ متبار کل موگ مین جڑیا ہے رنگ کی تقددی کا رمیذ مرکبی ہی تسرکی تقسیم فول نہیں کرتا ۔

اگر م تعکیر کر اور کا نیم ان میں تر بحر پر سنہوم " جرایا کے رنگ کی تعدیق جمان البتیم مرت سے مالائک تعدیق افعال روح میں سے ایک فعل سے اور تعدیق مرت میں کی صفت نہیں ہی ان جاتی ۔ للفہا حب روح کا ایک فعل سے تھیر سے اور کا ایک اوی افر سے فال ہے سے مینی تعقیم سے فالی ہے سے تواس کا تیم بیم گا کھیر کو تجرو سے متعدد کریں تر بھر ما حب تشکیر مینی روح کے اندر میں تجرو کا فامر موگا۔ بس گریا ہم سنجر و تفکیر سے تجرو روح کے پہنچے ہیں ۔

اب مابن اولا کود مکی کر سوم ہر ہا ؟ ہے کہ مادرائے ببیت کے انکار کے ملسلہ میں مادی صنابت اولا کود مکی کر سوم ہر مادی صنابت نے جود مجی دلسلیں بیٹن کی ہی انہیں مصنبوط و محکم دلسیوں سے توٹرا جا مکتا ہے اس کے علاوہ وہ دلسیں صنیر است فرمنی جیزوں پر مہنی ہی جیسے کہ ظواہر صوبۃ لاشنا کوؤی اور ادراک نظواہر کا دیتے ہیں۔ مادر ادراک نظواہر کا دیتے ہیں۔

اس قسم کے نظر اِت اسرار کے چہرے سے نقاب بنین ما علقہ اور واقعات کی گرہ بنیں کھول سکتے کمو بھر بڑ باتی علوم سف اعلان کردیاہے کر دواس تسم کے طوام کے طوافیمل

ادر اسب کی معرفت پر گادر نہیں ہی۔

مب ا دی حضرات کا ملسنی نظام ان امر که جاب بنی دست مکن تر و دستنبل می ان مکتوں کے اندم و جلے اندگی ان است کی جائے الوقت بنی میں - ببرحال حب عاسف میں بھی ہ جائے گی اوران نا اس ان کی تھی سند کی جائے گی اوران نا اس ان کی تھی سند کی جائے ہے گی اوران نا اس ان کی تھی سند کی جائے ہے گی اوران نا اس ان کی تھی سند کی جس سند است ایک میکود ترا د دے رکھا ہے تر اوی حضرات کی مسلم معددت کی توک کا میں اول ویا جائے ہے گی دوران ویا جا شے می دوران میں اول ویا جا شے می دوران کی مسلم میں اول ویا جا شے می دور گئے۔

تجربے بھی رائےتے رو سشن کرتے ہیں

دوح کے مستقل اورموت کے مید ؟ تی رہنے کی زندہ دلاں دوموں سے ارتباط پیا کرنسے اور رِرابطہ انسیویں صدی میں بہت مام ہے ا ورائے کل توا سے مسلمی بنا وایم کیا ہے۔ عالمی شخصیتوں نے مختلف ا مباق میں اس کا مث جوکر لیا ہے۔

ہبت سے علماء شدہ نرسے تعصب اور حقی ا عام سے بند مہرکر ٹرسے ٹوق تسسے روح کی حثیقت سجھنے کی کوکسٹسٹس کی سہتے ۔ خیائخ ٹری دقت اور کِٹر ہسکے بعدا ہوں سے لوگوں سکے ساسنے اسپنے اس نِجْر کا مطان کیا کہ بیرموض ننو یا تی بنیں ہے حکیروے کا واحق

وح بسبست ر

اور حمیق و و مین مجر سب تو یہ بی باست میں کراندان گذشتان کی دوج سے مجی ولطِ ان مُ کوکٹ ہے۔ اور اس مزل میں وائدان مردہ روح ل سے اِت جیت بی کر مشکا ہے۔ اوج بات منہ مسلوم ہے اسے بی مل کر مشاہے۔ اور بہت سے ایسے بچیدہ سائیل پاشد کے من کا حل ان مردہ روح ل سنے کیا جوز ذکی میں ایسے سائیل کے الی بی زیخے۔

رو میں اس بات برہی قاد مرتی میں اوین سے بغیر کسی اوی مال ادرجبانی توت کے بڑے بڑے جسم اشا ویتی ہیں۔ وہ انتخاص جوروحوں سے ادتباط کے علامیں باکلی پیشی کی صورت میں بڑھتے ہیں انہوں نے سنتیں کے بڑے بڑے کام انجام دیتے ہیں اور ابادہ الیا ہی برکہے کہ وہ لوگ اس محفوص حالت میں الیسی زبان میں باتیں کرتے میں حنہیں وہ جاتے میں بنس اور زمی کمجہ باتے ہیں۔

اس ارتباط کے سلسد میں رہیں ہے ہی ہر آلسبت کر وہ تخص منبی رازوں سے رہ ما تھا دیا سے ادر حربت ایک بات سے کہ حج لوگ تحفیر ادواع میں واسط ہوتے ہیں وہ ان فیرہ ہے ہوئے ہی بہوش کی صالت میں خلود تکھ دیسے ہیں اور صندوقوں میں ہر بند کا خذات کی عبارت بڑھ دیسے ہیں۔ مختصر بر کر وہ ایسے لام کر دستے ہیں جن کا تشکی نسٹس جراب اس وقت بھی مکن نہیں موتا عب یک ہم ایک فیر مرق ما مل سے روح سے سکے تاکی زیر جائیں۔

ادر برسائی مجرب جی ان سے جر نیج نکلناسرے وہ بہی ہے کہ اوی صفوت کا نفریہ خعط ہے۔ کمیز نمہ اگر دوح صرف مادہ سے عبی انار سے ہر تی اود صرف دمانگ سے فزائ کھیلاً خاص کا نیجہ ہر تی تو اکسس قسم سے مشزع نجرات کی تغییر اکن سر حاتی۔

ادراس بدراست سے حیٹ کا اس وقت یک مکن نہیں ہے جب یک ہم اوہ سے ما فرق ایک قرت کا معرّات رکراس جاس وکت کی خان ہے ادر اس سعد میں ہونے والے تمام واتعات كومادى هال كاكر تثريمي بنين مانا جكسسكرة _

یہ بات درست ہے کہ عامل سے زویک مین کوئ خاص ا جست بنہیں رکھنا ، نکین تحفیظاتا کے سعد میں بائل معفوات عموماً بچوں کودا سط نباستے ہیں۔ اوران سے واسط سے روحواجے باتیں کرستے ہیں تاکہ وصوکر بازی اور جارمو جیس کا اسکان نر رسبے۔

اس کے طلا وہ اس من کے اہر و تمتن حضرات تحفیر ارواح کے جسوں میں خود بھی شرکت کرتے ہیں اور اپنے وقیق تجربوں کا ا مادہ کرتے ہیں کہ برقسم کا ابدام اور برجائے ادر کسی قسم کی تردید زرسید اور ا اختال * مکھا شد فی حلائے الا حکال حتم برجائے۔

حالاتھ ی موضع ایک واحق بنیا دیر قائم سید لین اسے کیا اجائے کر دیا ہے دیگر حقائی کی طرح ابن وحوکر بازوں اور صب اندہ وصد نے اس فن کو بھی وا فعار بنا دیا اور بدام کردیا اور مراکز کو کا خوات کے اور کا اور مراکز کو کا میں میں تعدید اور کا دیا ہے۔

اور طرکوں گلیوں میں برتمانا و کھا نے سے گئے اس لید جمنی ارواح شری تام مرمی حفرات کی باتری برا مقاور نے اور براکز کی ہے۔

اور طرکوں گلیوں میں برتمانا و کھا نے سے گئے اس سید جمنی ارواح شری تام مرمی حفرات کی باتری برا مقاور کی اس حقیقت کا انکار کردیا جا ہے اور اس سے بہت ہی میں تکر کے بعد ہما اس حقیقت کا انکار کردیا جا سے اور اس سے مہت ہی میں تکر کے بعد ہما سے حقیقت کا انکار دیا جا سے اور اس سے مہارے حجوث سے کا معروت بھی مال پکھی انکار دورات بھی مال پکھی انکار دورات بھی مال پکھی کا معروت بھی مال پکھی کا معروت بھی مال پکھی کے کہ معروت بھی مال پکھی کا معروت بھی مال پکھی کا معروت بھی مال پکھی کے کہ معروت بھی مال پکھی کے کہ معروت بھی مال پکھی کا معروت بھی مال پکھی کے کہ معروت بھی مال پکھی کا معروت بھی مال پکھی کا معروت بھی مال پکھی کے کہ معروت بھی مال پکھی کے کہ معروت بھی مال پکھی کیا کا میال پکھی کے کا معروت بھی مال پکھی کا موروز کا دوراک کیا کیا کہ مال پکھی کی معروت بھی مال پکھی کے کہ معروت بھی مال پکھی کا معروت بھی مال پکھی کا میال پکھی کے کا معروف کے کا معروت بھی مال پکھی کا میکھی کی معروت بھی مال پکھی کے کا میال کے کا معروف کے کا معروف کے کا میال کی کو کو کا میال کیا کیا کیا گئی کے کا میال کی کھی کی معروف کیا گئی کیا گئی کے کا معروف کی کھی کیا گئی کے کا معروف کی کھی کی کو کو کیا کے کا میال کیا گئی کیا کہ کو کیا کے کا میال کی کھی کی کھی کی کھی کے کا کھی کی کھی کی کھی کے کا کھی کی کھی کی کھی کی کھی کی کھی کے کا کھی کی کھی کھی کے کا کھی کے کا کھی کے کا کھی کی کھی کی کھی کی کھی کے کا کھی کھی کے کا کھی کی کھی کی کھی کے کا کھی کی کھی کی کھی کے کا کھی کے کا کھی کھی کھی کھی کے کا کھی کھی کے کا کھی کے کی کھی کے کا کھی کے کی کھی کے کا کھی کھی کے کا کھی کے

بہر ہی مدی سے النائع پڑیا کے مصنف جاب خرید وجدی سف وید المکی کے مصنف جاب خرید وجدی سف وید المکی کے کوئی مارکی ایک فہرست مکمی ہے اوران میں ہزاروں اید محتق وستفسس ملاء کو منتقب کی ہے جر اس فن سے تحضیر ارواج کا ہے۔ کہ امر گزرے ہیں الد ان معاد کی تصدیق وحینی شا مرہ کوؤکر کیا ہے جب سے اس فن کی کا لمد بوتی ہے اور یا ب مرتا ہے کہ ریا کہ اس حقیقت ہے جراتا بل انکار ہے۔ اور لطف کی بات توسیع کران میں سے اکثر وہ حضرات ہیں جواس فن کے منکر سفتہ اوراسے خرافات کہتے سفتہ

ادراس فن کے جانبے والوں کا آپا آپار کے ستے ادروہ اس فن بیں اس لئے داخل مر کے متھے کہ اس کے بعلان کوٹا بت کیا جاسکے را دراگرا س وقت کو فاشخص اس بات پر امرار کرگا مقاکر میں تحضیر ارواع محمولیمی طریقہ سے ٹابٹ کرسند پر قادر موں توردگی اس کا خوب فریب خال الجاما کرستے ستھے۔

رین اس کے انکار کے بادج دحب بچرابت سے مطنین بو گئے تو تحضیاردا کا کے مرضرع کے طررداروں میں سو گئے اور بالا خواس حقیقت کو سسلیم کرایا۔ البتہ مابق علما دینے اپنے کواس محبث میں ڈوالا ہی نہیں جاکہ یہ معلوم کر سکتے کہ اس تحضیر ارواح اسکے مشتقد حضارت میسے کہد رہے ہیں یا نعط اور شامد وہ حضرات اس کو بالکل ہی ہے نامیدہ تعمق کرتے ہے النبا اس تسم کا کونی اتحام نہیں کیا۔

فرید دمدی نے بہات ہی کھی کراسس من کے اہر کی سنے برطال اس نظریہ
کو ان بیا ج یہ کہا تھا کہ بحم کے مرف کے مبدروح بنی فنا موتی اور اپنے میز ما دولا با میں محد العقول وا تعات کے منت ہوات کے مبعد بیسلیم کرمیا کہ بیسب ارواع کا کر خرہ ہے اس سائے کران محد العقول واقعات کا وجود علی الاقیامے مکن منہیں ہے یہ تو مرف روس کی سمی وکرشش کا نیم ہے ہے ۔۔۔ لیکن جودگ مقام استدالال میں نخیۃ کا ری ما مس زکر سکے انہوں نے ان واقعات کو ال خوروں ومی کے حواسے کرویا ۔

اب می یہ بات تسسیم کی جاسمتی ہے کہ یہ تمام ملاد اور امرین بلاکسی تعد و فرواکہ حمد فراک میں اور و فرواکہ حمد فر حمد فراں کے دوم فریب میں آھئے ؟ الداس مدیک کر اسنے فیردا تعمی تجربات کو آبھو نبد کر کے" علی " تب نے گے ۔ ؟ اور کہا یہ بات تسلیم کی ماسکتی ہے کہ یہ معنوات بغیر کسی ہمت و کے ان جزوں کی ؟ یہ یکر نے گے ؟ یہ یہ کہا جائے کر واسوں کی مقین سے مناز میکر لبغیر سوپ مجھے یہ حنوات اس بات کے قابل میسگئے ؟ للفاان تام متخبسین اور امرین کو خط تبادیا نامعتول سی بات ہے اس نے نہال طریقے بیہ کر منعتی اسساوب سے اس موضوع کی تحقیق کی جائے۔ "تا نون انتخاب طبعی سکے ایک ٹ میں کھارون کے خریک کار:

ALTRED ROUSSEL VALLASE

آلفرد روسسل والاس

ا نگلستان میں مجمع علمی ملکی کے صدر حباب ستا دکر وکس <u>«KRODEES</u> بنی *کاب دانفوام الروحی* " می تحریر فرانت

(۱) مالم بين ازمرك (العالم بيدالوت) س ۵٥

یں : چانکہ میں ان فوام رچھنیدہ رکھتا ہوں اس سے میں ادبی بزولی تھی ہوں کمان ڈاق اڑا ہے والوں کے توف سے جاکسس ملسلہ میں کچہ بنہیں با شقدادر ذاہے ادبام مر خالات کے گھروند سے سے اہر نسکنے کی فاقت رکھتے ہیں ۔ دوے کے ملسلہ میں اپنی تہادیوں کوچپالوں ۔ اس سے میں اپنی اس کم آب میں فری صاحت کے ساتھ ان ہجریوں کو دکر کول گا جھ اپنی آ بھوں سے دیکھا ہے اور جن کی صحت کا برا بخر ہر کہ کا ہوں۔

الدرخمندارواع مسك ان مبسوں میں جن كا دار و ملکاء و مختفین كرست سفے جو تجرب اور معوات ما مل مولا میں ان سب كے محرسے سے یہ نیم زكات موں كر : انسان كے بس ايك الين توسسسا درست مل خمصيت سب جالنان كے مرسف سے ننا نہیں م تی اور وہ قرت زابی مبم سك بغیر مستقلد ا بیٹ تورك و ننا و پر كادر سے اور اسس و نیا كے بمشندوں كے ديے ساب بہت سے املانیات كا مها كرا مزودى ہے تاكم مخصوص طالت میں وہ گزسٹ نگان كى ارواج سے رابع كائم دكھ كس ۔

گؤسٹ گان کی ارواج سے رائبرہ کم رکد سکیں۔ محقیقات نے ایک تدم اور بڑھایا ہے جس نے روج سے استقلال و تبار کو ہت تقویت

پہنچائی ہے اور در بینا لزام ہے ، یک مگر پر محضوص التفات سے یا ایک روشن نقط پیسلسل لا جاری شریب برطاقت مدار آت ہے ایسٹ ملک سلسل کا بات میں دی جاتی ہی توام ہے۔

ماسف سے یہ طاقت بدا برق سے سفر ملی سلسل طرات ہی دی جاتی رہی تراس سے امنان میں اکی معنومی مند بدا بر ماتی سے ج نظری شدست سبت زادہ المناعث برتی سے

اورجب النان مصنوى نندس سوما الد تراس كاس باسس باب متنى مي واي

موں ان میں سے مرمت دوسلا نیزائے کی اواز سنا ہے اور اور شدت کے ماتھ اس کے

افکارے ما ز برہ سے ادراس سے اعلم کا فاعت کر ہے۔

ہے دوسروں

JAMES BREED

انگریزی مالم جمیس برید

ن میں مبہت فری کا ماہی حاصل کی اور پھڑا پئ ٹی کیا ا دراس میں اسے تحفومی امواد ت کا رفشوں کا فری گھم جوشی سے استقبال کیاگیا	دیا کے ماست ب	معمى تالب مي توهال <i>ا</i> ر	منتيات كو
ر پیدا مرشد جنون سنداس علم که توسو ایسان کوئی۔۔۔۔۔ شارکو۔۔۔۔۔	يدي دومرے ملا بيشىر	کے مبدمیرپ اور ا مرکا	اس.
	_ وقمیره ادراسی تار را بواب کی مورت م	کے مراحل دورمبات ک	
	***	57・2 り	7.6

مبنائل سک افر سا نوالا سون واسے کواہنے ارادوں کواتا کا بع بالیہ ہے کورنولا فیر کمی ترویہ کے امریکہ دیم کی تعیل کرتا ہے ۔ اور اس منوی نیند میں سوست وا سے کے حواس معلل ہو جا تے ہیں زر ساعت کی قرت ز معبارت کی نہ جر سند کی طاقت اور نہ ہج س الیا کی ہم کرتی ہے اور سوسند والا اپنے احمدنار میں ایک منسوص قسم کا ڈھیلا پن محسوس آلے باین معنی کہ اس کو جا ہے کہتا ہمی منفار دیا جا ہے مذوہ کمی تقل کا اصاس کرتا ہے اور زکسی قالمت کا ہے۔

و اکس فلیب کارت جرمیان م کردی امرات و بی اورانگلتان می نشداور چیزوں کے متحضص بی، انگرزی رساد دوالوقایة العامر ادم می توریر ست بی بست سے مرامین سے جن کا براست مروری تعا

ا و امول روانكارى فرا دراس التمليل النفسي لغروي)

انکومپینا ڈرم کے ذریع بہوکش کر کے ان کا اُ پریٹین کرہ یا گیا اور بہاں پر میں یہ تباہا جات ہوں کہ مہینا ڈرم کے ذریع بہوٹ کرکے اپر کینے نے کرنا بہت ا جا ہم آ ہے اور محضوص دواؤں کے ذریعے مربین کو ہے ہوٹ کرنے سے کہیں زیادہ آسان اور کم خطوہ مبینا گڑم کے ذریعے ہوٹس کرنے میں مہم آ ہے ۔ اس کے معاوہ بہنیا گڑم کے ذریعے اس کی حفاظت کے امانات کی گھنٹوں تک برست میں اوراس کے ذریعے یہ میں مکن ہے کھرلیف جس مناب کرمین جس مناب و تعلیمیت کرمی حتم کردہ یا مائے ہے۔

على: صحيفة اطسارات ٢ الم الم المسكن

ادراس ا ثناء مي مجيب جيزون سعد واسله پر آسيت ـ

معسوی نمیدی آدی اسی زبان می گفتگو کر ن مگت ہے جے وہ جانا ہی نہیں تھا۔
ادراس کا علم مرف اسیف آس باس ی بے محدود نہیں ہی ملک اس کاروح دور دور کمیستقل ہو
ما تی ہے اور یہ تام باتیں اوی حفرات کی تغییر سے کسی می طرح مطابق منیں ہی شعادہ کہتے
ہیں فاسط جرکچ میں کہتاہے دو سات والے کے تنقین وتغییم کا نیم ہر آ ہے اوراس کا جو
یہ ہرتی ہے کہ واسطان بالاور کھوچھتا ہے سے سالانکہ یہ ایک دوسری جرزے اوی

وجود می منی ہرتی ہے اوراس سے الميس أرمو بات بن جن لا اوى قوا بن برتواس امكن سے اورج شخص مى ماتع بى مجے كرد هم اور محقيقات بى خرود كر كرست كا و ورف رف اور حقيقت كا تابل مو باشد مى۔

میں یہ گون می کا قت ہے ج دور سے النان کے اراد سے پر فالب آ باتی ہے ادواور کے اعت دکوسس دح کت ہے جہ دور سے النان کے ادا گرانشان خور کرسے تو کیا ہی ہے گانی ہوئی بنیں ہوتی ؟ اور ہو کی مینی شرائے کی بناو پر کلی گان وہنے کرنا علی ہسوب کا ایک نوز بنیں ہے ؟ اور کیا جو لاگ علی ہسوب کا ایک نوز بنیں ہے ؟ اور کیا جو لاگ عالم کے سلسلے میں خان پڑھل کرستے ہیں ان کے سلے میں خان پڑھل کرستے ہیں ان کے سلے میں خان پڑھل سے کہ اس میں کو گذشک نہیں ہے کہ ہم سے کہ ہم معت کی وجھیاں اوا وسے گا۔

مدیسے میں حدیدانگ میں میں ان کا ہم قاندی کے مینی بر تو ہم معت کی کی وجھیاں اوا وسے گا۔

یہ بات درست ہے کر انکا ہم قاندیں تی ہے بعط معی طور سے اس کا تحقیق آ کمل تھی گین کا کہ بہت معرفت ہوگئ تھی مکین الم ایک بھی گین کا اسے منظم ورقیق گرآتے ہوئے میں موضوع پر اسے منظم ورقیق گرآتے ہوئے کہ اس حدثت کرخ ہیں کہ ورقیق گرآتے ہوئے کہ اس حدثت کرخ ہیں کردیا۔

ان ترم شوا ہر سے مبدسم کیوں نہ اس اِت کی تقدیق کریں کہ ہارسے نٹ ؤ جن ہر ہو قرش مسلط سیسے وہ بنیا دی طرسعے اوی توتوں سے اِسک انگ سیسے۔

نفسیات کے عالم گنیگئن میں دونوں کے مبردن و میں اون کے مبردن و داغ کا دور ادماس کا ممل برن سے فاری چیزوں پر ، مکن ہے جا ہے د ، بن سے مرف حنید میں میں کا میں میں کے میں اور ن کے حنید میں میں میں کا میں کے ایس کی میں میں میں میں میں ہوں کے میں والے ای میں ہے ہیں ہے کہ اگر میں ہے اس فرے ایمن فرج ہے ہے میں میں ہے اس فرے ایمن فرج ہے ہے میں میں ہے اس فرج ایمن فرج ہے ہے میں میں ہے ہیں میں ہے ہیں ہے ہی ہیں ہے ہیں ہیں ہے ہے ہیں ہے ہے ہیں ہے

الاست و المال المرائل المال المرائل ا

چیزوں کے بارے میں ج محتق میں اوران چیزوں کے بارے میں جو محتل اور مکن میں تمیز کرآ ا ہے۔ گرم امی تک صرف اس تعوق سے سے حستہ یر ممل کرتے ہیں جے وہ یسینی فور سے پیش کرتا ہے ۔ اوراس کے معد ہارے پاس ایک بہت وافر مقدار باقی رہ جاتی ہے جو ہمیں اس بات پر ہما دورک گی کرم اس وسیے زامین کوارمن مجمولہ کی وسعت کے برابر فرنس کریں جس کی ہست اور جران ممزل کریں ہے گے۔

ان ن کی روز بروز ملمی ترتی نے آج وہ م می کندڈ اسنے کی کوششش کی اتباد کردی ہے جوال ن سے دور د کھا یا دیا ہے مین سے رسے اور آج اس کے فطری طالات اور ادی اعرا من کی تحقیق کی طرف مُنہ مرڈ وہاہے را بان ن ان حفائے میں کومی کھیا جا ہا ہے جواس کے وجود پر فالب میں اور نہ مرف کھیا جگران کی مشتقیع کم کرا جا ہا ہے۔

ان ن کے عام مالات اور میں کی طرفت اس کے افکار نمی متوجہ میں وہ در دواراو خواب ا مہمست دسیصرا ورج بحداث ن کی زندگی کو کانی حشر سوسنے میں گزر میا تا ہے البلاوہ نواب کی و نے کی معرفت نمیں میا شہاسے۔

خواب کے ساب سے بیار مہت بچیدہ ہے اور ایک ا متبار سعد ولالت کرنا ہے کہ محققین سف اس سیان میں کا فی تحقیقات کی بس -

مرزندہ موجود اس فاسیت سے متیز ہے کا کوششن دس کے بعد تمک ماہ ہےادہ تکن کے نیجے میں مند کے دریا می فودب جا آ ہے اور نید کا حالت میں ایک فوٹ واس کے معاق تنے لات سعل ہر جاست میں اور دوسری طرف مران کوکششیں سست رفتاری کی طرف

له : منبعاع الاخلاق والدِّينِ من٣٣

بُلِ بِرِعِلَى بِن -

الكين "خيدكما سيصة بدوك الها موال سيدكرا محسسعد مي ملماركي تام تحقيقات عي المج يك كو في تيسنى جاب بنبن "عافر/مكس، ا وريرمومنرح اب يمك السي فحقعت آرا كي تحت عانون را حن بن اكثر فيرميم أورهد وزى كانتم من واستسلا مي كم معرضة حبم كر بعبل الله الت یک محدودسیے حر برن سے چکے گئے میں میاری ہیں۔ اگرچرکوئی ایسی بات بنیں کمتی حس سے اس دازسے کشف یا کا میابی کا ا*نیا کوئی ج*اب مل جا شدہ جراس مجرسے مومنوع کا جاسع بود الد ے اے می سبد ازی کی برمی کر ہم یہ بیتی گری کرست میں کی دقیق اوروا تعی این اس مر کو مرکونس گی ۔ النبزیہ مزود حلل وا ما شکتا ہے کہ الشاق کی طمی نشاط میں وسست پیڈ ہر مباسکت اور مرور ایم کے سابقہ اس مے نکتا فات میں اِمنا فرمبر مباہد اور اس کے نتیم میں اس موخوع کے اد گرد جا کرار بھیلے ہوئے میں ان میں سے کھیے سکے مل میں کا سابی ہو جا گے۔ كرخيتت ترييب كرام خواب « مصررا دو مخنني دانر يمي موجر د بس شاه مستقبل مي تريما تحقوت مزادث اور تمقعت تصويرين منيدي لووجت مرشصالهان كرما صفحبم موكرة ماتي ہں اوراس قسم سکا مورمیں ہیمید واور گرے سائل کے ساتھ الکوا کروتے ہی۔ ا در خواب می تهم نف مات فسیولوی ا درا سوفیرارا دی ای منظم شکل می مست مسان خود رک سا منظ آت رہے جن ایس تام اعداب خدود نظر مین اسعار ، اُنسبد این میں میٹ خول ہتے میں۔ مین خودان ان خواب کی مالت میں ز توخور و مکر اکس سکتا ہے۔ نرکوائ تقریر کر مکتا ہے او است ارا دسے کوملی ما مریب کتا ہے۔ اس وقت اٹ ن کی مالت ان مرج دات کی زندگیے مبت من رموتی ہے جرمرت ایک نلیے سے ایک موت ہیں۔ نظام ريمندم مرتكب كرواك لبالبالي مجاحم سب حس كادركون زندكاني سب مكين يبي عمنى ونعة اعمر بليشاسيدا ورمعلوم بواسد كرية توزندمسيدا وريدوون خواب اوراس سے بداری سے مالتیں موت اور مبعث میں جمیراً مائوز ہیں۔
خود قرآن مجید موت اور نف کے در سان ایک تسم کی دیج شبر مان کر آب اور تسم کی دیج شبر مان کر آب اور تسم کی دیج شبر بان کرآب ہے جائے ارتفاد ہے ۔
الله کی تنگ فی آنے کھ فیکس جے بین مَرْ قِبِ بِسُا وَالَّیْنَ کُمْ قَبِی مِیْنَ فِیْ مَنْ اَبِلِمَا اَ فَلَا مِیْنَ مِی مِیْنَ مِی مِیْنِ مِیْنَ مِی مِیْنَ مِیْنِ مِیْنَ مِیْنِ مِیْنِ مِیْنَ مِیْنَ مِیْنَ مِیْنِ مِیْنَ مِیْنَ مِیْنَ مِیْنَ مِیْنِ مِیْ

بی قرآن کی نظر می منید جا ہے ظاہر می توا سے طبیعہ کی تعییل میکیوں نم مرکم روحانا
ا متبار سے یہ امن کی طرف رج ہے ۔ بی ننید حجوثی می موت ہے اور موت کبی نیدیہ
ا ور دوح دونوں مور توں میں ایک طام سے دومر سے عالم کی طرف منتقل ہم تی رہتی ہے ان
دونوں لرموت و نینہ) میں سب سے ٹرافرق ہے ہے کر النان موکر ایمنے کے بعداس باست کی
طرف خالیا نہیں منتقت مرتا کو و مرنو سے میا ہے لئین موت سے بعد تیم حالات ای کے
ما سے واضح ور کشن مروما میں ہے۔

رو ما نی فلسفیوں نے نوابوں کی تعسیم ماہب باب کرے کہے اوران میں سیجے ٹری قسم یہ ہے کہ خواب الٹان کی اسیدوں اورخوا شیات ہے اردگرد گھوٹ ہے یا مجران واقعا کے گڑد گھوٹ ہے جراس پرگزر میکے میں ۔اورودسری تسسم خواب کی وہ فواہبا کے پرانیان

مرستے ہیں ہوائنان سے تو مہات او تخیلات کی پیا دار مرستے ہیں۔ اور تمسری تسم خواب کی ده مرتی سیصعب کو جیادی بیج الهام موتیسیدادر به خواب ستقبل مي بونياً سه واقعات كي نشأ ذي كرا بساانة يه تيرسد تسم ك خابكمي توممنن دا قعات کوحتیق شکل و صورت میں کامرکرد ہتے ہی اور کسی رمزی اور اِٹ اِتّی توالب یں بوت ہی جب کی حقیقت وی لوگ بیان کر یا تنے ہی ج تقبیر خواب سکے اہم بہتے ہیں۔ بي بحدوج كى اصل عالم فادرا سے طبعت سيع مسلق سين ، اس ليے خيند كى حالت ميں - مين جب و وجى احرائهات مي مستسنول بني برتى ــــــاك ومين مالم كى طرت مغركرها أن سيصادا في استعداد وظر منيت ك لها كاست معنائين كااس مام مي مثابره کرتی ہے اوراس میں یہ میں امتلامیت مرتی ہے کہ ان معلومات کوؤن میں زغیرہ کردسے اور میر بیاری کی حالت میں وہ سب یاد ہ جائے ____ مکین ان خوا بہائے رائیان کا زکوا ا متبارادر الوئي تميت بي محرم وروح ك مالات سد مرتبط بوست بي ، كيونكه يد مرب ادبم وخیالات ہوئے ہیں اگر سے ہوئے وا مقات کے تصوات ہوتے ہی بیت تقبل مالات إكن نس باسكة ____اب ريده خاب من كى بناد يستقبل كاخرون مكن ہ آ ہے یا وہ خاب جواتے دامن مرت بس کران کی تعبیر کی مرورت میں ہوتی۔ اور یاد خاب مبرست بسج مالم شال کی علل واسسباب کوبین کرست بی اوران وا تعنات کی صورت کی عمامی كتبل قريب مي البيدي برخده سه بوت بي تريد وونون --عرستبل کے حالات بائے می اور ج کسجی اپنی و مفاحت کی وج سے ممتاج تعمیر بنیں ہوتے _ آرمیں میں محرّت بان سکے سگئے ہی ا دربہت سے افراد کو مفوص مالات میں ا ليے نواب وكھائى و نيے ہي اور ۽ استنے زيادہ جي كرا بنين اتفاقاً "كميكر گالا مني مامكنگ

بس اس تسم مرواب ز تراقع خرا می سد بن ادر زعبار عسبی مرتملیات ک

مرمرن بی جردداد میں درمیش بوت بی النظ خاسفات واردووں کاسی تم سک خوابوں میں کوئی دخل منیں بریا۔

فرور خابوں کی تعمیر بین کرتے سوئے فوست بن،

خواب میں مہاری نمؤوں سے ماست مرف مہارے وہ اصامات اور خواست ہیں ہیں ۔
جہیں ہم نے ون میں مو جا تا لکین کسی وج سے ہم اس کو ہوا زکر سے یا میں اس کے ہوا
کرنے سے دوک ویا گیا ہیں میں شخص کا جامۃ نلاں حورت یک ون میں بہنی ہینجادہ داواب میں اس کے ہوا
عورت یہ دالب آ کہ سے را کی فعیر اور معرکا اوی خواب میں الدار کو دیکیتا ہے جا کہ غرخر خمر
کوا کہ ہے ، بہ صوت آ وی اسنے کو مہت ہی خوصورت و کھیتا ہے ، فجرحا اسنے کو جان دکھتا
ہے ، ایوس خواب میں دکھتا ہے کراس کی تام خاسیش ہوری ہوگئیں ، محتقر برکر وہ تام خواشیا
جو دن میں ہوری بہنی مویا بیں اور وہ تام اصامات من کا کسی معید سے جھیایا مزودی ہوتہ ہے ۔
وہ مسب خواب میں وکھا کی وست میں یا

اب بربہت سے ان خابوں کے ذکر سے اور منہ متبال کے مالات بیان کے ہی اور جنہ آر کوں میں مکھا گلید یا جنہی متبال شک میں اور جنہ آر کوں میں مکھا گلید یا جنہی متبال شما میں سے تال کی گلید یا جنہی خود میں سے بہت ہی محتبر لوگوں سے سنا ہے ۔ میں مرف انبا ایک خواب بان کو تا میں ایسا تعدد میں مرف انبا ایک خواب بان کو تا میں ایسا تعدد کو تا ہر اللہ) میں ایسا تعدد اور اس وا تعدد تقریباً ایک منہ تا ہے میں سے بہت سے انتہا کا ایک منہ میں درکھا کہ ایک منہ میں ایسا تعدد کرو درخبار لادر) کم بھا کے رکھ میا سے رحی سے منا ان منہ میں مرسک اور ان شدد گرد درخبار لاند میا کرا سان حجب کیا۔ اور اس

له بخرسدد به من ۲۳

ادر محرجب م رار دیجیت ای ادراس ون عام کے فرید ایک الیاز دو ای حب کے ہم لار کو الٹ بیٹ کے رکھ ویا ، مکانات مندم کرد ہے ، اتن تک مباری مندر جاگیا، بہت سے مرد ، حورتیں ، سکے ، مجو شے بڑے جات ہلاک ہو گئے ۔ اور جو لوگ اس زلزلا سے ناکے گئے وہ مندم مکانات کی طوف ووڑ ہے ، کو زخنوں کی اطام کریں اور میں نے اس وقت الیے شاخر کے حنجوں نے مجھے عنجوڑ فوالا۔ اور لوگوں پراس کا بہت زیردست اثر مہا۔

ادراس سے مہی زادہ عمیب ہات یہ سینے کہ میں سندخواب میں اسینہ ، یک دفر وادیجہ کو وکھا تنا ہو ہورسے پڑوس میں دہا تنا کہ دوہ یک مکان سک ہاس سے گزر داسیے اور وہ عال کہتا ہے۔ محرر ہاسے ترمین جینا مباکر مباکرا در وہ الاکما مجی خواسے کی مجاز سے دکہ موکما۔

اوُجب یادُوّد آیا ترَجن مکان کو می سنے جی وحث سعدگرست ہوئے و کھیاتھ وہ اس لمرف سعدمنہم موا او اِتی مکان پنج گرجیکے تمیاغا و اُس بھی کرمبی کرئی نقعیان نہیں پنجائیے خاب میں دیکھا تقادار مباشکے کی ماہیت کی متی اور مبب میں سنے اس لاسک سعد ہوجیا تو اس نے بنایا کرزلز ارشروع ہوستے وقت میں سکان سکے اسی معتر کے ہیں سے واڑ رہا تھا ، جو گرا ہے۔ کین جیصمدگرا تر میں اس سے دُدر کل چا تھا۔

اب آپ بی سویے کر ایے نواب جرست بل مناسی کے بوں اور سنبل کے مناسی کرتے ہوں اور سنبل کے بر اور سنبل کے بر سے نواب اور سندن کی مناسی کر ہم اوی صفرات کی تعمیروں کو جرب سے نواب دوزان کی عادی زر گھسکے کہا اللہ کی خادی زر گھسکے کہا کہا گھٹے ہم اللہ کی خادی زر گھسکے کہا کہا تھر ہیں یا ان سب کا سبب بعن امور سے خوف سے ؟

اور کیا یہ نتیج ہے کہ اس تسمیر کے نواب ____ بسیا کہ فرودی ندسہ کے لوگ دمی ہیں ___الٹی خواہشات اور ان کی دھو کہ و ہی سے پیا سروت ہیں اور شعور میں یہ اسی طرح نظام رموست ہیں ؟

آئر توت اوراک ان موادث کا اوراک کمیز کرکستی ہے جرموجودات ماور کی دولیہ فارج برت میں ؟ اوران وا تعات کی معرفت کمیز کر ماسل ہو ما تی ہے جرا کے دت کے بعد ظاہر مونیوا سے بوت میں ؟ کما یہ فلم اس بات کی دیں نس ہے کہ نفسوان ان عالم مجروات سے ارتبا کا رکھتاہے ؟ اوراس کے ملاد م کوئی معتول تفسیر مکن ہے ؟ اوراس کے ملاد م کوئی معتول تفسیر مکن ہے ؟ اوراس کے ملاد م کوئی معتول تفسیر مکن ہے ؟ اوراس کے مقام موری ہے کہ دوا بی خبروں کو کسی بی طرح سے مالم خیب اورا سے منبی ہے واس کرے بعن واقعات اورا سے منبی ہوئی اورائی کرمدی ہوں کے دریعے معتون کر کرتا ہے اوراس سے بیمن جبرات کی مرجوں کا کورمدی موں کے دریعے معتون کر کہتا ہوں سے میں کا ملم ماصل کر کستا ہے اور اس سے بیمن جبرات کی مرجوں کا کمیوں نہیں استعبال کر سکتا ؟ اور نواب کے ذریعے جو ایک واسط ہے مالی بیر اس کی مرجوں کا کمیوں نہیں ماصل کر سکتا ؟ اور نواب کے ذریعے معبن مجبولات کو فعلی طاقعے کے مربوں کا کمیوں نہیں ماصل کر سکتا ؟ اس میں آخر کمیا جبر ان جاسے ؟

كيايه ميم بات ب كرمار سينواب قرقوستقبل كاخرو سيقه بي اورة بي مطلقا مخفي امور كي خرد سيق بن ؟

یے لوگ تودہ آزاد خیال ہی کر حب کسی دا تن چیزیا خاب کی تعربے کا کارکرسے ہے اُستے ہیں ۔۔۔ بعنی السی خواب کی تعمیر ہو کسی مجی طرح آج سے ا کارے معابق بن کرتی ۔۔۔۔ تر مجراس کا عمیر سردا تعی لعمیر کرسف عکتے ہیں۔

برگرود میں کا دعویٰ یہے کہ ۔۔۔۔۔ ان کی تمام اُداد منزلِ کال تک ہنمی ہوہی ادران کا یہ می خیال ہے کہ وجود سے گہرے ترین رازوں تک اُن کی رما ڈائے۔ اور انسان سے ظاہر و باطن پر ج آفا نین مست کا میںان مسب کھا حالا کرلیا ہے۔ اوراس گرو، کا خیال یہ نزویک طمسے اُنِ عالم میں اب کو تی پوشیدہ راز مہنیں رہا ہے۔ اوراس گرو، کا خیال یہ میں ہے کہ برگوگ جومی تعنایا میشیس کرتے ہیں وہ سب منطق ہرتے ہیں اوران ک

اعد: خابين وخوابين والنوم الملم) فواكثر الله من ١٥ - ١١

بروی وا جب و لازم ہے ۔۔۔۔ تو یہ لوگ برشنے۔۔ ستعن بی اوران سے نزد کی تم اِزوں سے پر دہ انٹہ کیا ہے ۔۔۔

کین ال صزات کویر معلوم ہر جانا کیا ہیئے کہ اس طرح حقائق کا مقالمہ کرا اس آ پر دلالت کرنا ہے کہ ان سے پہس میرہیات سے بھی سرکشی جائزیہے اور حس حقیقت کا اثبات ہو دیکسیے یہ لوگ اس سے بھی نغرت کرنے ہیں ۔

ادی ذرب کے بانے والوں کی ایک مام مادت یہ بھی ہے کہ دورروں کی کولئی کا دوں کو ملیا مسٹ کر دیں اور تمام میں جران کی منعق کے معالی زیجو ٹورا ہی ای تک نظری کا سے اس کی منعق کے معالی زیجو ٹورا ہی ای تک نظری سے اس کی من مائی تفریر کرنے سکتے ہیں ہے خیال کرتے ہوئے کہ ان کا خرب تیق ترین اور چیسے یہ ورا آئی سے اور تھوڑی میں تورا آئی سے کہم میا جا ہے اور تھوڑی می توجسے بھی کام ہے کہم میا جا ہے اور تھوڑی می توجسے بھی کام ہے کہم میا جا دار تھوڑی می توجسے بھی کام ہے کہم تو واقع کے دائرہ کو تنگ کر دیتے ہیں جو ذات العلال مد موان تعدیق کے دائرہ کو تنگ کر دیتے ہیں جو ذات العلال مد موادر تفکیر انسانی کی وسعت بر معین و مدد گار ہوتے ہیں۔

اسس بات کی طرف مجی افتارہ مناسب ہے کرائئی منگرین ایجادر و با کے ملاسہ میں تمام خارجی و با طنی عوامل ، اسیدوں ، خوا مشوں ، افکار اضیہ ، اورا کات کی می فیر کا انکار نہیں کرستے ۔ وا درہم یہ مجی کا سنتے ہیں کہ بہت سے مختلف امرا منیا درا ختال مزاق کی دوستے میں بہت سے خواب و کھائی و سیتے ہیں ۔ لیکن یہ مجی درست منہیں ہے کہ تمام کے تمام خواب سید ربط خواہ ہے ، و اغی اور مصبی نشا طات ہی کی عماسی کرستے ہیں کالی مہرت سے خواب المسید ہوستے ہیں کی کئی سستعبل کی خروسے واسے خواہوں سے بہت سے خواب المسید ہوستے ہی گئی مستعبل کی خروسے اللہ المان نہیں ہے ۔ ہم بارے میں آپ کیا کہ موضوع النا آسان نہیں ہے ۔ ہم بارے تو خواب و سیسے جی جو منین حوادث ا در مستعبل کی خروسے ہی

ادراگریم اس سیسے میں صرف ماری مال ہی پرا خصار کریں توکوئی مّا نع جاب بنیں ہے گا۔ کیونکو اعفوں کی ماہیت اور جوہر دوسری حقیقت سے بخرڈ ہوستے ہیں اور ذات العالوامد کا نظریہ اس کی تغییر و توضیح سے ماجز ہے ۔

ای طرح مرتاضین (جعیے بعبل ما دحرومیزه اثدا میں بہت ہیں) کے محمال تقل کا راموں کو سلی نفوسے نہیں دکھیا جا ہے اور زا دحرسے فاموشی سے گزر ما آ چا ہے ہومنزات سے سا دھوا در نثیات دہنرہ سے بھی ایسے عجیب دخریب امال کا شامرہ کواستے ہیں جن کو نوگرں نے خود دیکھاہے ۔ یا گزشتہ توگوں کی کا بوں میں بڑھا ہے۔

اگر سم روح کو مرفت (کامر و اوتی) ان لی تریار کے واقعات ۔۔۔ جالمی مخنی قول سے کامر موت میں۔ کہرے مندر میں فووب جائیں گے۔۔۔ للہام نے حن ساہل کوئبٹ کے دے کیے بیٹس کیا ہے و وسب ایک الین صفیقت سے تقد۔۔ روح ۔۔ کے وجود کی طرف اشارہ کرتے ہیں جو نمیر فاف ہے اوراس پر موت فاری نہیں موتی ۔ اوراس سے یہ تبر بیں جا آ ہے کہ حقائی کی معرفت گررے تفکرے بغیر نامکن ہے حقیقت کی معرفت سے دیے مجرا تفکر می میترین رہے ہے۔

اگرم النان کی نشیدایک آسید سوائی جهازسد دین جخشکت اجرادست نبایا گیا سرا دراس کا مرجزدا یک مختصر می فعل اینام دی سو اور مختصر می در داری کا حال مرقائیریا مان پشید گاکر ده موائی جهاز جیادی طرست ایک اسید بالمث کاممت ق مرح جرجری کارم ادراسینه نن دمهارت کی دجست اس کی قیادت کر سک ادر یر نمی منزوری سے کر بالبیشان اجزا دی سه نبی مرز جا جینے جن سے موائی جهاز بنایا گیاسیت ادر نه موائی جهان که آنات می سد مردی بالبیٹ کامرنا برمال مزوری سے سمائی جهاز کا منزل مقسود کے بہنیای

ى<u>ىرشە</u>ينى تۈرىمنزل ك<u>ەشەپىنچ</u>گ

يربات ثرك سنت بالاترسيف كرموج ومنظام طالم ايك ون عظيم طاوته سنت وو ميار مروجات ممكا مر کا نیات مرالنان کی معی مسلسل کی تام عمر حرالان کا در بی سب ادر مین میں النان طبیعت کی ا کے تسخیر کے بعد اس سے ٹری منحر کی وہ منتق برتا رہاہے ۔ اوراس کی کند مرف زمین مك عدود منبى رى سب دوقوا س سه أسك كالسير كوس ية راسيدا وراسى ليف اس كي كان زمن سے گز ترسمندر کے سیوں تک اورف سے بسیة تک بر محاسبے - بن الیاب آخریس ا كيد و فناك اين م مصددد وارمر كي اوراك فاحد مفير ك ماتحت أيد مر ماسي كي-اورجب وعظیم وحاک موگا قرآ مانوں کے س رسے ترث کر مجمر جا من کے بشاروں کی شنی صم مرمائے گی، بڑے بڑے برائے ہوا بن جگہ سے اکموم مامین میں اور فرون مدیدی جمع موماسند دا بي جرس د وني مسكر كلسد كي طرح مجهم جا من گي ، معند دون مين بيمان مسدد ہر جائے گا ، قروں سے مرہ سے مل ٹری سے اور دین مکم خدا کی اطاعت کرے گیا ہن تام ویزائے حوایک منت وا زسے اسے سیمان میں جیاہے برشے سے بسے داہم کر مسیدگی اوراس نشیل برحبه سعد یکی برجاشدگی اور آخریس کانیات مفیم گرد دخار کا محیرم بن كدره مائد كى - او كرا برى كانيات المعظيم متجوز سسس بيس دى ما مسركى -ر پراگذگی، تن نز ، عن مر کا ختلا داس طرح میرگا کرایک کا دومرے سے تمیز مرِ ماشعه گاری کا بنات کو یا نجام موکا . خود قرآن مجید النان کا دُکرکریت بوشد که تاب كرينظام اكسمسين مرتسسك سلطسيع برميترسين والامبيسيع: الماحظ كيعيف أوَكَذِ يُتَفَعَ كَرُونَا فِي ٱلْفُيدِ عِيدُ كُمَّا خَكَنَّ اللَّهُ النَّسَلُ لُوتِ وَالْوَاصَ وَكُمَّا

پَنْینَکُ کَاْلِ کَاْ مِبِا فُسحَقِ وَا کَبُلِ تُسَسَقُی وَ اِنْ کُِشْیِلَ قِنَ النَّاسِ بِلِقَائِهِ رَقِیهِ مُ کُسکُفِسُ وُنَ (مِس رواً آئیت ۸) کیان لوگوں سے این والی واٹا میں فررنبی کی فعالے سارے آسان وزین کر اوج چیزی ان ووٹوں سے میٹنیں ہیں آئی مُیک اور مقررسیا و کے سے پیدا کیا ہے اور بہترے لاگ توایئے برود کا رکی واڈرا کا و کے صنور (قیامت) ہی کوکس فرح نبی باسنے ۔۔۔۔

ايب آدر بگرارناد برآسيد ، إلى رَجَّت ِ الاَصْ رَجَّا قَدَبُسَّتِ الْجِال كِسَسَّا وَكَافَتُ هَذَا مُ مَنْ ثَبُنًا (س واقعه آنيت م مَا ٢) جب دين بسد دردن بن جن

ای ادر گجارتاد برا ہے : نِسَاق الْفَکُومُ طُیسَتُ ق اِ فَاللَّسَکَآمُ فُوجَتُ ق اِ ذَا نَجِبَالُ نَیْفَتْ (س ہ صلات آئیت ۸ مّا ۱۰) مجرمب میں ک چک باتی رہے گا اور ب آسان میٹ بائے کا اردب بہاو دردن کی طرح) اوس ایس بجری اسی طرح ایک اور مجا اِنّاء بڑا ہے : اِ ذَالشّدَ مَا وَ اَنْفَق رَفْ ق اِ اَنَّا لَکُوَاکِبُ انْتَفَرَّتُ وَ اِ الْاِبِحَا رُ فُرِحَ رَفْ کَوار اِنْسَاءُ الْفُکْرُونُ کَا اَنْفَارِتَ اِسَامِلَ استام) میب آسان تروی جائے کا اور میب ارسے مجر باین کے اور جب دیا ہرکر داکی دومرے سے) ل جائی گے ما در حیب قرین اکھیڑوں جائیں گے۔

MICOLAS CAMMILLE FLAMMARION معلى فلكنا نكوس كا ميليفلا لمركون

اپئی کآب د بنایت ارنیا) میں کہتاہے۔ اپنی پوری بہبت وصب ال کے ساتھ (اس کرہ ایق میں) زندگی شندم سنسسسے کے قرت جاذبہ عام اور قوت مرکزی کا رو آسکے تعیمت کا پنج ہے کہ کہ قوتِ جاذب ما دائم ما حجزائے عالم کو ۔۔۔۔ ذرات سے لیکوسٹ کاردن کے۔ ۔۔۔ ایک دومرے ۔۔۔ مرتبط کرتی ہے۔ اور قوت مرکز یہ طار د قان کی موکس ماکو منبط دنظم میں رکھتی ہے۔ یختصر یہ کہ تام اطاف عالم میں ایک عام نظام کو بھیلاتی ہے۔ لکین بر فوائنگام ۔۔۔ نظامِ شمس ۔۔۔ م جا ہیں یا نہ جا ہیں ایک دن درم پورم مرجانگا الدستار۔۔ ابنی موت مرجا میں محد الد اور کے واضعے موسکے مرتبراں کی طرح تام متارے ادھرا دھر بجر جا بین محے۔

کردایات اورآیاست جرات معلیم برق ہے وہ یہے کر بر بوانظام کسی لیسے مادۃ ک وجے ہے ،حب کا علم بمیں ہنہی ہے ۔ وافعۃ مجعرِ جا ٹیگا اور دفعۃ مسورج ہمسٹاریں اور نظام کوننی کی ممرفتم ہر جائے گئ

فلکی کا آخرین مال یا نیده نزار کمین ساله به ایم علیم انتجاب کردی ایک انتجاب کردی کا آخرین مال به نیده نزار کمین سال به به ایم علیم انتجابی علیم انتجابی بی وجود می آن که اس انتخار سند این آدمی کا قت یا اده کواس سن سرمن کردی کردی جا فری انتجابی که ایمات محدولا کردی جا فری انتجابی که کمی انتخاب کردی به بی اور که که ای المستنگا و که طبی المیت بخیل المکتب (معانباه آخیت می او دن و بومی) جب بهم آسان کواس طرح لیشی می جس طرح خلول کا آخیت که است به این کواس طرح لیشی می جس طرح خلول کا طراب بی و دن و بومی و تعت دریای می به می اس نکواس ایک می میری گرافتا و بیگی می دری تا می این کو اس نکوی آیت ۱) اور جس و قت دریای می به می این می می تیری گرافتا و برگاب می دس نکوی آیت ۱) اور جس و قت دریای می به می این می می می دن آسان می می دری شد کا در می دری این می می دن آسان می می دری آسان می می دن آسان می می دن آسان می می دن آسان می دری آسان می می دن آسان می در آسان می دری آسان می دن آسان می می دن آسان می می دن آسان می در آسان می در آسان می دری آسان می در آسان

ب دوندن (دوسری ا در تمیری) آیش مابق عهار کے نظر یات کی مخالفت کرتی جن

کردنا کی عمر ۷ فاقد درخ تتارت سے محسٹ ماسنے ادرموج دات سکے منجد میرجاسند کی وہے

موگا۔۔۔۔ کین یہ دونوں آیتیں باتی میں کر تیام مبٹ کے دوران سودی کی حرارت انٹی زیادہ میر جا سے گی کرکرئی موجود زندہ نئیں رہ سے کما۔

اُد آی ۔۔۔ جکرملم کی ترتی ایٹے مسدوی برائی جگی ہے۔۔۔ کے اہر ملار ۔۔۔ اپنی معرفت کے مطابق ۔۔۔ اس دن کی کیفنیت اس فرح بیان کرتے ہیں ؛ جنا پخ جرج فاموت

زانے گزر نے کے ما مذسورے کی شاعوں میں ان ذہراً جارہ ہے اور عب وقت سوئ میں مرجود اکثیرو جن نحم مر جا سے محاتو شماعی طاقت سوگا ٹرجہ جا سے مگی ۔ اوراسی سے ہیں حسب دم ہوتا ہے کرسورے کی طاقت کے ملیلے میں تمقیق کلاسسیکی رسمی نفویک اِنگیر نمالعت ہے ۔۔۔۔

اس کہنے ہے بجائے کرسودج ہیں خس وانفعال کی کمی کی دم سے ایک ون الیا آگٹا کرماری چزیں منجد مرما بن گی جیں یہ کہنا جا ہے کرسودے کی صرارت بڑھ جانے کی وجے سے اس کرہ کر زندگی فتم ہر جائے گی ۔

معے زین کی حوارت اس درج یمک بہنچ جا سے گی میں درج پر اپنی کھولیٹ گلکتے اور اگر بہاڑا در مبا رز بین کا اور کا حسدا می گری سے زمی چھوں توا تنی بات ہر حال بقینی ہے۔ کرسمندروں کا باق کو لیف مگے گا۔ اور ج بکرتن کا زندہ موج وات کھو سنتے ہم کے باقی میں ڈیڑ بہنں رہ مکتے۔ ولئیا درج وارت مثبل ٹرمنشا جا سے مگا از ندہ موج وحتم مرتی جا سے گی اور احتال توی ہے کہ درج وحوارت کے کا قابل برداشت مذکب پہنچنے سے بہلے ہوئے دفاہ مرح دات فنا کے گھاٹ اثر جا بئی گی ہے۔

ال : بدائسِتْ رُك نورشد (خرو النس ومرتها) من ١٣١

يى تخى دومرى مگركتا ہے: لما ين سال يعلدست يا نقاركيا جارا ہے كرسون كا تع زَبرہ سے مارسے ڈا ہر ماشے اداس کی دکھشتی دس ایون سے دیکرتیں عیون گا بڑھ جًا ا در میراس وقت سطح زمین کے تام مستعند و دریا بڑی شدت ہے کھر لنے مگس مع لیے من ونستور کے وقع کی کمینیت قرآن مجید اس طرع بیان کرد با وَ نَعْبَحُ فِوالْعَثَوْءِ نَصَعِيَّ مَنْ وْالسَّسْلُوسِيِّبِ وَمَنْ فِوالْكُنْ حِيْرٍا كُا ثُبَّ لَيَحْ فِينِ وَأَخْرَى مُسِاكًا هُمْ قِيكًا مُ كِنَّسْنَكُرُ وْمِنَ ـ (ممالهُمَا يَثًّا) ادر دمیب پیلی بار) صور میو نکا مبا شدگا توجر لوگ آ سانون میں میں ا درجو لوگ زین میں جی ہ (مرت ہے) ہے میرکشس میکر گرٹیں سے محر دالتہ) حس کو خدا میا ہے وہ نکا سکتا ہے میر دجب، ددباره صدیمیو نکاجا مندمی ترفودا سب سکسب کوسید بوگر دیکھنے مگس سے گریا صور دومرتر میونکا جلست گا، پیشے میں دیالیٹ وی جاشے گی اور مین کے لوگ جرا پنی زرگ میں حبک و مبال میں *مستشخ*ل موں سے د*وگریٹر میں سے*امی پہلے صور میں تام زین دا سمان کے باسٹندوں بکر ملائکے یمک کو مرت اپنی آخر سٹس میں ہے ہے گی اور و دسری مرتبر حب مدر معیونیا جائے ہے اواس سے سروے زندہ موجا میں ہے۔ ادرہیں سے تی ست کی ا تبا مرگی ۔ لوگ اپنی اپنی تبروں سے بیل کو کہ سے میوں مھے اوراس وقت ان سے سوالات کے ماین کے۔ اور دوک خرف و ور سعد تقریقر کا نب رہے ہوں کے قرآن اس كاننفركش كرة سبيه : كَلَكُواتَوْ لِلنَّاحَنَ بَعَتَنَّا مِن شَرْقِبَ دَمثًا حَلَىٰ ١ (من مين الث ۵۷) اور دمسیان برکر) کس مع ع شدانوکس ؛ دم تو بیدسورسے سقه) ميں باری خوامجا و سعد کس سندا مُعالیا ؟ ـــــــــــ معرد واپنی آنکھوں کو احبی طرے کولیں

له و د د د من و من د د و من و الدمن والساد) من ١١٣٥ ٥

ے ادرکہیں ہے ۔ کھ آڈا کٹا قد قد المنگر ہے۔ کی قدمت کی افسٹر کسکون کہ (من کیسین آیت ۵۰) یہ دمی د قیامت کا) دن سید حسبس کا خداست (می) دملہ کیا تھا اور میٹے دوںسند ہی کہا تھا۔

صور اوراس کا بع کا جا الساہ بیسے کہ منگ کا تباء کے لئے کشکروں میں ہوت مجایا جا آہے۔ بسی مرتبراً ادگی اور تیاری کے لئے مجایا جا آ ہے اور دوبارہ حلا کرنے کیلئے برایا جا آہے۔ رقب گویا صور واقعا موجودہے ایک مرتبرسب کی موت سکے لئے گھوٹا جائے محالار دومرا ممومی زندگی کے لئے۔

سبرجن ہیات میں طبیعت کے اندر تغیر و تبدل کا مذکرہ ہے تام مرجروات کے اندر رصب وفسرد وظل جوگا ۔ زمین ، ہسان، محبوطے، بڑے، انسان ،حیوان و مکر، تام مملوقات مبہرت وحیرت میں ڈو دہد برں گے ۔ اورسب بہنو من طاری میر گا اور میر شخص اپنے میں مشغول برگا بہ مام لوگوں کی مالت مرگا ۔

مئيدان لعث بن انسان کي آسک

ب ہیں یہ دیمیا ہے کہ دوسری دنیا میں زندگی کسی ہوگی کمیا تشور فقط حسب ان ہوگالاد

یہ ما دی زندگی وابس آ بلائے گی جواس مادی جم کے آثار میں ہے۔ یاز ندگی دائی فقط

روح مجرد اور فالص کے جرگھتے میں پلٹے گی جس کا بسسے مادی سے کسی بی تسم کائلتی نہوگا

اور یا معادم ہے دوجسنے ہوں کے اور مان ۲- نصعت جمان ۔ نصعت جمان ۔ نصعت جبان ہے

ہوا اشارہ اس بات کی طرف ہے کرزندگی کی مالیں ایک تطبیعت جسسے میں ہوگی جو موجودہ مادی

جرا اشارہ اس بات کی طرف ہے کرزندگی کی مالیں ایک تطبیعت جسسے میں ہوگی جو موجودہ مادی

جسسے کا ایک بخور ہوگا۔ یا جرا کی تیرا احتال میں ہے کہ جربحمال ان کی حصیت صبح ہوئے

سے مرکب سب دائزا دوسری زندگی تھی دو جنبوں پرسٹ تیل ہرگ باین معنی کر نداوی جن موجودہ مادی

سرگ سب ہے دائزا دوسری زندگی تھی دو جنبوں پرسٹ تیل ہرگ باین معنی کر نداوی جن موجودہ سے مرکب سب کے جربیا دی وفیز یاوی افعال کا محبوم ہے۔ ۔ اور نوج شک

یہ وہ مختلف را بیک ہیں جکینیت بسٹ سے سے مومری زندگی کے سلسدیں بیش کے گئے ہیںا دراسماب نِنز وشکرین میں ہرایک نغریہ کا کوئ مرّ یہ میں ہے۔اب ہم ہرایک کی ترّح و درمشے کو چکس۔

۔ مداری ایک ایمی خاص تحریداد بہد نظریہ کی مال ادران کا کہنا ہے کومیروت کا دفت ہے ہے گا در بدن کے کمیا ہی وفیر یا ہ ان امال وا لغال نتم مر ما بیس مے العاگر ہے ہے ابنی انہا کر بہنچ ما کے گئے۔ لکی لعبت میں بدن کے دوا جراء جو مٹی میں مجا کے ذرق میں بمنا کا کی مربوں میں منتشر و نا پد بر بھے ہیں۔ دوس جے ہوکرا کی دومر سے سے متعل ہر ما بی گے ادر معرالنان کر دومری سی زندگی میں حامے کی ادر مجر ردی کی طابق سے روی جر بدن سے ہے روفاص میں ہے سے حتی فورسے اگر رہو جاشے گی۔

ہدوانان کا اماس ومنبع چاکہ روح ہے اوراس کا کمینیت بھری استرار اتبا رک سا مدو ہاکا
حجا در موت کے وقت اس منسو سے در ہے اوراس کا کمینیت بھری استرار اتبا رک سا مدو ہاکا
ہے اور موت کے وقت اس منسفر سے بہتی روح سے اینے اور میں کا میشر ہیں ہے

ادر میں نے اپنی قدرو قیت روح کے زیرسایہ ماس کی می " ختم ہر جا اس کی می می موت می کے میشر می اور میں کا می می تا ہو تھا ہے کہ دائی میں موت اپنی قدرو قیت روح کے زیرسایہ ماس کی می " ختم ہر جا اس کی می موت کے اس اسل منوز کی مفافت کر سے رادداس کے معبد وہ موال اور کے تیت کا تی اس مناز کو جا ہے ۔ سیک مدین موت سے ماس کے میں دروال نیز پر ہوجا آ ہے ۔ سیک مدین موت میں موت روح ہی والی اور پر تام تواب میں کہ میں اور ما و کا کھیے اس سے مدین موت روح ہی اور ما و کا کھیے اس سے مدین موت روح ہی اور ما و کا کھیے اس سے مدین موت روح ہی اور ما و کا کی میں ہوگا سادراس میں موت روح کی اور ما و کا کھی اور ما و کا کو کی تائیل میں ہے اور میں اور مان موت موت روحانی موت موت روحانی موت رو

نمانیا یرکا سُنظریے سے صحت ہر کو فَاحسکم دلیں مجہ موجود نہیں ہے۔ اور ثالث یر کو مُقتین طار کی طرف سے اصلی اور واقعی فنویو سے انتشار کی وج سے اس میں بہت سے فقا فو مشعف میں مطوم کر <u>سنت گئے</u> ہیں ۔

ہ اللہ میں کا میتدویہ ما کر مسئی صفرات ہی جن کا میتدویہ ما کر جب ہوت کے قبیدہ یہ جاتے ہیں او طاقی طرید ہارے می فاراد زائل میں ہوت کے قبیدہ ہی جلے جاتے ہیں او طاقی طرید ہارے میں اور نششر شود منام میں ہوتے ہیں۔ البتہ روح اتی رہی ہے۔ یہ کی وہ بی فالس مجرد کی حالت میں ہیں رہی میں داختال کیا ور فرزائر کی قابیت نہیں رہی تیکن معنی جات سے اس میں مول کے موق ہے۔ یہ اور میں معنی جات سے اس میں سے ت ہوت اور اس کو رصم منالی کہا ہا ہے۔ اور میں میں موان کی مقال ہوتا ہے۔ اور میں میں موان کی موان کی موان ہوتا ہے۔ اور میں موق ہے اور اس کو رصم منالی سے ہت ہوتی ہے۔ موان ہی موجود و تا ہت وا جی کا اور ای اجری زندگی کو قائم رکھے۔ موتی ہے کہا در این اجری زندگی کو قائم رکھے۔ میں میں سے کی توزاد مامنی میں سے میں رقمت میں زندہ موجود ہیں ۔

بیں گر یا دوسری زندگی کی حقیقت یا ہے کروہ دونوں جنبوں پرسنستل ہے جمارت دنا وی زندگی میں دوجنوں بر سفتل موتی ہے۔

ہ بات میں ہے کہ حیات بعد انفرت کی کمینیت پر ہم کوئی معنی دلیل بنیں قوم کر سکت الکین جرجر بہت کے لائق اور محقیل متنی و فلسنی کے قالیہ وہ" اسل مساد ولبٹ کی فرورت ہے لکین رکز میکن صور توں میں کون سی صورت متی الوقع ہے ۔ عمل و فلسند اس کر بنہیں مل کرسکتے ۔ ان تام باتوں کے اوجود اکنری رائے سے سمبال کی جلک و کھائی و یتی سیسے رکمیونکہ یہ نظریہ کسلامی نفرمی معرکے سے متنفی سیسے ۔

 ی ای اور دوارہ بناہ فعالی سے مردود تدرت کے مقابے یں ایک امربہ یا ہے۔
میری مجرار شاہ دہرا ہے: وَضَوّتِ لَنا مَشَلَهُ وَ لَسِينَ خَلْقَا وَ قَالَ مَن يُحْتِي الْحَلَمَةُ وَ اَلَّهُ مَنَ اَلَّهُ عَلَى الْمُسَلَّمَةُ وَ اللّهِ عَلَى الْمُسَلَّمَ عَلَى الْمُسَلَّمَ عَلَى الْمُسَلَّمَ عَلَى الْمُسَلَّمَ عَلَى اللّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

جاب عزیر کا قسم یہ سے کرایک دن اپی مراری پر بار سے سق تو ایک ایسی گلمے ہے ایک کار میا جان ایک خلا ہے میں سبت سے داگوں کی جسسیدہ ٹم یاں ٹری تقین اور من کو مرسعہ مرسعہ میر کے ویک موجہ ہے ہے۔ مرسعہ مرسعہ میں دائی خل دائی گا یہ و کھد کر حباب عزیر مہت و بریک سو جے ہے۔ اور سمال کیا ان کو کسل میں مالے کو زندہ کرے گا ؟ ایسا کہنا تھا کہ خلا ہے ان کی می روح تنبیل کی اور سوال کیا عزیر تم ان کی می روح تنبیل کی اور سوال کیا عزیر تم ایس کا کھیے حسمتہ اور ان سے کہا گیا تم بیاں کہتے دن بیاں رہے ؟ انہوں سے کہا ایک دن یا اس کا کھیے حسمتہ اور ار مستشر مہتے ہی بستر مال مرور یوسے اور درا اسے گل سے کو دیکھو حسمتہ اور ار مستشر مہتے ہی

م اس کوکسس طرح زنده کرتے ہیں ؟ اورا پی نمیسر محدود قدرت و کھانے کے سئے خدا نے حزیر کا کے اِن اور کھانے کو دلیسے می محفظ کا رکھی عبداکہ مقا اس میں کسی قسم کا تغیر بنہیں ہوا تنا۔ مالانکہ اِن اور فغا فوی عوال شان ردختی ،گری بخب روفیرہ کی وجسے مہت ملہ حواب ہو جائے ہیں۔ مسیسے من محرری اس کھا ، اِن کمل ایک قرن گزرسف معرب بعد میں میسے کا قسا رہا ۔ لیسے میں اس میں مرری حدے ۔

قَالَ ٱلسِّيْحَيْنِي هٰ مُدْيِاللَّهُ كَعُدَ مَوْتِهِا فَأَمَاتُ هُ ٱللَّهُ مِأْكُةً عَامِد ثَبَّ لَعَتُ يُعْلَلُ كَمُ لِبِثْتَ ؟ مَالَ لَيَثْتُ نِينِهِما ۗ ا ذَ نَعْمَنَ كِينُومِ قَالَ مِسَلُ لَبِثْتَ مَا حَبَةَ عَلِمِضَا نَظُوُ إِلَى طَعَنَا مِلْتَ وَشَوَا دلتَ لُس لتَسَنَّنَهُ وَاضْظُوْ الْحُرْجِمَا رِكَ وَلِنَحْعَلَكَ آبَ لِلنَّاسَ وَلِنْظُو الل لُعِظَالِمِ كَمُعْتُ تَنْشَرُهُا أَسَمَّ تَكْسُوهُا لَحُهُا أَخَدُنَّا تَبَيَّنَ لَسَا تُعَالِهَ أَعْلَمُ أَلَبُّ لِللَّهُ عَلَى كُلِّ شَحْرٍ عِرْفَ بِهِنْرِ عُرْسِ بَعْرِقِ آلبيت ٢٥٩) المعدر مول متم نفى الله و مند المعلى مرمى ففر كى جواك مح أن ير وسع بوكر) مخزا ادروه السیارژا مقاکرا پی هجرس بر وحس*سک گزیرا* ممّا ریر دیجه کروه نیره دیجنت مگانگرا اب اس م کو کو السی) ویا ن سے بعد کیو کر آباد کرے کا اس بر نعا نے اسسکو ر ہارڈالداور) سو برمسس تک مردہ رکھا ۔ بھرا سے مِلوا شایا اسب) لوجھیا تم کننی دیر بڑے رہے عرمن كي ايك ون يرار إ وايك ون مص مجيم كم إ فراد ! منبي تم (اسي مالت مي) سورمس رٹے رہے، اب ذرا اپنے کاسنے چنے ذکی جردن)کود تکیواہسی کے نہیں اور ورا ا ہے گھے اسواری کو تو د محیو اکر اس کی نہ ان قدهر شری میں اورس اس اسط كيسيد) يك لوكوں كے سلط قبين حدث كا مرز نا بن اور (احياب اس كرسع ك)

فہیں کی طرت نظر کردکو ہم کی بھر ان کو جوڑ ماہ کر ڈھا بنے ناست جی بھران پر گزشت پڑھا۔ ہی ۔ لپی جب ان پریہ تھا ہم ہما تو ہے سا خد بول اسٹ کر دا ہے، میں یہ نتین کال جانتہ ہوں کہ خلا سرچز پر قادرسسے ۔

ك و سوره تجيء كيت ٤٠٠

تجدیر ادماگر محبد بر حایت اید خیر مکن چیز ہے ترا تبائ خدنت میں اس کا تحقق کرد بحر مرا ؟

قرآن عجب داكي اورمومنوح بيش كررا ہے جرسا د مبا ناسے متعلق ہے فيانج ارثاد ب : وَ نَسِنُ مَ يَحُنْشَرُ أَعْلُ اءُ اللّهِ إِلْحَرِ السَّاحِ فَلُهُمْ يُنُوزَعُونَ حَبَّى اذاً مَّاحَاءً وْحَا شَهِدَ عَلَيْهِمْ سَمْعُهُمْ وَٱلْبِصَّارُهُمُ يُعَلَيْهُمْ جَهَا كَأَخُوا يَعْمَلُونَ وَقَالُوا لِحُلُودِهِمْ لِمُ شَبِهِ دُقَّمْ عَلَيْكَ الْ تَكُالُوْا ٱلْفَقَاٰاللَّهُ ٱلَّذِي كَآ أَخُطَقَ كُلَّ شَوْ بِي وَحُوَخَلَقَكُمُ ۚ وَلَ مَرَّةٍ لَّا إِلَىٰ يُمُزِجَ عُونَ أَس بُصِّلَتُ السجون) مِي ١٦ ، ٢١ ـ الرف السرار مرة مُر حسيرًا لمسجد و مبي كما مايًا ب مقرح). اورحسس ون مدك وشن دون ك طرت منائد ما ين كرة يوكرتريب والكوم ك ما من ك بها ماكريب سب كسيجينم ك يكسس مايئ كالوأن ك كان اوران كى أنكس اورانك وگوشت) لوست ان کے ندات ان کے مقلے میں ان کی کارستا میوں کی گڑا ہی در کے اور دو کا است اعدارے کہیں مے کہ تم نے ہارے ملات کو سرا کا ی وی آورہ سراب دیں ہے کو جس خدا نے برچیز کو کو یا کیا اسے ہیں می (ای تدرت سے گویک اور اسى سندتىيى بىلى إر بداكي مقا اور ر آخر) اسى كى طرت تم لوگ لون كے جا دُسك م یہ سبت ہے محیرا در راب دارموقت برگا ادر موقت میں کمی کویت مور می نہروگا کہ اس کے من کے اجزاء اس کے ند ن گوا بھ دیں گے ایسے موقع رمگوا بھ کے سے خدا نے حسب مدکو شحب کیا ہو تام چروں سے زاد ، مدن سے مل مردی ہے۔ حن لرگوں کی قوتِ فکر کم ہے اوروہ یہ بنی جانتے کر مندق کے تام افغال کوسلم بروردگارمالم کوب و دمیما بول اور نساد کا اتکاب کرت بن ا درا بنے عیوب کو دوگار کا

نفودں سے حیبیا: بیا ہتے ہیں۔ لیکن قیامت کے دن ان کی ساعت ان کی مسارت ان کے معارت ان کے معارت ان کے معارت ان کے حلودسب خلاف مر جا بین سمحے ۔ اور بیم چریں منبع علم میوں گئی ، بیم چریں ساسے آ کر ان کے خلاف گوا ہی دیں گئے۔ للنوا افنان میمیرت ہوکر اہنے احمدا دسے کے کا ارحام مارے خلاف کیوں گوا ہی دی ؟ ترجاب میں احداد کہیں گئے حمر ندانے سب کو قوت نعلق دیا ہے اس سے ہیں ہوسے ہرآ اور کیا ہے ۔

معزت ال زائے میں ، حب وسف) امر وقٹ بائے کا رائے گرما ہنگے یم نشور قریب آ بائے گا تو خدا لوگوں کو قبروں سے ، یہ مدوں کو گھوس ہوں سے ادادوں کو تعلیق سے ، باکت کا میوں سے اس فری تکاسے گا کہ اس کے مکم کی طرف والدر ہے ہوں گے ، باجاعت ، صعت در سف کھوٹے ہوکہ فا موشی کے ساتھ اس کے معاد کی طرف چل رہے ہوں گے ، ولت کے لیکسس حبم پر ہوں سے ادر مر گوں ہوں گے ، شیاے بیکار مریکے ہوں گے ، اسدین شقطع ہر چکی ہوں گا، ول دحرہ کی رہے ہوں گا اور کی اوادی ہوں کے ، آوادی پن ری میرں گائے۔

من معن آیات میں ہے کردیدہ میں من ونیادی من مسیام رام شاہ ارتباد ہے ، مکھنا فضیحت حکیکو کہ تھم مست فی فیلے کر حکیل واٹے نیر کھا لین کہ کھیا انعقا موالفسام آئیت ۲ ھ) واور ، جب ان کی کھالی وطیل کی گل بائی گی تو ہم ان کے سے دوسری کھالمی مبل کر بدیا کر دیں سے تاکہ وہ احمیل طرح عذا ب کا مزوج کھیں ۔۔۔۔ میاں پر ایک ٹوراؤنا منظر بہتے مرکم کی سے کہ صرفور پر مناب مجسسم ہرگا اور ضاب

اله: ننج البلاف از واكثر مسبي ما كاس ١٠٩٠،

ہے ابت ذہن میں رکھتے کر یہ آبات پہلی آبات سعد متعادم نہیں ہیں کھٹک کی کھال اس کی زات سے نبائی جاشد گی جاسبے اس میں کمی ہواڑیا و تی اس سک وجود میں کوئی تغیر مدہوکا اسکین مرتہ ہے کہ عدم تشاوم کی تغییر اہم حجز میاد تی سعد سنیں ۔

گیول اکرم کیب معاد صباق ۷ تزکره فراسته سطے توآپ کی گفتگومشرکمین کرجے خریب معوم میرتی متی نہ تو بردگ محمد باسته سطے اور تبول کرشے سطے ادراسی سے وودوگ جوقونی کی اندل سے آپ کا متعابر کرستہ سطے۔

بان ار ۔ گاکرج تم (مرکز طرحی ما دُسعے اور) باس ریزه ریزه بر ما اُسط وَتم یقی نا ایک سے جہت میں آ ڈ سعے رکھا اس تمن دمحست کد) نے ندا پر حورث طوفان ایوا ہے یا اسے حبون ام مرکمی ہے و رندمحد حجر شحص میں ندا بنیں جزن ہے) بکہ خود وہ لوگ جرآ خرت برا بیان بنیں دکھتے عذاب اور بیکے درج کی گرا ہی میں پڑے مرسے ہی۔

ر بهات و مناصت سے سابق معاد حبانی کو بیان کردی بنی اوراس کے خسان ان کی آ ویل بنی اوراس کے خسان ان کی آ ویل فرا ان کی آ ویل فرمکن ہے۔ اکسس سے علادہ اگر ہم موضوع کو ایک دومرس زادیا سے دبھیس تو اس کا لازمی نیتج پر مرد ہے کو حبم وروع دومر تبلاحتیقت ہی اوران میں دوال کا کاار تباط وجودال ن کی بحوین بحک بہنی آ ہے اور میان وجودیں جو کرکت یا ارا و سے متعقق مرت ہی وجا بنین کا تمرہ ہے۔

ادراسس نقریے بیٹ نگر نرمرت یرکر مہرجسس ورویے کے انتعال کر مانا ٹر آسے بکہ واقعی النان کے وجعۃ نفر سے جا دلر پیشس کے مات می واقع کی زندگی کی تجدید کے سط ان دونوں سے جسم وردح سے میں ترکیب کیٹریٹ کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔

آور ہم جانتے ہیں کہ روح وحب ایک دومرسے کے بغیر ، کمل ہی جسم ا فعال روح کا کوسسلہ ہے ا درصم کی ا ممیت ادرا ما می منفر ہوسند کی وجسے یہ روح کے اختال میں امترار کے لیے کمانی موٹرہے۔

مین توگوں کے وہن میں ہا متراس آ آسے کر کاریخ بیٹر میں بیٹنے گوگ مربیکے ہیں ان سب سکے لیے قیا مت سے دن " جمع کرسے سے سلت یا کر ڈارس ا کا فی سے انڈا سے فلقت سے نفخ میریک بیٹنے می انسان مرسے ہیں اس فیوٹ سے خط میں کیو بھرا میں سمے ؟ محمر میا متراس سے بنیا دہے کیوبکہ فران مجد پر جردے دیا ب کراس کا نیات کی سسر ضم برت وقت بر دائرہ کی نتل میں موکت کرنے والے افعال کے بیار کے اس افعال بیرے اور اور ختم بر جا بی ہے امروج و جاند کی دونتان بج جابی گی اور سمولی ذائرت سے سد کر بڑے بیاست امر جو تام المرود کی میں چیلے بوٹ میں ۔ ان سب کا نقلم و منبط ختم مروما نیکا ۔ اس کے سب د انہیں فات و توابات و صحام برایک وجود کا نیا نقام و منبط ختم مروما نیکا ۔ اس کے سب د انہیں فات و توابات و صحام برایک وجود کا نیا نقام و مثم کیا جائے ہے (اس وقت کا نیات کا تعور بھی نہ مرسے گی الد مرسے گئی ہو گی مرسے گی الد مرسے گی الد مرسے گی الد مرسے گی الد مرسے گی ہو گی

اس طرع الله مسلک کے منامت جن کی مادت ہی استرائی کی ہان حرات اس طرح الا الله مسلک کے منامت جن کی مادت ہی اس طرح الا الله میں ایک برا الد ما با کرتے ہیں۔ اس لیے برانان کے جم کے بیتے جدمانوں میں ایک برر الد منر محرس طریقے سے بیند مربر بدل ماناہے ادر یا بات واضح ہے کہ زخدگی میں جس قاب نے اسمال کے بین مرا یا جزا کا مرحت وی تالب مستحق ہے تو بھر یہ موال بدا ہوا ہے کہ بری فرد الله بالہ الله الله بالله بالله الله الله بالله بله بالله با

ہے۔ السانی مجسم سے بنادی مواد سے بناسندے ہے ، کانی ہے۔ کمیونی ہوگوں کی تعدا د ہتدا کے نلقت سے سرہ نوشک بہت دیادہ سے اورزین کم سے لکن جب م صاب کرنے بعض مے اور و قت خطر سے مهم لیں مے تواس اکستنبا كى تعلى معددم بر مائد كى كيوبك ما حترا من بنى بحقيق بن سي ا کے کومٹر کھ کے آلب ایک لاکھ لمیون اندان سے بنسے سے سے کا فیسیے ، مین کراہن ک مقاب میں مقوری می متعارم جود است دگان زمن کے بس گنا دگوں کی تعلیق کے من كانى سبعد للذا مزاروں مزار الا من النانى حبم كى تخليق كے الين ارون كا ايك حيواً، سا مخراكا فیسے اور زاب ارس كى معولى مى مقدار انائے تشریک عداد و البسيك مود جمير ے سن بہت کا نی سب ۔ اس اِت سے ترمیل ما آ سے کر حم البان کی نی مخلیق سے لے فیادی مواد میں کمی کاسس اد محبث کے قابل بی نس سے ۔ ا كي اور لا اعترا من معادِ صمان بركم ما أسيد جرنظ ون كومتوج كرات سيدا ويات چرشے ہوش ڈاس کا عبل دیا مکن شرسید۔ اس احترامن کا خلامہ یہ ہے کامبا

بہت سے لوگ مرگاموں اور برشخص کتا مرکداس جزو کا امک میں موں تر نمبراس وقت اس جود کا امک کون برگا ؟

کین جب ہم اپنی ہیلی زندگی کو دیکھتے ہیں توصوم ہوتہہ کرمہا وجود ہیلے مرت

ہی فلیسے فروح ہما اس کے بعد ہارے اصار کی تدریجی توا در اس ایک فلیر کاکڑت

سے ہا اصب نہا ہیں ہے ۔ اور وا تعویہ ہے کہ ہاری شفقیت او ہا ہے جبم کے تا تھومیت

ہارے فلیوں کے ہر فلیہ بی ہم لیہ طولقہ سے موجود ہیں بیان مناون میں ہوتے ہیں جا کہ اس کان کا فظر یہ یہ تقا کر تام مبان فرصوصیات مرت ان منبی فلیوں میں ہوتے ہیں جا کہ اور یہ کان کا فلی کو سکت اور یہ تاکہ تام میں ان مناون میں موجود نہیں اور ہر فلیہ ان ان شفیت کی ملائی کو سے اور ہر فلیہ تنہا ہی ان ان شفیت کی ملائی کو سکت اور یہ فارن سے ہارے حم کے تام فسر صیات مارے مرفد انسان ہی ہر منطبق نہیں سے فلیہ انسانی شفیت کی میں موجود نہیں اور ہر فلیہ انسانی شفیت کی میں تا موموجود ہے۔

مار زندہ موجود میں ہیں تا موموجود ہے۔

اورجب بسط ہے کہ صبم کا ہر خلیدان ان کی تمعیّت کی منا می رسمات ہے تو میم شاہ حالات میں مرت ایک خلیہ میں یہ صلاحیت ہوسکتی ہے کہ مطورانستام اور مبدیہ خلیوں کی تحوین کے مہار سے سرافا فاسے ایک عبد یوسم تغلیق کرسکتا ہے۔

آب اگرائی حم نے اجزا دکسی دومرسے خبم میں جاکر دومرسے جسم کے اجزا کرکسی دومرسے جسم کے اجزا کہن جاگیا تواس ٹخفس سے شعد تا اجزا کرسٹ تقبل میں کسی وقت اپنی اصلی مجگہ پر 6 جا میں سکھا درجب دوا جزا دا پنی اصلی مجکہ برِوالیس 6 جائیں سکے تو دومرا حبم معبی اسپنے اصلی وجرد کی حفاف مست کر سکے محا ۔

سم ساں رہے بنا مزدری محبتے ہی کرجب ددنوں حمرن کے اجزار ممیزہ محفوظ ہوں آ ددنوں کے منامر میں جاہد مبنا اختلاط براس سے کو کی نتھان منیں ہوگا ادر ہر مناف باتی اجزاء ۔۔۔۔۔ با ہے وہ مبت ہی صنعیت ہوں اور مرف ایک خلید کے بالر ہوں ۔۔۔۔۔ک نزدکی مسلاحیت اور دوبارہ زندگی میرسندکی استعداد باتی رہتی ہے اور کو نا مجی ما مل اس مجد یہ میں مائی بنس میرسکتا ۔

ان ما ہم مور سے سے مو رسے ہوسے بی برای روا بین سے بیسی طوابات کی ہم فاقت سے بدل سے بیسی طوابات کی ہم اندان کو ات سے بدل سے بیسی سے داب اگر ہم اندان کو ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک مات کا منبع رہا ہم متغیر برکر فاقت کا ایک شکل سے دومری شکل میں مشقل برسکتاہے اور قیا مت میں ما کا تمثین ازاد مرکز بائ جا میں گی تران سب میں ابنی بیلی طون میں میں ما کا تعین ازاد مرکز بائ جا میں گی تران سب میں ابنی بیلی طون میں میں مورک اور یا مکارسس نسل وانعمال سے ذرسیدا بنی بیلی

تن مي أبا ين كي اورحات بدا لوت كويې ملاب ب ساب ري يه بات كوي تغير كوي براي باق الريس اس كيكينيت موم نبي ب آداس كوملاب يرمي نبي ب كوملاقال ال بي نبي ب او مرف بايت عام علم كي وجرست ممال كا دعوى تونبس كيا بالسكا -

برادی به اور برسام می و بات مدم برای بات مدم برای بات الم اب در مسدد مذاب تواس مدد می به بات مدم بر ترجیم برسب مناب الم محرق ب اس که روح سد علاقه مرقاب اس سنته اگر کسی مرمن اشان کے حم کام زو کسی کا فرکے جب میں مشتق بر جائے تو تیم عذاب اس کافر پر کیا جائے کا برمن پر عذاب بندر کما حائے کا ۔

ادراگریم کوربرں انسانوں کو انتبا کے نلقت سے ہے کر اس وقت پک جمٹا کیا توکسی مجی شخص کے روحی مشخصات و دررسے پرسنلبق نہیں ہوں گے۔ دیکن اگر کوئٹ تخص دس سال چلے کوئی جرم کرسے تو یہ نہیں کہا جائک کواب اسے مزا نہیں وی عباسکتی کمیؤنگریہ وہ شخص نہیں رمجما سے حروس سال چلے تھا۔

ادر مس طرح النان کسی کوسیری یا دوه کاممتاج مرتسب حسست اسنت اخدان کا ظهار کستگ اسی طرح روح کا دنیا دی حمر کے ساتھ محشور کرنا صروری ہے تاکہ اس کوسسید کے دایع قراب یا متآب دیا جاسک سے کین یا کوئام صروری نہیں ہے کوجٹ میں برخش کو ان تهم تغیرات کے ساتھ محشور کیا جاسے جاکسس پر بیدائش سے موت یک طاری پر شے ہیں کو نکہ البیا کرسٹ پر النا فا حمر ہیت نوفناک اوٹولو ڈنا ہر ماسے کا ۔

میں ہارہ بیان سے رہاست این سے کہ اگر ایک فرد سے اجزاء مور شیمنس میں منسل ہوگئے تو میرایک ہی چرز کا ایک ہی زانہ میں دونمنسٹ مخسوں سے منس می محشور ہونی مزددی ہر جا سے کا سے سے بالکلید دور ہوگیا۔

ہوتو کام میں اس بات کی وف مت مزوری ہے کہ یہ کام وجوہ اورا مقالات جود کوکے گئے۔
سینے گوگوں کی دوسری زندگی کی کمینیت کے سیلے میں لیٹنی اسب بہیں ہیں مکر متبی بھی بی ایک میں ایک میں ایک میار سے ملم کی رمان از مرسک سے البنا وہ افکار دُنظر یات جوبعی اموات کے سیلنے میں بائے میا سے جی ان کاای فرکوں موت میں میں مورد و مسحمہ کردیا میچے مہیں ہے اوراس لیری نجب سے بالا مقعد مرف آنا ہے کہ بارسے معاوص ای سیسے میں ان خبیات واعمرا منات سے متاثر نز برسکی بارسا وصافی کی مقددہ الب سے کرجی پرتم کا دیان البی متحدد مستن جی اور البحد میں اور انجموم فراند کھید میں اور انجموم فراند کھید

ان نون بتمرون ، إفات كى ج تعوري سنت وقت الرسد ذبن ميرة كى مي وه جب قريب سدائية كورسد ويحية بن والمحملت نفراتي بن-اواس كاللن تعبن أن جزون مصب جنس النان اين زندگي مي متعدوم تركموس رآ لکین آخرت کی سا دت ا دراس کی نعمتوں ، عذاب تعبث ا دراس ہے آ نام کا تم لفتر

نت مي الحي مك اسلسدالفا وامي ايماد بيس مراك حراس معنوم كرا واكرمكيس ادرما رسيدة مبئ تعورًا تستمى كمي لما أسسيسان مغاسم واتعير م

ادین وا بغیامت کی ات سیسے *گرگزگاروں برسکے ماسن* واسے منار^{م ہ}اکام ا در المخسيسة كي بشار منات كا اداك اس النان ك الدرجس ف ان جرزون كا ين زندگی میں دیکھا ی نرموا در محسب وس می نرکامواسان اِت نہیں ہے۔ کیونکہ مرما رہے امريسي بي اور مارے ماسے زمونے کا وج سے ممان کے تجزیر بھی کاور بنس ہي اسی ہے بارے مقرل ان کے حقیقی مقاہم کے اداک سے عاجز ہیں اوران فام می اسٹیا کی تصویروں کا انتقباق ان حقائق پر جو ہاری دسستریں سے چرا در بھرسے تجرب میں

تهم ده الغاذ اور مجع حبكوسم الني نقانت مي بيست بي وه مرمث اس دنيسك محدود و مال کے سعت ومنع سکا سکتے ہیں۔ ہار سے تحریات کی گاموس میں ان معمات مے ملاوہ دوسرے ممات کا وجود می نہیں سبعہ راسی سے ہوانفا فوان مثنائِق کی

وضاحت کرسے سے سام جز ہن جواس دنیا سے ادار ہی ۔ ه می سنت به درست بهسس حب یک «دمرست کهات نه مون سنگ یم ان امود کی مونت م عاجِزر ہی مگے جواس دیا کے صدور سے خارج میں ۔۔۔۔۔ یہ صبح ہے کہ ویا دی ادباز کی زندگی میں کھیمشسترک وجرہ ہیں جو دا تھی ہیں ا درجن پر لذست والمم ، قرح ومردر فاری موسے یں گراس کے باوجود دونوں میں بہت وسع اصلات ہے اور دولاں میں ٹیسے گرے خەملەم دەن يىمىشەن اس دىنا بى خىسىرى ابتدار · يىنەسە بر تىسىساندىر ھاسىيە ير فاقدم ما أسه مين أخرت مي است تفرد تول كافر فارسى بني سعاس رح اس دیایں مرون مل اور بیج بوسے کی عدر ارک سے۔ مکین آخرت میوں کے جمع اورماس ك اكتفاكر في سيك ما و كي ننبي ہے و محضوت عطاع فرات بين : آگا و موماؤ اً فی مروج مل ہے حساب نہیں ہے۔ اور کل صرحت صاب کے حیال کی گنبائش نہیں ہے۔ (۱) امي ارا النان اماك اس دياس اك محدوديا ديك مكن عد لكن أخرت بي اس كم اداک آتا بڑھ جائے گا میں گرمیٹ مکن نیں ہے۔ ا سی حرح السان اس دنیا می مس ستددرتا ہے لکین آخرت میں اس کا کوئی تعقری ہی ہے۔ کمیز کد کال وسعادت اور صات طاہرہ کی شن ابلی آخرت میں موگی ۔ اس طرح انسان کے بھس بوج نس سے اس کے صول کی کو کسٹس کر آ ہے اور جوج میں م کے اِس بی ان مصف کم سر نہیں موا ۔ لکن افرت میں نعص کا اصاس می نہ مواک میں وجہ سے وہ مناب کا تشار موکمیز تک دیاں تر فعا کے ارادہ سے تام دہجیسنرا اس کے معام میں ہیں من کی وہ خاکمنٹس کر آ ہے۔

دا، شرح نيج البلاف المواكثر مبى الصائح من ١٩٢

ان تا بابس سے تعع نو کرتے ہے۔ افرت میں اسان کامجربی تیں او بالگا۔
میں کے دمال کامتی تقاوہ میں سل ہر جا سے گا ادح کے خواق میں محرون رہتا تھا، وہ
صفیب ہر جا ہے گا اورواں کوئی ایسی ارزوی نہ ہرگ کو میں کا کمیں نہ ہرسے، ہی وج ہے
کہ ابن میت بی موجودہ مالت میں کسی می تغیر کے نوا ہشدنہ نہیں ہرں کے قرآن مجیب میت کان نفوں کا خرک کروا ہے مین کا فیکس ویا کی نفوں لاکا بہ بانج میت کان نفوں کا خرک کے اگر اگر ایک میت المنظم کا میت کے نوا کہ کا اوروں کا میک ایک ایک ایک اوران کا مال کا خوا کے کہا کا آن اس کے خوا کہ ایک اور کا میل میت کروں سے وحد کرا گیا ہے اور اس کا مال یہ ہے کہ اس کے خوا ہوں میت ہوں کہ بہتے ہوں گا ہے اور کا مال یہ ہے کہ اس کے خوا ہوں کے خوا ہوں کا میل میں ہوں گا ہوں کے خوا ہوں کا میا ہوں کے خوا ہوں کی اس کے خوا ہوں کی اس کے خوا ہوں کی اس کے خوا ہوں کی دیا میں کا میں اور اس کا میا یہ ہوں گی اس کے خوا ہوں کی دیا ہوں کا میا اور اس کا میا یہ ہوں گی اس کے خوا ہوں کی دیا ہوں کا میا اوران کا میا یہ ہوں گی دیا ہوں کی دیا ہوں کا میا یہ ہوں گی دیا ہوں کی دیا ہوں کی دیا ہوں کا میا یہ ہوں گی دیا ہوں کی دیا ہ

نظم آفرت کی ایک ضومت یہ می ہے کو الم جنت ایک اسی مزل کم پہنچ ہے ہے ہیں۔ ہیں این مزل کم پہنچ ہے ہے ہیں۔ ہیں جہاں ان کے اصل مبغد اللہ میں مصبیغ ہو جائے ہیں۔ ہیں پہنچ کران کا ادارہ می عمل بن جا ہے۔ وہ کسی حبانی فاقت یا دنیا وی وسید کے مقابی نہیں رہتے بنائچ ورت بین کہ ہے۔ اُلگام میں اسے بنائچ ورت بین کرتے ہم اُلگا کے جُزاع کو اس نام آفریت میں) ان کے استان کے رور دا کا رکے ہے ساج کیوں میں میں مورد میں مرد میں ترجے۔ اس طرح دوسے می کم ارت و ہے ۔

یے جباں خار

نمود و ددام کی مختق کے سلے یہ بات کا فی ہے کہ ندا موا دِ عالم کوامل کھولت اوٹیخوخت (انٹرویی) سے ختم کر وے تواس و تنت ہمویت کی حضوصیات واسخ پرما من سے اور مرمزم درسے خواد نعت مرد بانقت سے ذکا ملود سے انڈا ہو ما شدمی بمیزی کھریا اسل مالم دنیزی پرمیان کا برق زبرتوز کسی کوموت ہے ہے گی دی کوئ فن برگا اور مرسب کے سب اس ویا میں اباس ابقاریہن لیتے۔ لیں معرم براکرموت و ننا کی عدت و بی ہے ج م سے ذکر کیا۔ اس سے جارے سے منافردی ہے کہ م گالگانے برے نداکی فرف سوچ بہر اور مام بڑی کے مائڈ اکسس سے وماکریں۔ والگیڈیوٹ کے تھا کہ ڈوک دکھینا اضربے نے کھنا تھ فا است جکھنکم آیات تھا کا ت تھا اما (مع فرقان آیڈے 46) اورج لوگ ہر محقے ہیں کا اے بسانہ واسے ہم سے مذاب جنم کودورکر دسے۔ بیٹین آکسس کا مذاب وائٹی وائٹر رہے۔

المرسور وقت المنان توی در تر و البداراد سے سے ساتھ اس دیا ک طوف تدم رُجا آہے۔
و و قعلی طور رِغیر تذای طاقت کامختاج مرا ہے اور وہ اس مک مطلق کے مفرد میں ایک
دالی و کر در ہو گا ہے۔ اب اگر دہ وجو در نیع جرتم مرکشوں اور کا نوں برکست کا ہے ان کے
امال کی سزار در سے اور ان کی ایک درگر ہے۔ تو ہم مال و مکت ایک بیت تو کھے بن کر دوجا تی
امال کی سزار نہ دسے اور ان کو ان کر گوسے تو ہم ملک و مکت ایک بیت تو کھے بن کر دوجا تی
امین مال نا میں موست و مہر باقی کر میا
مزر سے ابنے احمال تبیوسے تدیخ سے دی سے دوالوں پر میں معوضت و مہر باقی کر میکا
مزر سے ابنے احمال تبیوسے تدیخ سے در اس داسترار کی مجر میں کرسے و کو ایس اور اس داسترار کی مجر میں کرسے کو ایک اسے سے
مذا ایسے دوگوں کے دو محت ای اس اور اسن داسترار کی مجر میں کرسے کو ایک اسے

نیا عموں اور جا بروں پرجمہسند کا عذاب برزا میں مدامت ورصت نہ برگا ؟ اور کیا کوئی مجیم مقطق پرتفتور کرسے کہ آجہ کہ ونیا اسی ہد کارو سید مصرحت ہے کہ جہاں پرمنمدوں ، مرکشوں ، اللمان کوان سکہ بُرسد احمال کی مزانہیں ہے گی ؟ کیا ہم اسپنے وج وسکے کسی بھی کوٹر میں کوئی حمیت و بھارچ دیا ہے ہیں ؟

محتیجاروں اورخدہ کروں کو ہم نے دیکھا ہے کرجب ان سے مغیر کا وہاؤ برا حرجا آ ہے تو نداست و پرکیٹ ان سکہ وقت واقع فور سے ان سکے چروں سے مغاب و تکلیعت کا اصاس ہمآ ہے۔ یہی ڈاست مجنجاروں سکے سعاد چوٹا ماجہ نم ہے جس میں ان سکے ول عظتے ہیں اور پی محسس کم وہل ہے کو نفاع وجود میں متق واقعیس کو متمیز کرنے کا معیار ہے اور لوگوں سکے احمال سکے رکھنے کی معزان ہے۔

فدا کو اسس دقت یک ما دل ورؤون کها می نهی جا سکتا جب بمک کرده فاسدهنامرکو ان سک برُست احمال که مزه زج کها و سے الدور حشیقت صل مطلق بین ہے کہ حس میں آوبار خیر اینٹر خائے نہ بر مکداس کا مراز مل با ہے۔

مرزت علی فراف می اگر فالم کو کچ ونون کی مہلت ان کی ہے تو خدائی گرفت سے

ایج نہیں سکتا۔ خلا تواس کی اک میں ہے اس سک راستے پر الداس سے محلے میں فہر کھینے

کی جگہ رہ ایک وومری جگر فراستے ہیں ، خدائی تسب معدان وایک فاروارتسم کا ورخت)

سے کو نوں رہنیٹ کر جاگتے ہوئے شب بہر کر آا ورز نجیروں میں بجو کر کھینیا جا امیرے نرویک

اس سے کہیں زیادہ محبوب ہے کہ قیاست میں فعا ادر اس کے دسمال سے اس طالت میں

علاقات کروں کر نسبین نبدوں برفلم سے ہوئے ہوئے ہوں یا دنیا کی کسی چیز کا فاصب ہوں اور

معبل میں کسی پر اکسس نفس کے بیائے کی گئے میں میں ان جا آکسس کا مقد اس من جہا

لم برزخ عا *برزخ*

دین سے مرکا ایک عقیدہ" وجود بزخ "کا مجن ہے مینی اسانی رو میں مرف کے بعد ایک سخیر اقری عالم اورویسے افق کی ارف نسقل مرجاتی ہیں۔

سرى زان يى كى مى دوجرون ك دميان بدفاصل كورزخ كيت بى اوريونكدوناوى فالى زدكى ا وافزوی دائی زندگی سک درمیان یه مالم بعدالرت « مذقامل مرتاجت المبادّ است برزخ کها میا آسید اس عالم میں زندگی کی معردت برم تی ہے کر روح اپنی صوان تیروسے آزاد مرماتی ہے . عالم بررتے میں رزان وعان کی تسید و بذم تی سیے اور دان نی دوح نشا بی شهرتوں سے معتار میں مقدم لگے سے عكرتنبرات لماعت النان تكاه مين دمعت بدا برماتي سيداست من حرح مجعب فرسين حمارت السبينة كودان وكان مصاداه يآا سيدا وخمسس وتستجان چا سيد سنركر مكاسيده وي علم بزح بی روح کی ہرتی ہے۔ قرآن مجد میں ہے ، وَمِن قَرْلَ عِنْعِمْ بَرَفَتْ ﷺ اِلْحُدْ كَيْنَ مَ يَنْعَكُونَ (من مومنون آنيت ١٠٠) اوان كمرف ك بعد عالم رزخ ب جبال اس دن تک کود، بار و قبروں سے اس سے جا میں مے ارب مراکا اسی فرح قرآن کرم خردار کی مات كى تصريكتى كرة ہے : وَكُا تَحْسَنَى الَّذِيْرِ بَ فَيَلِوَا فِي سَبِينِلِ الْمُثَالِّهُ فُوامًا مَلْهُ حَيَّالًا وَيَعِنُدُ رَبِّهِمْ مُولِزَ قَوْنَ - (مِن ٱلْيَعْلَىن ٱلْيَّ 170) أورج ولَ مَلْكُولُه میں تبرید کے سکتے انیس برگز مردہ ز کمیٹا کھ دہ لوگ <u>جستے</u> (مبلے موجود) ہیں اواسے بھاروگا، سے بیاں سے ودا فرح طرح کی) دونری یا ہے ہیں، اکا طرح قیامت سے پہلے ال جہم کے ك من برى موت وأن الناره كرت برك كن سيد ، كوشهم من يَتَعُول الناد ك إِلِّي نَكُلِ تَغْدِينِي مِهَ الْا فِي الْفَقْنَةِ سَعَطُواْ وَاِنَّجَهَنَّمَ لَهُ حِنْ طَاتُّ اللَّه

اور پردو دایس و ۱ در ترجیم ما دی تغییل وزائل سعد منزه و در ترار سری میں، ولنواحیم کی میدویت اور بڑھا اسپسی چروں کا دول گزر کمی نہیں ہو رکھآ۔

الله کے نیک مبدوں کے سفت و ہیں جو کمچ ہمی ہے وہ جال وفورہے ہمبت والعنت ومنان و صداقت ہے وہ ں ریار کاری کا فتا تر ہمی نئیں ہے اوراسی کے ساتھ ساتھ اولاللہ اور مقرب نبوں کی مہنشین کم ریفسیب سم تی ہے۔

اُدر جن کوگوں نے اطاعت الہی کوا بیا عموان زندگی نبار کھاہے ان کوقران اس بات کی نباتر دیتا ہے کہ یہ توگ مونتر سے اللہ سکے خالعی نبروں کے ساتھ معا خرت کریں گے اوران کے ساتھ نشسست دہرف است کریں گے ، البتران توگوں کی معا شرت جن پر خلانے اپنی نعمت تام کردی آ

النان اپنی تهم ماند مسلوات کی نبا پرنشام وجود سکیعفت اور وسعت کی نبا پرنشام وجود که ته^م الباد ك ل ذيعها طاط منين كرمسكة اوجب السيسة و تنام جمولات كا الاومي بنس كرمكية المحنواي با در که دوان کو منس مانا کونکدای تک اسلے موالی اسک درے میں جو بدی دکستری سے بارمی ن طرفه و کا میانی ما مس بنس برکی ہے اور اگر کوئی اسس کمانیار می کراسے قرود انکاریا معتول ہے او فی و ا كار توميت بى أمان ب ببت سے درگ اي كي كبتى من اى ننى دا نكار كا مهار ليت بى مكن دورگ ا پی فنی وائکا در کوئ مقینے و میں بنس مسئے کے میارے حالم کے علاد مکسی دوسرے حالم کا دج وزش ہے المي كدر كوكي رب سررا اليامالم وممتن بنس بدائها جاندم عالم ك تراكم البادريرمال بمبث كر مطعا دراس كمع تهم جاب مي خور و تكر كرك ديث وقبق مجرم ادرمسوادت كي نا ربعلى ليني طرریا علان کری کر با رسے قرب کانتی ہے ہے کرحبّت وار کا وجود نہیں ہے۔ آج كالنان ج ايك منت مي أن ق مديده كالمخرسة لوقت بس كرا ليكن عالم وجردكي محت اتى زاد، بەكداكرىم ان مون كەكسىسىدەدىن كەكر، مرىن سائىكىلىم درداك -این داد می از ما بن توشد ایک درسال کی مزدیت ارسا کی۔ بي رمارت من مك اطان بنواسيد وه ايك دو دن كى زهت كانتير بنس مي مكرنسل ونسل وماكل كى كىسىتىل ادرملى ترتى كانتجەب ادراس مارى ئىتىق كىدا دجودا مقال نوى بى كراكىس دىدار یں ایسے موالم میں موجود میں یمن سک نفام کی مونٹ تک ہوری دکسترس ایمی تک نہیں ہو ڈا اوان کا کم کے تنوا مان برکوئی تعلی والے می موجود میس ہے۔ یک اظاہر مل سیسے اور مہیں اس کابھی اطنیان بنی سیے کر یہ موک كآب فوات كاسم شداب بك حَيْن من لوك سيد اس سعد ببت مى جرزوں كاظم مزم بولسيد اور

م ند ببت كمد يرما ادمما مي سد لكن امي يك ببت كا إلى الأي ال ين الدافوس مرت

ہم اپنی غلطیوں کا تدارکہ ھے کیونکر کریں ا

حب طرح مبہت مصرحیاتی ا موامن برسقہ ہیں کہ معاق وصائح سے ٹھیک ہوجاستے ہیں۔اسی المرح من اگر نفت ان بیادیوں میں مبتلا ہر ما شد تواس کامی ملاق مکن ہے۔

اسس در مستصدد مانی جاریوں سک علاج سکے سلنے تو برکا دردازہ کھول وہا ہے کراس دروا خدے سنداً دی دربارہ توکی اور سا دست کی طوعت والسیس اسسسکت سب را دراس سکدسا منڈ سامنہ نفل و رحمتِ الجی کی اسے کا درواز و کمی کھول وہا ہے کوگھڑھا و ایوسی کا شکار د میور

جنا کچ انبیا وکام جا پی ہری زندگی جی کہی می گئ منہیں کہستے ستے انہوں نے مبیر مخرف شہ وگوں کر قرب استعار کی اوٹ دحوت دی ہے تا کہ وہ کابات ماصل کرسکس اور اسپینے اصمال وا تکار کی اصلاح کرسکس - اسی اوسی کوگوں سکے دلوں میں منفرت النہ کا چڑاخ دوسشسن کمیا کمولکر اسپیٹے موکن نبودں پر ضاکی رحمت ونفش اس سے کہیں زاوہ وہیع ہے کہ وہ اسپیٹے بندوں کو محمن لنزیش بیا تخراف کی

لے، نعامدنسن نغریان اُیُن من ۲۰٬۱۹

وم سعد مجاڑ و سے۔ انبیا کے کڑم سف تھ دگرں کواس فرت بھ یاسیت اس یہ جا کہم جسے کہ ہم خداکی وعرت کو قبرل کریں اور اسیف نغشوں کو عذاب سعد حیٹے کا والا میں ۔

محر زرگی برایت کیا مید تو یدان ام اسباب میں سے ہے حبوسک وریسے اسان اپنی باقی مر کے صف میں روئ کوئل نوں سے کہا لیٹا ہے اور اگرا خوا فی سند) کا بھاروں کو یدا امید مزعما کی گئ مری اور میات کو اُن کے لیے کو کی دروازہ نر کھوں مبا آ کرو دلوگ اپنی باتی کا ندہ عمر میں نر توا پی اصلاح کی طرحت متر بر مرست اور زکسب فٹ مجل کرنت اسس کے برخلاف روز برود ان کے گزاہرں میں اضافہ مرت جا آ اور اُد واصل کے اور سے میا ، تر بری جا گا ۔ اور مفاسد کا ابنار مگ جا آ اور دہ لوگ اپنی زمگی کی

۔ آدمیرا پیسٹنمس کی توبہ تابل تبرل *د ہوگی بھینکہ ی*ہ ایک جہمی بات ہے کہ مبانکنی *سکہ وقت پرانوا* كرما ينف مصرجب برده المذمباة سيدادرد دانع كود كيونية سيد قوابيث برسدا ممال برادم بمجلى ا والصير تخفى كى مثال اس مجرم كى مى سيد يصيبي النبى كا مكم سسنا يا جاسيد الدوه كفر وارب مجرينج كينياداب، دم بوتواسس كي نداست كإس دقت كوكي فالدونهي ادرز رابعث فونها اور

نه بعث مغنیات اداب توبرکا دردازه نبرمرحکا سبته ر

رِّ أَنْ رَنَا مِنْ مِنْ مِن رَجِياتٍ ، وَكَيْسُتِ النَّوْمَةُ لِلْكَوْفِ ، فَعَمْلُونَ التَيْتِمَاتِ حَتِّر إِنَّا حَصَرَ أَحَدَ فَكُمُ الْمُوْتُ قَالَ إِنَّىٰ تَنْتُ الْفُنَ وَلَا أَذِيْنَ يَمُوْتُونَ وَهُمْ مُكُفًّا ﴿ أَوْآلَهُكَ أَغْتُدُمَا لَهُمُ عَذَامِاً ٱلِنَاْرِ و مل المسار آیت ۱۱۸ ز توبان اوگوں کے التے ہے کا ج دائیاں کرتے رہتے ہی بیان کے کر سے اُن میں سے کسی کے ماسے موت اُق ہے تو دہ کہتا ہے کہ میں اب توب کا بران اور قربان وگاں کے معتب ج مالت کو میں سرتے ہیں۔ یہی وہ لوگ ہیں جن کے معت م سفے ادواک مذاب *متنا کردکھا*ستے ۔

ا کیے تخص نے حضرت علیٰ کے ما ہے کہاکہ می خفست ادر عدم توج پر خدا کی بارماء میں ہتعنا كرة بهن إبر سننة بم حنرت خدفر الماء تيرى ان تيرسه اتم من جيمنه إلمياد مبانة بسياله تندا كي سنة ؟ ومن) اكسستنفار مليدتين كا وج سنة ما متعند رسك سنة جو شرطي جي المريطية مُن برں رِنداست دہنیان ۲ میزم مملم کراب کمیں برہم *زکروں کا سہرمغنوق خدا سکے حتو*ق ان تک بهنجاست رم سب یمک نشا کسیاللی نه مرا در خداسط اس مالم میں علاقات برکر تمهار و مرکوزم ام- براس فرنينه كا كوشش كوجي كوتم في منافع كودا الماكسس المرع كواس فرنينه كاح الايجة ۵-اس کشت کی در ستوج برجرواس اجراب رریخ وخم سے اُسے ا تا گھادو کو کال دی مصيعيك ماست واوكعال والمي كمدورميان كالمرشت بدا مرما شدر ويعبم كوا فاحت

سكى ، نېچالىلامنە مكىشىيە *ۋاكىزمىجى مئانح م*ى 474 ھ

ہی آیت سے یہ بات نم بت برتی ہے کرجولوگ اسٹے نفش کی نلاح جا ہے ہیں ان کو نعلاک ایگاہ میں تو برکر سکھ اسٹے اسمال کی اصلاح کرنی چاہستے ۔ ایگاہ میں تو برکر سکھ اسٹے اسمال کی اصلاح کرنی چاہستے ۔

وَلَنْ كَهِمَا سِبِهِ : وَتُنْوَجُهُوْ اللّهِ حِينِيعاً اللّهُ الْمُوفُمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تَعْلِمُونَ . اس ذرات ۲۱) ساعترمنوتم سب ندای ارام دین توبکوتاک تشین نعاح مامل مو –

ر می در این از است کی خرت اور ما دی مر بات کی وج سے جب یک انسان کے دل بر آد کی زهیا جا ہے۔
ادر جب کر برا برمعتیت کرنے کی وج سے اس کے دل برمعست کی میر زنگ جا کے گنا ہ کے
کچو میں گوت ہی اُکے فرر اُ اُ مکسس ہر جا آ ہے کر امرائلی کی نمالات کرنے کی وج سے دو مؤٹ

مرگ اور جیسے کی معییت کی قباحت کا اصاس کرتا ہے فرزا کی گڑا گڑا آ بوا تعزیا وزار کا کساتھ
خواک اور جیسے کی معییت کی قباحت کا اصاس کرتا ہے فرزا کی گڑا گڑا آ بوا تعزیا وزار کا کساتھ
خواک برگ اور جیسے کی معییت کی قباحت کو جا آ ہے وار لیف کے برک کی اور بیش پردسا گوا فوازد

نداور مالم النان کو شرو برا مید کران می کرف کو کرکستر سوائے اس کے نہیں ا ہے کہ نالعن و ماف اورالین آو برا مے میں کے مدد دوبارہ گناہ کا از کاب فرکر سے اس کیا کیا طریقہ ہے جس سے وہ گزیے ہے ہوئے اسمال کے دحموں سے ابنے دامن کر ایک بنائکا ہے ۔ اور بی آو بہ و نیاست وہ چرہے ہو تھب النانی کو گر کردتی ہے اور مرف یہی چرہے حس سے گن میں کاس ماج کی بالکائے ۔ اس کے علاوہ استعفار آو بہ و نیاست نہیں ہونا کم بر مرف لفکھ اور بان برا ہے اور اس بات کی طوف آوان متر مرکز ہے ، جیا کہ کہا اللّٰ فیف کو امتنا اللّٰ و کہنے اللّٰ کے کف کے گئے گئے گئے گئے کا مسلی رُدیکم آف لیکوش مقیدا کھا ۔ (سی تنظیم آکات می اللہ کا اللّٰ کے کف کے دالو نعالی بار گاہ میں تو بر نعوج کرو آوماد تھا ہے ۔ گنا برن کا کنارہ دسے دے ۔

مغررنے نے اس میں فقات کیا ہے کہ توبنسوے سکیا ہے اِنعِن صرات کا

خیال سبعه سر سعدم ادوه توبه به جرایت مه حب کوالسی نفسیت کرسد حس سعد ده گزام در سع بازا مباست اور موکم می گذاه که از کاب مرگز زکر سد سله

حنرت علی مختام می سے بچنے کوعزت و شرب نفس کا کا میاب مال تعقود فرا شد ہیں، اور فرات میں کر حب کسی ندسے کا نفس اس سے فزاد کے محترم و کرتم مربوباً سے قودنیا سی کی نفرادی والی موجاتی ہے۔ سکھ

ابدا براسس النان رجواس فانی زدگی میں افزیسس - سے دوجارہے واحب ہے کہ وہ ستوج و استخد رہے ہم صفقہ محرّد کے قریب بھی نہ باستکے اور یا بہ خواف نظر رکھن چا ہے تے کراٹ ن کا سماا بیان مبنیازیادہ ہوگا ، مجال شروع لی میں اس کے انتصارت می زیادہ بڑگے اس سنت اب یہ وقت ہمی ہے کہ ہم اسٹے گئا ہوں سے بجنے کا ایک بمجار وا وائ انگ کریں اورا پنی تعلقیوں کی اصلاح کریں۔ اس سے دیادہ فرصت وہدیت کوف نئے ذکریں۔ حصنت علی فرواست ہیں: فداتم پردم کرسے واضح نشان ن کے ماسمت عمل کرور نک رکستہ تہیں دارالسلام کی طرف بلا دیا ہے تہیں اس دنیا میں مہلت و قرائفت مگل ہے اسے برا وزکری انھی، ن ممال کھلے ہوئے ہیں، علم عاری ہے۔ میں میسلت و ترافعت مگل ہے ا اسے برا وزکری سنی جامکتی ہے۔ اسمال قبول ہو سکتے ہیں! سکی

سله ، سغینة البجارج ۱ من ۱۳۲ سکه : غررانحکم ۲۰۰ سکه : نیج البلغراخرج فنین الاسسادم من ۲۸۱

لم *أبرزخ* عا *أبرزخ*

دین اسده م/دا کیمعقیده " وجود بزخ " که نمی ہے مین امنانی رو میں مرضع کے بعد ایک سخیر اوی عالم اوروسیع افتی کی طرف نشقل مرجاتی ہیں۔

سرلى زبان يس كسى مى دوجروں ك ميان جدفاصل كوبرزخ كيت بس اورج تكون وى فافيرز فك اوراخروی دائری زندگی سک درمیان یه مالم لبدالرت « مذاقامل مرة ب البط است برزخ كهامياة سيت ہیں فالم میں زندگی کی معررت بیم تی سیسے کر روح اپنی حیمانی قیمو سے آنا و برجاتی ہے۔ عالم برزح میں نرزه ن وعان کی قسید و بند م تی سیسے اور دائن فی دیسے نشیا فی شہرتوں سے سمتار میں مقید مراتی سیسے ا كرتيرات والناف كادي ومعت بدابرماتي سعاسه سرطرح مجعد فرسي حماح المسينة كوزان ويمان عصائراد باكاست ا مرحمسيس وتستيجان چا سيند سنركرسكاسيت، دي علم بذخ میں دوح کی ہوتی ہے۔ قرآن مجد میں ہے ، ق مِن قرّل اِلْجِيم بُروَن حُرّا لِحْدِم بُروَن حُرّا لِحُد كَيْنَ مُ تَعْشُونَ (مس موّمنون آميت ١٠٠) اوان كمرند كربند مالم برزخ جراس امی دن تک کود در در قبروں سے اس سے جا میں مجھے ارتبا میرگا) اسی طرح قرآن کرمے فرمار کی مات كى تعريرُتُنْ كُرُا حِيهِ، وَمُلا تَحْسَمَنَ ٱلَّذِينِي فَي لِذَا فِي سَينِيلِ اللَّهُ فِي اللَّهُ مَلْهُ حَيَاكُمْ يُعِنُدُ دَسِّلُهُمْ مُرُزِّدَ قَوْنَ - (مِن آلِ عَلَىٰن آنَيْتُ ١٦٥) ادرج وكُ مَلاكه اه میں تبرید کھتے سکتے انیس بڑگز مرد، ز محبٹا مکردہ لوگ بنطنتے (مبلسکتے موجود) نہیں اوالسینے ہور وگار سے بیاں سے ودا طرح طرح کی) روزی یا تے ہیں، اس طرح قیامت سے بیلے الاجہنم کے كمعتب كى طون قرأن الناروكرت برك كهت بيد، كوشية مَّنْ يَعَوَل اللهُ فَ إِلَّ وَيَلَّا نَغْتِنُنِي مِ ٱللَّهِ فِي الْفَتْنَةِ سَعَطُوا ۖ وَاتَّاجَهَنَّمَ لَكُحِينِطَةٌ مَّ

رس توبات ۱۹ اوران لوگوں میں سے بعض ایسے کی بہی جوصات کہتے ہیں کہ مجے تو۔

ہی جو رہ مانے کی ۔ اجازت و بھی اور نجے بدی زمین کے السے رسمانی اگاہ میرکی یہ وہا ہے کہ اور نہیں اور نہیں بالا ور المحصوص کی ہوئے ہے۔

برکی یہ لوگوں کی روحیں مرتے کے بعد مُرت والسروری ڈوالی رہتی بیں کہ ویکہ دیا کے فلاد

میں سے ان کو ہزادی مل بکی برتی ہے ، دیا وی زندگی میں یہ روحیں اور کسی بہت ہی کرور

جو اسے تعلق برتی تعین سے ایکن برزی میں مالحین کی اروائے کی مرسعووی کے لئے زکون میں موجی ہے ۔

مد برتی ہے ، دز زان و مکان کی ہمت یاج برتی ہے ۔ اوران روحوں کے سئے این اپنے اپنے اپنے میں مرتب کی کہ وج سے مرتب کی کا علی میں میں مرتب کی اوران کی استعاد میں برتی ہے ادران روحوں کے اوران کی استعاد میں برتی ہے ادران سے میں اوران میں بہرات ہم مگر کے اوراک کی استعاد حت برتی ہے ادران سے کی وج سے مرتب کی اوران کی استعاد میں برتی ہی اوران بی والی بات کی تام خوصوری استعاد میں برتی ہی اوران بی موجوری اوران برت بی اوران بی مرتب والی میں موجوری اور مقل کی مسلوب کر لینے میں اوران بیا ہے والی میں موجوری اس کے مقالے میں جو دائل مسلوم برتی ہی ۔ اوران سے بی برت بی اوران بنات کی تام خوصوری ان کے مقالے میں جو دائل مسلوم برتی ہی ۔

اور بررد ملي و اِن برحبم اولي تقيل وزائل مصدمزه ومرتزار رم بن النزاحيم كالمدورية ادر بإما إسبيي چزون كا دان گزر مي ننهن موسكة -

الله کے نیک مبدوں کے ہے ہو ہوں جو کھیے ہمی ہے وہ جال وفر ہے محبت والعنت ومنان و صداقت ہے وہ ں ریار کاری کا خارتر ممی نہیں ہے اوراس کے ساتھ ساتھ اولا اللہ اور مقرب نبوں کی ہنشینی محرکفسیب سم تی ہے۔

اُدرَّ جَنَّ وگوں نے اطاعتِ الہی کوا بنا عموان زندگی نادکھاہے ان کوقرائن اس بات کی نجاتر وتبہد کر یے دگر مونتر سے اللہ سکے خالص نبروں کے ساتھ معا خرت کریں گے اوران کے متع نشسیت وبرخامت کریں گے ، البتران دوگرں کی معاشرت جن پر خلافے اپنی نعمت تمام کردی آ وه متعتني محدمفاخر مين شار مرتى سبعه . نشايت الهي الماحظه مو:

وَمَن يُعِطِعِ اللَّهِ وَالرَّسُولَ فَا وَلَيْكَ مَعَ الْكِذِينِ الْعُمَ اللَّهِ مَعَلَيْهِمْ مِنَالِيَّةٍ والطِنة وَيَفِينَ وَالشَّهُ لَهُ وَالصَّلِطِينِ وَحَسَنَ الْوَلْنِكَ مَفِيقًا مُـ (مِن هُسَد الله المراب الرجب ضنس نه فالما درسولاً كما طاعت كرّا يسد وكان المقول، نبون ما تذري محد جنين فعاسف بن خمتين وى جن بينى أجيرا در صديقين الدخم بارا در ما محين الو وكركما بجاميم دنيق جن -

ربات مزدر اور کھنے کے سے مقربین کی معاشرت کا مطلب برنس سے کہ برلوگ برجہ مصد مقرمین کے درجوں اور مقا ات میں طربر میں مکدان میں سے برشمفی اسف منام اور انجامزا كرحاب سيدالغات البي اور بركات فأوندى مصرستفد بوكراوراس كم مان مانقا ك ترست مي مال موك لنذا منوى رتر اورد يك عتبار سيديمي انشفاده مر الحاف سد را برز بوكا -ا ام معفر ما دق مراك معانى في حضرت است برسوال كيا ؛ فرزه يول كرامومن قبض ر كو البين دكرة سبعة عنرت ف فرا إلا والله (منبي مين) الميامنس ب عكراب عكدالم تبن روح ك يدة ت ين ومؤمن بري وفري كرف المت كت لے ولی فداخومتِ نسکھا۔ اس ندا کی تسسیع حبر سے محق کو ہمرل بنار بھیجا ہیں تھیا رسے او تهار سعد رحم والدين سعدزاه وشنيق ومهران مول ر فرا أنتحيس كحول كرويجيد إ ومععوم فرات ب حب وه أيحد كون كر و يحد مح والمسس كرما ين رسول فعاء الميالمزمنين إحسر سك فالمه (م حسنًا الم المحسبينُ اورديمُ الدُّمليم السلام موجود مرون سكا ومرضعه واسلا سديما عباست. کے رمنق میں اس دقت رہ امورت کی طرف سے ایک سادی اس کی روح کو طاوراً المصامخة وآليميزي اطبيان ركحف واستنفس ليفدب كى المرث اس مالت بين يميضة ارام وبالدايين اورمرمني وبالثراب مرو را در مريه نبون دممتّا وآلرممتّا) مي داخل برجا اورمري جنة مز

اس وقت اس سکسسائے سب سے زیادہ مجرب شفیر یہ ہوگی کر اس کی روح حبم سے بھی کڑا دہ ہے واساں سے عمق ہر جا سکہ برلے

نکین جو لوگ می سے مخرف او گرا ، برستے ہیں ان کی رہ میں وحشت کی آد کی می ڈوبل رئی ہیں اوردہ ایک نمگین ومضطرب دفت میں اس او ندگی بسر کرتی ہیں کو گناموں سے مجر پوراننی ہر نوم برتی ہیں اپنے اہل وا قارب او اس ماویہ سے مذاب میں مبتدا رہتی ہیں کیونکران جزوں سے کو ای نجات مکن نہیں سے ۔

ادان سے بی بری والت ان ظام جباد سک موتی ہے جو مدسے زود تجاد زکیف واسے

ہرت ہیں اور جن کے دلوں میں مغلوموں کی آمروں کے خبر پرست ہوستے ہیں اور سن با مغلومین

ان پر قرش شنگ و لینتے سے معداد و ہوتی ہیں اور اپنیں زجر و تو بنخ کی ہیں اس سے ان کے عمل ہی

امنا فر بی ہر تاہے اور یہ وحمث شناک مناظ مجتم ہو کو بجرین کی دو عوں کو معذب کرتے ہیں اور ان کا

ہمنم کی دیکتی ہو تا آگ میں بیدنک ویا جاتا ہے۔ قرآن مجد سندان کے بہم کی اس طرح تعریری کی

ہمنم کی دیکتی ہو تا آگ میں بیدنک ویا جاتا ہے۔ قرآن مجد سندان کے بہم کی اس طرح تعریری کی

ہمنم کی دیکتی ہو تا آگ میں بیدنک ویا جاتا ہے۔ قرآن مجد سندان کے ہما کہ اس طرح تعریری و تو کی اس طرح تعریری و تر میں) و اور اب تو قبر میں و در خوالی اس کے سامنے تا کھوے سے کہ و اور اب میں جو زک و والے اس میں حروری کو دو اس میں اور میں اس کے سامنے تا کہ والی کو احداث میں اور بر ابنی آئھوں سے دیجے ہیں اور بر ان مالات میں ان توگوں کو احداث میں جو والے تھے وہ میچے سے اور میں وقت آئی والی میں وقت آئی والی میں میں وقت آئی والی میں میں ان اور اپنی آئھوں سے دیجے ہیں وقت آئی والی میں میں ان اور ان کی ضفعت آئی نے تھیں وہ میچے سے اور میں وقت آئی والی میں میں میلوں کو اس میں میں ان اور ان کی ضفعت آئی نے تعید وہ کو کھوں کو کھوں کو کھوں تھیں میں ان اور ان کی ضفعت آئی نے تعید وہ کو کھوں کو کھوں کو ان کو میں تا ہوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو تا ہوں کو کھوں کو کھ

ك : فروع كانى جزورم من ١٢٤ م ١٢٨

نہیں کیا اور اس استفاک بنام سے بارسے میں کمیوں نا فور کیا کاکسٹس بیلے ان کیٹ آل سران مین سعد بی جاستے ۔

حبگ برد میں جب قرامین کے لیڈر قتل کر دستے سکتے اوران کی ال شوں کو ایک کو قرافران اوران کی الرس کو بیٹ کرا دران کو فرافران اوران کو فرافران کو فرافران کو فرافران کو فرافران کو فرافران کو فرافران کی مقامیت تم برفائر کی مقامیت تم برفائر کی مقامیت تم برفائر کی مقامیت تم برفائر کی محصور میری میں کم و کھ اپنے تن کی محصور ترین فوم ہے ۔ تم مند محمود و من سے بولون کو در اوران نے میری تقدیق کی ۔ تم مند محمود و من سے بولون کو در اوران نے میری تقدیق کی ۔ تم مند محمود و من سے بولون کو در اوران نے میری تعدیق کی دو سروں سے میری دو کی اوران با اوران نے میری اوران کو اوران نے میری دو کی اوران کو تم سے داور کی دو سروں سے میری کو دو اوران نے میری کو دو اوران نے میری کو دو اوران کے دو سروں کو تم سے داور کو تم سے دو میری دو اور کو تم سے داور کو تم سے دو میری کا دوران کو تم سے داور کو تم سے داور کو تم سے دوران کو تم سے داور کو تم سے دوران کوران کوران

حصزت علی مک ایک معابی اگل میں ؛ میں حمزت علی کے ساتھ ایشت کوہ برگی اوان ا ،
وادی السعام میں آپ نے توقت فرایا ! معلوم یہ موردا تناکر آپ کیے لوگوں سے منا طب ہیں،
حضرت کے ساتھ کھر اسے کھرا ہے جب میں تعک می تو جیڑھی ، نکین شیٹے ، بیٹے می جب حسکی
کا اصاس مون نے لگا قر میں دوبارہ کھوا امراکی اور حر من کی ! مراہ آپ اتنی دیے سے کھواسے ہی
محمیے خوف موردا ہے (آپ جارز موجامی) کھیے دریا متر احت فرال ہیے میں کہ کر میں نے اپنی
عب زمن رکھیا دی بم محضرت اس بر جیٹے عامی ! آپ سے فرایا : ساسے تری واموس سے

ے : مبار مبد ۱۹ ص ۱۳۲۹ : واقدی کی مما ب المغازی سے ۱ مس ۱۱۲ بر نمبرا کی سے متی ملتی روات ہے ۔

سے تعکویا افہار موانست سب رواوی کہا سب میں نے وتعب سے بوج الریالترمنین کیا واقعی الیاسیت ؟ حضرت مند فرایا : ان ان اگر پرده اشاد یا جاست ترتم د کھر کے کریے لوگ ملق ملقہ نبائد بیٹے میں اور مو کنگلو میں ۔ وادی کہا سبے : میں نے مون کر حضور ریب مجم میں یا فقط روسے ! فرایا : روسے ۔ ملے

یہ ہے والی روایت سے بربت کو میں آئی ہے کر دوج حس بدن کے ساتھ دینا ہی ستی رہی اور ایک زار دیک اسس کے ساتھ زادگی لبرکی وہوت کے ذریعے بدن وروج میں انفعال کے باوجود بالکھیے بدن سے اسٹے ملاقہ کو ختم نہیں کر لیتی اورا یہ بات بمی نابت ہوتی ہے کی شربرو فا سرروحوں بر برنتے میں جر فداب کیا جا ہے۔ وہ از فتم مرتا ہے اور زلی فاتم کے سات رکتا ہے۔

اس آیت میر مبع و شم کا تذکره سدا در ظاهر می بات سے کدان دونوں رصم دخم) کا وجرد دنیا

له: نرم الان عد ، س ۱۴۳

ک اندرزن می میں قیاست سے بیسے ہوگا۔ کیونی حنت کی صفت قرآن نے یہ جا کہے۔ قوداں سورج کی گری برکی اور دروی جنا نجارت و ہے ، کھٹکٹیٹی فیڈھا آگی کا کہ آلیا کے کالیوڈود فیٹھا مشند شاق کا زخی فیر فول (سی دھی آھیت ۱۳) واں وہمتوں ہے کا کے انگاریکے انگاریکی میں میں میں میں اور نے شدت کی مودی ۔ میوں محد دوان (اُنتاب کی) وحرب و کیمیں محد اور نے شدت کی مودی ۔

اسى لاح اكيد مگرادتاد ہے: أَصْحَتَّابُ الْمِتَنَّةُ مَنْ مَثِّر بِنَحْدُرُو مُسْتَكُمُ ا آخسسَنُ مَعِسُلهُ (من نوقان آمَنيتَ ٢٢)اس دن منت دالوں كاٹمكا، مجى بهتر برگااددا ا مجما بھی سے اجھی راس آیٹ میں تال توج لفظ امقیل سے حس کے معنی کھ_وسے قبل موسے س میں اورقیامت میں حبنت سکھا ندرسونٹ کامطلب ہی نہیں ہے۔ یہ بات اپنی جگر ہو درست ہ كاحب طرح حبّت مين فيندكا تعوّر بنس سبع اسى طرح برزح بيم لحى دناوى فند كاتعوّد بنين نکین پرحشقت بردخ کی نسبت قاست سدا کافرح سیدحب فرح نمندگانسبت بداری سیے اس سے نیندکاا لملاق مرزخ سے سے کیاگیا سے اداس سے ہم انعیث میں دونے ك كوف مرسف كا ذكرسه - يحريزخ كى زندگى دنا وى زندگى سهزاده كال سيد البيسة م معدد و بداری موسے جانوروات ہے : اَلماْسُ بِمَامٌ فَإِذَا مَا شُواانْسُ كُو لوگ سور ہے ہیں حب مریں مھے تر بدار ہوں مھے ہی مدیث برائی بات کی طرف انتارہ ہے برزخ کی زندگی زاده مامع ہے تعنی جب سورا برآسے آوسس سکداحساسات وا والکار منعیت موت میں اور وہ نم بداری کی حالت میں ہو آسے۔ لکین جب بدار ہو وہ آسے اس کی صابت دویارہ کمل موطاتی ہے۔ اسی طرح ونا میں النان کی زندگی سبت کرور ہوتی ہے ۔ اُک حب وه مام رزح مين بيني جامات تواس كان زرگ ال بر جاتى ب

ا ام خرال فراست میں : خواب میں ہم ، کیپ عالم و کیفیتے ہیں ، لکین اس وقت رنعتو ہوئ موتاکہ ہم خواب و کچھ رہیے ہیں اور یہ خواب ہا رسے نقاع زندگ کا ایک جزو ہے ماہ تکم اکل زنہ بداری ہا ہم ہے۔ خواب سے بدار پرستے ہی ہم اس ات کی طرف متو جہ ہر حاشے ہیں کہ ہے خواب ہاری زندگی کومحن ایک جزو ہے۔ بچر ہاری وٹاوی زندگی کے مقابیے میں ایک خواب میسی کمیوں نہیں ہرمکتی ؟ زندگانی وٹاکی حصیفت کا سمعتید والیا ہی ہے مبدیاکہ سو نیوالا حالت خواب ہی خواب ہی کو حصیفت کھیتا ہے۔ ۔

برزخ کے سلسے میں بحرات الیں روایات مرج و بیں جن میں برزخ کے اندر مست میں من کی حالت کو بیان کرائی ہے۔ اندر مست میں کی حالت کو بیان کرائی ہے۔ اندان روایات سے یہ بھی معلوم ہرتا ہے کہ شقی حفوات برزخ میں ہیں گئے۔ اندر حزت میں حضات کا دروازہ کول ویا جا کتے گااند اس سے دواین مجرحزت میں و کھا کریں گئے۔ اور حزت سے جلنے والی براؤں سے متعین کی پیل ملعت اندوز برن کی۔ ملعت اندوز برن کی۔

مرسف کے بعدادر دومری زندگی کی انتہا ہی میں النان پر ریمتنیت واضح مرب تی ہے۔ ہم دنیا وی اُواب ورمرم ختم مرسکے جی اور یہ ابت نعری ہے کہ سب طاہری کسسباب شقلع مرجا میں لا سکت : منول ازار کر سال سے تحفیارہ النہ پاکھیری میں ۱۹۲۰ النان ایک امیم مگر بهنیج جائے حبر کاافق دنیاوی فوام رسے خالی بوتو وہاں پرتیم وہ برت مراب میں بدل میا میں محد عمر، میں وہ زندگی مجرمشغول رہا تھا۔

نداوندعالم قرآن مجميد مي ارتاد فرماءً ب. ق لَقُ تَوْجِيهِ إِيَالظَّا عَنَىٰ ابَ الْهُوْنِ بِنَا كُنْتُمُ تُعَوِّكُونَ عَلَى اللَّهِ عِنْتُوا لِحَقِّ وَكُنْتُمُ عَنَ تَسْتَكُونُونَ - وَلَقَنْ جِنْقُومُا ثُورًا وَصُحَلَا خَلَقْنُكُم اتَّالَ مُرَّاةً مَّا خَتَّوَكُنْكُمْ وَرُا وَ طَلْهُوْرِكُمْ وَمَّا مَوْ يَا مَعَكُمْرِ شَنْفَطَا عَرَكُمُ الَّذِي فِي رَعَمْتُمُ ٱخْهُمُ نِيْكُمْ صَرَكُومُ لَقَلْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمُ وَصَلَّ عَنَكُرُ مِاكْنُنْ فَرَقَنْ عُمُونَ (مدا لعام آنیت ۹۲ ۱ ۹۳) اد (شدر برل) بهش تر دیکه نزر نام مرت کی بختیر مرثیر ہو سے میں اور فر شختہ ان کی طرف و جان نا سف سکہ واسطے) و مقر دیکا رہے ہی واور کھتے بات بہماکا ی ما من محالوائع ہی تو تم کو رسوائ کے عداب کی مزادی جائے گا كرو كرتم خدار ناحق مجرث للسنة بحقيا دراس كي أسيرن (كوكنكران) سيدارُ الريت بحقيا درآخرتم بارسيد بمسس منها أكدونا) حب طرح م مندة كرمين إربيلاك مقا الدجول ال اولاد) مم يندتم كوديا مقا ٠ اینے ہیں بشت جوثراً کے اورم تھارے ان سفارش کرنیالوں کو بھی بنس و پھنے جنوافا کستسنت کرده تمباری بردیمش اونرو) میں دب سے ماسچھ دار ہی۔اب تو تہارے ہم کعلقاً منقطع بر مينة ادرم كوتم خال كرت محق ووسب تمسعة فاتب بوكيا -د ماوی زندگی میں افنان دوسائل سے دومار ہو آ ہے۔

ا۔ ان ن لاخلار مرتب کر وہ اس لائیات کی تم سنگ کا داک ہے اور اس جزوں کے فرید وہ ایٹے مقاصد کر مامس کرسکتا ہے۔

٧- ان في تعترب براسيدان جرون كي دو الت بغيره ما بي مزورون كوبراكرف يرقاد

نهی پرمک اورددستوں ، پستسترداروں ، صاحبانِ اثرونسٹوڈ ، مشہورا شخاص کی رو لئے بغرِ اسپضرها صد سکے حسول سعد مام وسیعت ۔

روات ہے کو صنور مرور کائیات نے فرایا ہجب میت کو تابات میں دکھ کرا تفاسقہ ہی تو اسس کی روح تابات کے او پر سے بچنی ہے : اسے مرسے ابل دِمیال: خبر دار کہیں مری فرح تمہیں بھی دنیا اپنے جال میں زمیانس لے کھے رفرح ملال دحوام طراقیہ سے میں سے ال جن کیا اور اس کو دومروں کے سلفہ حجراز کر جاریا ہوں دم ایس زکرنا) کموبی مال کا ڈائیو و دومروں کر ماصل ہرگا اور اسس کا عذاب مرسے گئے ہوگا ۔ البغا مجھے دیجا کر اسٹے کو کھا کا بیاہ

ام علی الهادی وی کو بازار سے تست بید دیتے ہیں ، دنیا ایک تسم کو بازار ہے حس میں کچے توگوں کو نفع اور کو کو نقصان ماکل برزا ہے ، سکت تاریخ کی میں میں میں اور کو کو نقصات ماک برزائے ، سکت

قرأن نوگوں کو دنیا کے بازار میں تعفی تجنب حجارت پر ہواری ہے ، ارمث ومرتم ہے .

سله، مجارات ۲ مباب تدیم مس ۱۳۹ شه: تحف انعقدل مل ۵۱۲

اعمال کے ترازو

قیمت کے دن ہارے احمال محسس تراز دیر توسے جا پئی سے ؟ برات ہم چھے ہی کہ بچے ہیں کرج میزیں ہلدی دنیا دی زمگ کے قرسے میں کمبی خآتی ہم ن اگر ہم ان کی ذمنی تعریر بنانا چاہی آد در تقویر محمن خالی ہرگی اس کا حقیقت سے کوئی تکاؤنہ ہرگا دکران ای اون پی موکی ادا دراکی حقیقت کے لئے ایک قدم مجی ہے نہجا سے گی۔

امی کے یہ براک بکاری بات ہے کوم اپنے ہیں سے اپسی چرکا انتظار کریں کو وہ با ہا۔
ما حضا خودی زندگی کی تعریرا دراس کی خسوصیات کو جست م کر کے جش کرد سے ۔ مم اس دنیاوی
قد میں جس بارسے اور آخوت کے درسیان ایک حدِ مامل ہے اس عشریم اس زندگی کی محل کجرائ اور خفت کا ماط اوراس کی حقیقت بحد کسی طرح رمائی منہیں مامل کر منکقہ ۔ اور کسی خیر مستقر اور مشغر موجود سے رہ وقع کواکر وہ جارسے گئے مسیات ایری کی حقیقی صفات بیان کرد سے کا جانت اور مک شرفعطی سے ۔

لہٰذِا اگر قیا مُت کے دن لوگوں کے میں ب وکتاب اور نسید کے بارے میں گفتگو بواویم ہے۔ سر چینے مگیں کرو ہاں میں مصاب تزازد شوں اور دعاوی نفام کے معابق تحقیق دنفتین کے بدیکم ماہ کما ما سے مجاتر رمباری کڑا ہی دفعلی مجگی اور اس سسطنے میں جو می تصویر کھٹی کی جا تھے گی دہشقیت سے کو مرب دور موگی ۔

سمیقت کے متلاش اسس بات کو نجر بی جاسفتہ بیں کا جب ایسے مام کی گفتگو ہر بھاہ جو ہاری دیا سے من جمع الحجات انگ تعلک ہوتواس جگہ صلب کی کینسیت ا درا چھے بڑسے گآج کرنے کے سات یہ سوچاکہ وگ اس محکہ کے افروں کے ماعنے کھڑسے ہوں گے اوراس کے

بعدان محساعال بست بڑی اورمولی ترازویں آ سے جایئ سے اور روو قدح سے بعد محسک منے ، توی مکم ما در برگا اد بچرمتعلوّا فروں سے اس کے نفاذ کے گئے کہا یہ تھے گا وار مجروت نہیں ہوتی ٹکر توان اس میزان کے سعت ایک مامن میزم بان کرنا ہے: وَالْمُسْتَعَاعَ وَفَعَیکُ ا دَ غدة سأن عندكما ا ورزاز واالفات) كوَّة بِمُ كما ـ *ودمرى مگرارثنادسيه: وَنُفِعُ عَ* المُؤْانِشِنَ الْقِسْطَ لِمِنْ مَالْقِيْدُمَة فَلَا تَنْظُ لَعُ شَيْا قُوان كَخَانَ مِثْقَالَ حَبَّا يَمِنْ خَرْءَ لِ ٱلْمُثْنَا حِلْمَا ذُرَكُعَىٰ شَاحَدِسُمَنَ ت كدون أوم ومزوں كے محد رساس ال ولا كيا إك ادر جُوارِثا مسيد ، وَإِنْ وَرُنْ كَنْ مَثْلَ قِ الْحَقُّ فَمَنْ ثَعْلَتْ مَوَا نَامَنُهُ فَا وُكَيْلَات كُمُ الْمُقْلِحُةِ نَ - وَمَنْ تَحَفَّتُ مَزَّادِ مُنْ خُدُكُمُ الْمُقَالِدُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ں مانا ؛ مل ممک ہے۔ معروحن کے (نگ اعمال کے) میلے معاری ہوں گے تو دی آو فادِدَالهم بهن سکداد مِن مستوک الله کا بین داور سند بهری آ

اس، ب مس اس اس کی طرف انتاد دسے کم من لوگوں نے اسنے اصالہ الوجود کو کم کودیا وہ الیسے گھیا ہے میں برسکے جس کا براکوا مکن نہیں ہے اور اسس کی وجر ہے کہ جس مزاسے اصل چروانسان ختم ہر جائے وہ مزور اتنا طراف ارہ ہے کہ کو تک بھی ہے اس کی جگر کو کر نہیں کرمنی ت بیاں اسس بھر کی طرف متوجہ رہا جا ہے کہ مہمیۃ الفافی کے معالیٰ مجھنے کے لئے موجود مصادلیق ہی معیار نہیں بھا کرتے مک مناہم کو متو کے احتمار سے محمد مزودی ہو آہے۔ اور ا خرت سے لیے حبن مغامیم کوامسستعال کرتے ہیں،ان سکے لیے ہارسے الفاؤ و بیان ہی محبا کمبنے محب کرنے سے انہیں ہے اس کے آخرت سے بارے میں ہم ہوکام کرسے ہیں د،کام ان فقائق کی وضاحت کرنے سے بالکلیہ عاج: سے ۔

ہ فرت میں ایسے وقیق مقیکس مرجود ہیں جن سے روحانی اورمنوی جزوں کو تو امکا ہے۔ یہ نہیں کہ النان کے اعمال کومن وقیج کے لحاظ سے میں وزن کیا جاسکتا ہے۔ یہ اورات ہے کہ الحاسے میں وزن کیا جاسکتا ہے۔ یہ اورات ہے کہ الحاسے میں اس کی حقیقت کا احاسکتی نہیں ہے کہ اسے کہ اسے سر دست ہم نہیں پہلے ہے۔ اوراس ونیا وی زندگی میں اس کی حقیقت کا احاسکتی نہیں اور تکتے ہیں اور ذبی ہا و مرس ما ہم رات کی ورائی اور تکتے ہیں اور تکتی اور تکتی ہیں جن کا زہم و الرحث احاس کر سکتے ہیں اور زبی ہا و مرس ما ہم وال ہے۔ اوران میک رمان ماصل کوس کتا ہے اس ونیا میں ونیا میں اس کا تجرب ہے وال میک رمان ماصل کوس کتا ہے اس وفیا ہے و تعنع الموازین القسط لیم البقیام تفاقل نفس شیا کے میں فیلے تو صفر ما کا معاور ترس مار والب اور اور اور اسے و میں اسے اور رمرون کو محترات انسانیت میں کہ مل ہیں سے اور رمرون افیار اوران میں اس بی میں میں۔ اور رمرون افیار اوران میں کہ تعنی کو ان محترات کے بہان وکل کی خیات کو ان محترات کے بہان وکل کی خیات کو مقدار سے جانی میں ہے۔ اور ترخمی اسٹنا بیان وحمل کی ٹیمت کو ان محترات کے بہان وکل کی مقدار سے جانی میں ہے۔

پرستی ادر مالی حضرات باری اسس دنیا می تعمید میں الکین بونکوبست می حقیقیا الی میں کہ جواس دنیا میں مہم میں تروہ قیاست میں واضح بوجائی کی کمیزی حقائی اس دن منکشت بڑھے میں کہ جواس دنیا میں موازی می افغا استعال کی گلیہ ہے جس سے بنا براس بات کی طرف اخارہ ہے کہ اور این قباسس کے میزان ہیں۔

کراول ار فواستعدد میں اوران نیت کے دم مرسود میں اور بی قباسس کے میزان ہیں۔

اس لئے یہ دوگ اس ممل کو بہت اس مجھتے ہیں جس میں فائرہ بہت زبادہ ہو مالانکہ یہ قامدہ ممل کی احتیال اور فاری میں کرو دمان کے یہ قامدہ ممل کی احتیال اور فاری میت کر ایس میں موجود من فی ہوئے کہ میں میں موجود من فی ہوئے میں میں موجود میں میں موجود میں اور ایس میں موجود میں اور اور فاری کرتے کہ یہ نہیں جاسکتا ہے گراس فائل کو نے نہیں جاسکتا ہے گراس فائل کو نے کو اپنی فرن منطقت کرتے ہوئے میں میں موجود کرائی فرن منطقت کرتے ہوئے میں میں موجود ہوئے میں میں موجود ہے جس نے فادمی نیت اور این موجود ہوئے میں میں موجود ہے جس نے فادمی نیت اور این میں موجود ہوئے میں میں موجود ہے جس نے فادمی نیت اور این موجود ہوئے میں میں موجود ہوئے میں موجود ہوئے میں میں

خلاصہ پر براکل جہامی نرفاع میں طوخیر کا مغہر ہر ہے کہ اس سے معاشرہ کو فائدہ ماللہ ہو تا ہے۔ معل کسی بھی نت سے کما جی سو۔ اوراس کا کو آن بھی مقعد مو اور کس بی فکری نفاع کے تحت کما جگی ہو۔ مکین آفاق الہی میں مقدار عمل کی کو تک امیت نہیں ہے۔ بکد واں مادا دار و مدار نت اور خمیراد فرخی ل رحمنی مو آ ہے۔ بس قیاس واقعی کا حاک اور حب کو فدا قبول کر آ ہے وہ عمل کی کمیفیت ادر اسس کا مربع مرت ہے۔

کنذا اگر کوئ تخعر ایس مل کرے جورہ ہے سمیقت سے خالی ہم : فرتب الحالفہ کا دور دورسرال نہر سسستی شہرت ادر یا کوری اور لوگوں کی نظووں میں کمڑے ہر نے کی وج سسے ہوں قو صرف ہی نہیں کر دہ عمل درج تبرلیت تک نہیں بہنیا بھاس کی واقعی قیت مجی ہہت محر جائی سے ۔ ان مقاصد کے سے سکے محتے عمل کی شال اس حم کی محسب جس بین روح ہنا اس کی کرئی قعیت ہر ۔ اور اسس تم کے عمل کی تمیت زوا کے زویک اس ہے کمی نہیں ہم تی کو اس نے اسبینے دین کو دنیا سے بھی دیا، لہذا نفر قررت میں میرانی در مم السستی نہیں ہے۔

بس یہ بات نمیت بر حمی کر کسی مجمع مل کی تمیت صرف ساخرہ سکے اساء انفع کی بنیاد پر منبی رکھی جانکتی اور نریم مل کی قمیت لکا نے میں معا دلات ریامنیڈ پر معرو سرکیا جا سکت ہے۔

بان اگر کسی میں میں خصوصیت ہوا دیمان میں گفتن ہوا در ملکوتی صورت کا حامل ہوا در روح سف خوا میٹس کننس کے تنگ تفس کو آوڑ وہا ہر امر طوص وصفاء کی اعلی منزل پر فائز ہم اور انسان کمی تید و فر د کے بینر مروثِ مکم نعاکی فناطح ابنام وہا ہم تو الب عمل واقعاً خدا کے سئے ہم آسے اور اس کے اوائیگی میں متنی میں زصت و پراٹ کی اس سف ٹھائی ہے وہ چاکے حرف فعا کے لیے ہے اس شاہے اس کو آواب میں فعال می مرسیدے۔

انان ک تی درجات اور تولیت مل که سط میں بنا وی چرز دن مالس اوالی پائد این میں بنا وی چرز دن مالس اوالی پائد این کے مل کی فیت ہی کے خلوص بر موقون ہے۔ سر کار رسالت ک فرات میں ، اِلْحَمالُ کا خمالُ بالمِنْیَات کے خلوص برموقون ہے۔ سر کار رسالت ک فرات میں ، اِلْحَمالُ کا خمالُ بالمِنْیَات کے مل دارو مارس برسے (نہج الفعام ت ع اص ۱۹۰) اس آیت لیک بنگو کم اُلی کے کم اُلی کے اُلی کا دارو مارس کے ممال آرس کل آیت میں سے کام میں سے ایم حیز مادق السے مروی ہے کر آب نے فرایا اس سے ایم میں سے ایم کون ہے کہ ایست میں ایم حیز مادق السے مروی ہے کر آب نے فرای اور میں نواز میں کر نامواد نہیں ہے مکہ میں مل کرناموا د ہے اور صبح ممل کو مطلب خوف فدا میں اور کی شد ہے اور میں ممل کرناموا د ہے اور میں ممل کی معاد و کسی اور سے دروہ کرنات کی سے سے داور ممل خالی خالی کا کہ ایم کی موال کے معاد و کسی اور سے مدروہ کرنات کی معاد و کسی اور سے مدروہ کی مارہ کرنات کی میں ہے میراس آیت کی مدروہ کرنات کی میں ہے میراس آیت کا مداروہ کی مدروہ کی ادروہ کی مدروہ کی مدر

تم که دوکربرای این داسیف طریق رِحل / تاسعه بمعمرم نے فرایا تُتَاکِمَة کاملاب اللّی فَیْرِّة سعدسله

انسان کو ایمان واحمدتنا و خدا بر متبناز یا والدتوی میرتا مباتسے اس کے اعمال میں اس کی عامیّہ اور ہم تاریم بور و صاحت کے سابق فلوم بر والات کر سفسنگنتہ میں اور اس کے طنیل میں اس کی تمام خواشیات اور اسدوں بررضائت المہلی کی حصاب ہوتی ہے۔

حيائح أب الاحدة فراست حباب مديان عصرب مداسده ماك على قران كى و ماكو فداسفة قرأن

سله امول كوني رج ١٦ من ٢٩ باب الاخلاص

بدمها وزيز ملتا بيد كرمليها ن كاعل دمنا شقه الني كديلة مواكرة متزه ادغاه أدُيرُ عِنْ أَنْ أَشْكُنَ نِعْمَتَكَ الَّذِي ٱلْعَنْتَ عَلَى بِي وَفِيكِ رَّالدَحَ وَاَنْ اَعْمَلُ صَلَالِحَا مَوْصَلُهُ ۗ (سُمَل آبيت ١٠) حبلب مليان سندم من كي يروده كالمجفرة في من توسله محو براور مرسد والدين بر ازل فرائي من من دون م) مشكرر ادا کروں اُدر میں ایسے نک ام کروں جن سے ترامنی ہو۔ اس موج حباب بوست عساس ترین فیا میں امراکبی کی اطاعت کی عرمت اور حنیا طب رت کی نما عرضوا کی طرت رجزع کرت میں -اوزماشانی ا کی بروی اورسعیّت اللی رقب کوتر جمع دستے میں ادرعومن کرستے ہیں؛ دیمتِ المیّنج مُناکّتِ رُحُونَنِي الْمُسْ ورس دوسعت الشير ٣٠) يرسن سن عرمن ك سله لنے دارے حب بات کی موریش محبر سے نوامش رکھتی جس اس کی لنبیت قد مان کھے ہے جناب پرسٹ سفیاس کزادی او مورت سے سجام اللی کی او ایر آمادہ کرتی متی ٹری شدت کے سابع احوامن می اور طبارتِ ذات اور آزادی روح کی ما درملٹن برکر قبید مند فرایا اور ایک البی است سے حس کی تدروقیت کا امازه می نیس مگایا حاسکتا۔ ادر تعین ردایات ہے نہ حیات ہے کر خوت معقاب اور طبع تواب سے بغیرا دامرا کہی کی الماعت کرنامعیار ملوم سے اور بات صرف ان مساوتین کے سے محصوص سیے حن کی تربہت اللي ومقول نے كيمبوا مدة سان تربت كى بھوانى رب مو، تويى معنوت معرفت وات اللي ادر فعاص کے علی مرتبہ رِ فائز ہر ہے۔ ہی ا دران کے میشس نظر مرضی اللی کے علاوہ کھیے سرہ بی نہیں اور اليس مزات مرف دى عمال كالاسق بى جوما و فدا اورامور ربواكرة س حرت على عد نيج الدوند كدائد اس قسم ك لوكون كوما موار " حیا کخ نوما نے میں ، کھے نوگ خدا کی معبادت طمع (سنبٹ کی خاطر کرتے ہیں ا دیہ تا ہروہ کا ہے اور کمیے لوگ خوف (دوزخ) کی وج سے ضا کی ہیا دے کرتے ہیں اور یہ خصاص کی مباہ^ے

ہے۔ البتہ کچہ لوگ خدا کی معباوت زاس کی نعمتر نے کا بطر *ڈشکر پرکست*ے ہیں اور یہ اس اور کی معباوت ہے۔ یک

ایک احتبار سے فعا کی حبادت ایک السی عموی فیٹ سے ج بچر سے ملم کوش ال سیست اور برج و اسپنے مدد و سکے اندر عالم وج و میں ممبادت کرتا سیسے اور اسپنے معنوص الرئیعتے سے فعا کاشٹ کر اور اس کی قبیعے مجادی آسپسے ادراسپنے معنوص عارت ال میں توکٹ کری سیسے۔

اوردو مرسف مقبار سے چینی الثان اس کائیات کا ایک جزم لایتجزئی سید ملک کا اکل خز سید اس سفت اس کا حمیم وجروسید منعقع مرہ منجر برسقوط مرہ سید ، اس سفت اس کو کمجی اس مام قانون سید چینسک و انہیں سید ۔ اوراس کو کمبی اپنی تخصوص معیادت کر فی جیا ہے ہے ، کراس کے تسلم ملاحقہ فعالی رنگ میں ہوں ۔

المع شرية اللاف ، از واكثر مسجى لصائح ص ١٥٠

عبا دتِ النِّي مِينِ فَل دِبِّ سِيساء بِإندِي سست رهنا سَدائِي سک عاص کرسف کے لئے حولیں رہم ّ سِندا درمان کا لغائب النِّي مِي زندگی مبرکر آسیت تب دہ زمین مِي فلافتِ النِّي کے مفسب کا اِل مِراً سِنت ۔

إِس مليدين مولات كاينات كاتعزع الحالث المحففر المسينة : استعمرس ليودد كادا یں کھرسے نیرے حق کا داسود سے کر اور تجہ سے تھیسے ہی تدومیت کا داستا دسے کر تیری ڑی سے بھی صفت ا در فرے سے بڑے نام کا واصلے وسے ک سوال کرہ موں کر مسید ہے دات اور دن کے اوقات این یاد سے معراد کو د سد، این خدمت میں تکے رہنے کی دحن تا وسد اور مرسندا حمال کو اسٹے حضور می قول فرما تاکرمرے کی امحال اورمرے کی و فانعیت کی ایک ہی ورو ہر جائے اور کھیے تری نعرت کرنے ہیں۔ وہ م ما مل برمات الدريد مرداد الدور حبس كالجعة مرابد ادم ك حفري اي برمالت كى تئايت بىن كرا بول ، لىدىرىدىددىد الدوليد الدوليد الترا وكاركوائي فادت كے لئے معنوط كرد ہے اور اسس اوا وسے مے لئے سيرے فلب كومعنبوط كر وسداورنجه ترينق معلاؤا كرتجر سدقدتا رميون اورمبهيشير تری زوت میں نا ریوں ، کرسبت کرنے والوں کے میدانوں میں تری سنوری مال کرنے کے سات آ مے رصر برا در تری خدمت میں بینے کے اللے عدی کرف والوں میں تیز تیز عبدار برورادر ترا قرب حامل كرسنه كالمشتداق رنجينه والرركا ماخوق مجيد مجى مامل دسيد ا درتيرى منباب مي اخلاص دسكنة والوں کی می نزد کی کیے مجی ماصل ہر جا سے او تیری ذات والاصفات پر بقین والوں کی طرح ومآرمِل اوترسے حنور می ایان رکھنے والوں کے مائڈ مجھے مجی بی جاسنے کاموقع مشراً سنے۔

اعمال کے <u>مسح</u>کواہ

تران مجداس بات کو مراحت سے بیان کرنا ہے کر ممکر عدل اللہ میں مجرین سکے مندان گوائی ویٹے والے مرکمانا سے دنیا دی گوائری سے انگل ہیں اورامسس دارانانی میں محکے حس الرسے تعیق توننیش کرستے ہیں۔ اس کی تسنسبر کسی موراج عالم آخرت سے دی ہی نہیں جامئت ۔

یرم السٹ کے گرا موں کا میں ترائن ٹیگرہ کرتھے تو وہ باتا ہے کراس ون مجرمین کے بات بارگ الامن رو جوارج ، مرنوں کی کسالس میک گرا ہی ویں گی اور گڑا ہ النا نوں کے طافوں پر ٹیسے ہوئے برائے اللہ ویں گلے داور تیم وہ ٹرے کام مین کوزندگی مجرمین کساکر ستے ستے اور میں کا علم فعرا کے علاوہ کس کو بنس تقا ان میں کے برد سے جاک کرد کے مباین گے۔

و المران العضار کا وی و کور میں دوارہ و تدکی کا بدا مونا اوران العضار کا ویادی زندگی میں ہوتا کے تمام واقعات کی گوا ہوت واضع دلیں ہے کہ جارے تمام اعمال ایک ایک کرکے عالم خارج میں اور جورے اجان کے اعتمار مختلفہ میں اور ایک کے ووست خرارے نظام میں جہاں اسس و نا کے ظروف خرار ہو اجان کے اعتمار مختلفہ میں اورا کیا ہے ووست خرار ہو است میں اورا کی کھے دوسر سے طروف آ جائے میں اان میں سمبل و محمد و کرو سے جہاں اس و نا کے واسم سے بیا کی قرآن مجد اسس و نا کے اور کے واسم سے بین اور کا کہ انسان کی اور کی صفت بیان کرر واسے : کیفوا کا تشکیل کے کہا کے اور کی صفت بیان کرر واسم بین اور کی مورک کے بیائی کے میں ون واس کے مبید جانبے مائی کے واس میں ون واس کے مبید جانبے مائی کے واس دون واس کے مبید جانبے مائی کے واس ون دار کا کہ دور کے مائی کے مائی کے واس ون دار کا دور کے مائی کے ایک مائی مورک کے دور کے دور کے مائی کے مائی کے واس ون دار کا دور کے دور کے مائی کی دور کا دور کی در کی دور کی

ہوا من المحمز فومی ان ٹوپسٹس کیا جائے گا اوگڑا ہی ٹروٹا ہر جائے گی۔ اور احسنار کی گؤا ہی کو گی عجوبہ و ہرچیز نہیں ہے بکہ اس دنا کے افررا معنار کی گؤا ہی کے منو نے مرج وہیں، ختاہ حجر پر کارطبیب حسم کی زبان محبولیا ہے۔ انبعن پر ایماتہ رکھتے ہی اگراس کی مرحمت کا اصاس پرجاتا

مرد مرجود من المنظاء الله إلى النَّارِنَهُمْ حِنْ نَعُونَ حَنَّى إِذَا المَاجْآءُ وَكَالَمُهِوَ عَلَيْهُمْ حِنْ لَا مَعْ النَّا الْمَاجْآءُ وَكَالَمُهُمْ وَحَلَوْدُهُمْ مِنْ الْحَالُولُ يَعْمَلُونَ وَقَالُولُ الْمَاجُولُ وَهُمْ اللَّهِ الْمَالَكُمُ وَحَلَوْدُهُمْ مِنْ الْحَالُولُ يَعْمَلُونَ وَقَالُولُ الْمَالِمُ اللَّهِ عَلَى الْمَلْكَةُ كُلَّ شَيْءٌ وَكُلُولُ اللَّهِ عَلَى الْمَلْكَةُ كُلُّهُ اللَّهُ اللَّهِ عَلَى الْمُلْكَةُ كُلُّهُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّ

اله و اس مرره كوحسم المعده مي كما عاة ب يترم

یاں کی کرمیدس کے سب جمہ کے بمس مایش کے آن کے کان ان کی جمعی اوان کے اور لوگ ان کے کان ان کی جمعی اوان کے اور لوگ ان ہوستان کے خلاف ان کے مقام میں ان کی کارستان کی گوا ہی ویں کے اور لوگ ان میں اور ان کے کرمی اور ان کے کرمی اس کے کرمی فلا نے میں گوا ہی دی جمومی اس کے کرمی فلا نے میرچر: کو گوا کا اور اس نے تم کو می وائن قدرت کا فرسے گوا کا اور اس نے تم کو ہی وائن قدرت کا فرسے گوا کا اور اس نے تم کو ہی وائن قدرت کا فرسے گوا کی اور اس نے تم کو ہی اور ایس نے تم کو ہی اور ایس نے تم کوگ اس خوال سے البید گانہ میں کی طوف کو ای میں فر فران کی گوا میں کرتے تھے کو تبار سے کان اور قباری تھیں اور قباری تو میں اس خوال میں المحمد مرتے اسے کو قبار سے ہوت اس نے کو ور گا ور سے اور قباری اس خوال نے ہوتم اپنے پرود گا و خراک تھیے میں تم گھائے میں رہے۔

میں مرح سرہ فرد آست مہا میں ارازہ و مرت نے تھیے میں تم گھائے میں رہے۔

ائے والے ہم کر اُرٹ کے لیکم کو بھائے کا کھنے گوئٹ کو تن بھی و زائن کے قدام ان کی کورست نیوں کی گوا می ویں گے۔

اؤر وال کے اجاد اور ان کے یاؤں ان کی کورست نیوں کی گوا می ویں گھا۔

اور ان کے اجاد اور ان کے یاؤں ان کی کورست نیوں کی گوا می ویں گھا۔

اور ان کے اجاد اور ان کے یاؤں ان کی کورست نیوں کی گوا می ویں گے۔

اور ان کے اجاد اور ان کے یاؤں ان کی کورست نیوں کی گوا می ویں گھا۔

را بات می بات کی طون افده کرتی میں کر گزیگردوں نے حب امعشا رسے گنا ہوں کا انہاں کے اور اس کی وج یہ نہیں ہے کہ انہاں کا انہاں کی وج یہ نہیں ہے کہ انہاں کی وج یہ نہیں ہے کہ انہا کہ اور اس کی وج یہ نہیں ہے کہ ان کی اصل وج یہ ہے کہ ان کی اصل وج یہ ہے کہ خیال کرتے ہے کہ اس کی اصل وج یہ ہے کہ خیال کرتے ہے کہ اس کی اصل وج یہ کہ در کرگر خیال کرتے ہے کہ ایک ملم تعالی کو جو دک کوئی چرج میں نہیں ہے سے سے اور اس محتیقت واقعی سے ایک میں گرفتار کیا ۔

ادر اس محتیقت واقعی ہے ایس کی میں گرفتار کیا ۔

خفلت نے ان کوشف کے ایس میں گرفتار کیا ۔

وَرَن الله عَدَاد خِردَيَ بِ : اَلْيَوْمَ خَنْتِمُ عَكُمُ الْلِي عِلْمَ تَكَكِلَمُنَا اَندِلْهِمْ وَنَشْهَدُ اَنْجُلُهُمُ بِلَمَا سِتَامَوُا يَخْدِبُونَ (سَاكِس ، آنيت ٢٥) آج ممان کے ذمنوں برمبراللادیں مے اور ہو (ہو) کارستانیاں برلوگ (ونیا، میں) کر ہے تھے خوداً ان کے ابارہ مم کر با دیں مے اوران کے باؤں گوائی دیں ہے۔

عجداس سے بھی زادہ اسم یہ بات ہوگی کرنود عمل مجستم ہوکر الن ن کی نفر وں سے من سعف آب سے کہ اور الن ن کی نفر وں سے کا اور یہ استی کی گوائی ہوگی کرائن ن نے کوئی وحوکا ڈکھے گا اور ذون میں کوئی گوائی ہوگی کرائن ن نے کوئی وحوکا ڈکھے گا اور ذون میں کوئی گون کرئ اعلن ما در ذون میں کوئی گون استی ہے تھا کہ کوئ اعلن مز رہے گا اور عذاب سے بھینے کا کوئ اعلن مز رہے گا ، وہ میں نہیں کی مجرم سے انکار کی تدریت ، معرمت کی قویت ، انتخاب کی الستی ہم کے قدرت سے میں کہ نوت میں کرئ ہوم نم بہت نہ ہو سے کی قدرت میں کرئ ہوم نم بہت نہ ہو سے کی قدرت میں کرئ ہوم نم بہت نہ ہو سے کی قدرت میں کرئ ہوم نم بہت نہ ہو سے کی قدرت میں کرئ ہوم نم بہت نہ ہو سے کی

سله : تغيير على بن الإبيم في عاب تديم ص ٥٥٢

مین کا آخرت میں کسی می شمل میں حمل که فن مرزا ممکن نہیں ہے لہٰذا مجرمین کی نوامش مرگی کر کا کمشس! ان کے اوران کے احمال میں زاؤ واڑ حائی مردا ۔ اس سے پتر میل ہے کہ خود انسان اس ون اینے عمل سے کس قدر مشتفر مردگا اور اس کی وجہ ہے کہ گنبدز ان کہیں زیادہ برنسبت فاصلہ مکانی کے فغرت ہر والا است کر آ ہے۔

دسی الزمو آمینے ۱۹۹ اور دمین ا ہنے پرود کارے نزسے بھگا، نئے گی اور ایمال کی گآب داد کو تکسما سنے رکہ وی جاشد گی اوپ غیر اور کواہ مکٹر کئے جائی گے اوران میں الفات کے مائڈ منیسوکر دیا جاشد گا اوران پرا ڈوہ طربر) ظلم نہیں کیا جاشد گا ۔

ایک اوربات کی طرف توجہ مزوری ہے کہا تعالی گواہی صرف اس کے خاہری شکل پرکھوں زمرگی ۔ پیجمنسسن وقبح ، الما محست وعصیان کی حیثیت سے کمینیت ِعمل کی مجدگوا ہی مبرگ مینی بھنی امعالی گراہی مبرگی ۔

قیامت کے دن کی گوائی" اس بات کے سابقہ سابقہ کی اس میں گوا، کا احترام داکام کوما ا مسيخنس كى طرف سعد برگى جود يا وى زندگى مير ول سكرمبيدوں سعد واقعت نتا ادرات ن كى محرا تیون تک نفوذ کے بوت متنا را در حسس سند توگوں کے اعمال کو کسی خلا واکسٹ تباہ کے تاہیر محفوظ ركعا تقاادرحب الياسي تربيريات بي وامنح سيدكراس قسم كوكواي عادى معوات ادروا م فامری کی بنا در زموعی بکدامی سک لینة الیم معوات مونی جامبتی جوا م سے عبدو بالا میوں ا ورانسی مجری نفو رکھنے والا کواہ میرہ میا جنیئے جرادگوں کے بطن اورول کے بھیدوں سے وا قعن مور الما برسنه كربات عادى توتون سكه مادار سند مشعلق موملى سيسه كرح سكية ديع عمل کا گھرائیوں تک پہنی جاسے کے ادرمائکا دعیرمائے میں تمیز دسے سے کہ قاہرشید کہ ایجائی ج مين واقع بر ديكير كري برمكتي بدام برقهم كي خدا يسد يك بوكري دى مامكتي سيد قرآن مجداس يعيد مين اعن كراكسيدا. وَقُلْدِا عُسِلُوْا فَسَيْرَبِصِا لِلْهِ مُعْسَلَكُا وَرَمُسُوٰلُ وَالْمُؤْمِنُوٰنَ ۚ وَسَتُرَكَّ وَنَ الْحِيامِ الْفَيْنِ وَالْشَاوَةِ فَيُنَتِئِكُمُ إِينًا كُنْتُمُ تَعْمَلُونَ - (من توشِه آنیشے ۵۰۵) (الدرمولیّا کبروارتم دالگ اسیدا سنت می سکت جاد امی تو خذ اوراس کارسول اور مرتشن قبارسد کاموں کودیکس کے او مبہت طبر (قیامت میں) طاہر و باطن کے میسننے واسلہ (خدا) کی طرف لڑم وسینے ما ڈسکے اث ورج كه مي تركة سق تبس بادسه-

اس آیت میں ۔۔۔۔۔ حسب تنسیر ۔۔۔۔ مترمنین عمراد اور معدوی ہی جرام تقین سے متیز میں اور فدا کے فاص عطعت وعنا یت سے مورد میں اور یا یک ویا کیزو ہی اس الاستعب شیادت کرترم شقین سے متعلق نہیں کی گیا۔

من تسب میں انم محتہ !قراسے تقریباً بی مصیب ستول ہے کہ صرت نے فرایا ، لوگوں رکوا ہ اِ ڈور رسولوں کے معد و محوق نہنی مہرکت سے رہ است کا مسکر توخوا است کو گوا ہ نا ہی نہیں رکتا کیو بحد ہت میں معبن المیصد لوگ می جی جن کی گوا ہما ایک گٹری مبزی پر مجی مقبول نہیں ہے ، سک قریم وگڑوں کے احمال کے گوا ہ است کیونکر برمکنتی ہے ؟

النان کا کون کمی حمل مواس کا مہت ہی جمرا از النان کے دجود پر مرتب برا ہے، شانا جو تخص برجانت ہے کہ ملم دجرم ضاد جی لیکن فوامشی نفسانی کے معرکی وج سے وہ اس کا آریاب کرڈ الناسید توباطنی علم میں اس کے کیے زرد است حدک ربا ہو جاتی ہے۔ الداس کے امان التباب کے شاما رمز جاتے ہیں۔ اب نووی سوچھٹے کو خود النان کے ملاد واس کے باطن میں برجی کس سے بریا کی ؟

صدالنان کے دل کو کھالیہ ہے تو کمیاس کی ملت خود النان کے ملاوہ کوئی اور ہے؟ ہنیں ہرگز نہیں!

ا ہم تعبزما وق فوات میں : عب طرح تھیری کوشت کے اندر پیوست ہر آن میں ہا آ ہے۔ برائی اس سے کمیس زایدہ السان کے اندرا فرکر آل ہے یہ گٹھ

> سله، تنسیرالمیزان- مبدا من ۳۳۲ شه: البحار، مبدس، من ۳۵۸

خلام ُ کجٹ یہ ہواکہ ہارے تمام احمال واقوال مسمِل دممنو فر سکتے جاتے ہیں اوروہ ہاہت احمام وارواح میں جاری وساری ہوتے ہیں میر قیا ست سک دن محبم ہوکہ فہور نے ہر ہوستے ہیں۔ لیس ہارے تمام کا تارسے۔ اچھے مہوں یا برسے ۔۔۔۔۔ ہارے وجود ہیں جع بہت ہیں اور قیاست میں ہارے ساسے فلاہم ہوں محصہ۔

للذا معلوم ہواکہ ملم ہنوت کے محکے کی تفتیق دیا ممال کا مما ہر اسک شے القیہ سے ہوگی جہاں رصیفت کے پوشدہ ہر ماسے کا درہ طرارا مکان نہیں ہوگا الدنری کو تی فرد اس کا اندر کرسکے کی مجد دہ صنیفت کے احترات رمجبور موگا الدوا تع کے ساسے مزعوں کو ا بوٹسے کیا ۔

تیامت کے دن اعمال کی زندگی

زائر امنی میر تجرباتی عوم کے ایجرب اس بات الا حدیده رکھتے ہے کہ اده اور طاقت کے درسیان ایک دلیار مائی ہے جس کی توفیا امکن ہے لئین نظا قاملی کی جیدسے سلے نفاخر اس انگر کو با طل قرار دے دیا اور معام ہے اس سے مدول کر سکا کیہ مد یونظریہ تاہم کیا کہ اده میں طاقت ہوجائے میں جستی ہے۔

طاقت ہوجائے کی مس حیت ہے اور آج تبدیلی اده الل طاقت کا نظریہ اہر سکم و بقینی ہے۔

ادر میں نہیں بکر تجربی قاملوم طاقت کر ماده میں جل جانے کے اسان کو میں مسلم کرنے گے میں اور طاہر میں بار کا جس میں اور طاہر میں بار کا تب میں کو جان کی میں یہ سر میا ہے تب میں بار کیا تب میں بار کا تب میں میں میں میں تب ویا ہے اس کو جان میں نہاں جو میا تب ہو جائے تو یا سوت تو یا سوت تو یا میں حق بجانب ہو میں ہا ہو جائے تو یا سوت تو یا سوت تو بائل حق بجان اور منتشر ماقت کو اور منتشر ماقت کو اور میں بدلا جائے کہ کو کی ویں واکم تو کا اور منتشر ماقت کو اور میں بدلا جائے کہ کی کو کی ویں واکم تو کا اور منتشر ماقت کو اور میں بدلا جائے کہ کی کو کی ویں واکم تو کا اور منتشر ماقت کو کا دو میں جالا جائے کہ کو کی ویں واکم تو کا اور منتشر ماقت کو اور میں بدلا جائے کہ کی کو کی ویں واکم تو کا اور منتشر ماقت کے اس کو نہیں رو کئی۔

ا سر توکتِ الن اُن خواه و معلی خیر م پر یا بد یدسب جسی و خائر بهی ج تصورتِ طاقت فریج میق بهی _ یک وجودِ النان سے ماہ رس کا مبر چرے ___ بیا ہے وہ مل ہو یا آول __ طاقت کا تلف شکل اور تمنوع مجلی میر آنہے را ب بیا ہے وہ طاقت صوآن معددت میں ہم یا میکانکی یا دولوں سے مرکب !

اب مهارسدا میم شاهٔ اس مین مواد نغان معدد هاقت برنسبید ادامتراق نغاسد وارتی هاقت پدیا برتی سید ادر بهی هاقت حس کی شکل شغیر برقی سید نمنقف مسودتوں میں خابر موتی سید کمیمی اسسبتد وزم گفتگو کی مورث میں ادر کمیمی نتیل حرکمتوں کی مسورت میں ! اسی بار پر ہم کہتے ہیں کہ ہا رسدا ممال وا قوال _____ جرنصورت مات فضادیں منتشر ہیں ____ کمیں نن نہیں ہوتے۔ ہم سندا بنی زندگی معربو کمج مجی کیا ہے وہ فعرت کے مافظ میں ممنوند رہتے ہیں اور مافظ مغرب فوت وہ جرز ہے جب کو دست قدرت سنداس طرح نبایا ہے کو جس میں وقیق طرائقہ سے تمام جرزی اپنے جسے مشتدہ سے ما تق محفوظ رہتی ہیں۔ اور سستقبل میں فعرت ابنی ا منتر رکو صاحبان امانت سک بہنی نے کی صداحیت بدیا کر سے گئاں وقت وضیرہ فندہ ماقیق مدید طرائیہ سے نام ہر مونگی اور ا بن سنصد لردا کریں گی۔

سب یصورت ب تومیر آخاس بی کیا تجب سے کوخیر و نادی کے داستہ میں یا تللم دخاد کے داستہ میں یا تللم دخاد کے داستہ میں یا تللم دخاد کے داستہ میں مرجود میں ۔۔۔ قیات کے دان اسٹے مضرص صبحان صورت میں خاج مہوں گا ۔ مینی وہ نعمت وخیات کی معورت میں یا خاب والم و تکلیمت کی معورت میں طام مربوت کی اس میں کون سااستہناہ ہے ؟

کیں ہم ہی توگ اپنے کندھوں ہے بارمسٹولست اٹھ سے ہوستے ہی توبھر ہم ہی کولینے امثال اقال کے ان تخصوص نتا بخ سے دو چار ہونا پڑسے حمی ہو ہاری ہوکا ت کے دوام میں مؤٹر ہیں خلیہ بیسے کر کسی می شخص کا کو کہ مج محل م کسی ذکسی دن اس کی جزار اس کو سلے گی۔ علیم حالم وجود میں ہا رسے اموال کے ہمڑات ہاری ا مبازت تو در کند ہارے علم کے اخبر محمنوط

ہر مال اس وقت ہا کہ سے اسک حقیقت کا تعتور جا ہے مُبّنا شکل ہوسکین ویٹری معرفت کا دومن حس تدروسیں ہو؟ جا کے گا کسی نزکسی مدتک ہرمونو کا وہنے موجا کیگا اوراس کی ولیل و پھیپ وخریب انکٹا فات ہی جاب یک ہوچکے ہیں۔

اس دنیاوی زندگی میں میارے عداران جیسے امورکی تحقیق پر قادر برد عیک میں توہیم کورٹ میں انفر بارسدامل کے لیے الیا میا کمیوں : ممکن سعہ ؟

آجے کے النان نے دیا کے تنگفت حصوں میں اکسی رصدگا ہیں مضب کردگی ہیں سوبہت ہا بچیدہ ہیں اور ہم دوسری کہکٹ وک سے اسے الی مرجوں کو کھینچے لیتی ہیں اور معبن کی تغییر ہمی معوم ہے جاتی ہے اوراس فن کے امرین اس طرح فری وقیق معلوہ ت حاصل کر لینے ہیں اور متعدد کراؤلائے کا مل تا خ کر لیسے ہیں۔

نودان فا المال سدائية مرجي ظاهر موقى ميرج فنا بني مرتمي بكدوه برابر باقى رستى مي الداسيد ألات ك ذريد يعيم من ان موجول ك استقبال كى صدحيّت موان ترم مرج ل كوجع واكنوان مكن هيد مامى لينة علمى نكر ونغر سدها قت كه ماده كى مورت ميں بدل جانا مكن سيداد مهارت اممال واقوال كه ما دى موجودات كى مورت ميں فرست مونا مجى مكن سيد وللذاس قسم كى جيزول كو ممال فيس كميا جارك آ-

ایک اورا متبارسے زاز ہوئے نسبی شئے ہے لین صورے کے گرد زمین کی موکت سے

ہدا ہونے والی شئے ہے اب اگر ہارے لئے اسمان کرات میں سے کسی کرہ کی طوٹ معرکز انگن

مر بائے ترزمین پر ہونے والے تعام حادث کوان کے تام صوصیات کے ساتھ ہزا دوں مالیکہ

مدہ ہو کیا جا سکت ہے ۔ لیس ہم وہاں پرایٹ ان امال کا ہم شا دہ کر سکتے ہیں جو دقول پہلے

مرزو ہر کیے ہیں کی زند ووا ممال اس کر ہ سک ایک طویل در شک بعد ہی پہنچے ہیں۔

اسے ہی معبن رو کشش میں مور کر میں مال کو ایک روشن میں مالا نکہ کئ قونوں پہلے

وہ فرٹ میک وی میان کوئی فاصل ہے ، اس لئے ہم ان کو دوشن و تا بناکی و میلے ہیں۔

اورزمین کے درمیان کوئی فاصل ہے ، اس لئے ہم ان کو دوشن و تا بناکی و کھتے ہیں۔

ایس زانہ کے نسبی ہونے کی وج سے ان ان اممال کو دکھ رکت ہے جو امنی میں رونا ہے۔

ایس زانہ کے نسبی ہونے کی وج سے ان ان اممال کو دکھ رکت ہے جو امنی میں رونا ہے۔

مخة اورنيان كم كرو دفياري ليستنده مهر كمنة مخة م

اورج نی ان ان واس اشارک ظاہر تک ہی پہنچتے ہیں ؛ ان کشیار تک گنو د شہیں کھکتے اس لئے انسان اس دنا میں اپنے اصال کے رکیارڈ کی کہنٹیت کو دیکھ نہیں سکنا کہ آبادہ اس سکہ سلفے صفیہ ہیں پیرمعز ا لیکن آخوت ہیں چ ہے ہم مختی چری منکشفٹ ہو جاستہ گی العربر اج فیدہ جرز واضح ہرجا سے گئی اور برخفس کو اس کا انام اصال و سددیا جائے گا اس ساتے ہم سمل کو امری واضح و مشکشف و پیکھے گا۔

قرآن تجدیر جمعیقت کا کاشف اور واقع کا بان کرنے والا سپ اس کے آبات قیامت سے م حواوث کو بان کررہے ہیں، ارفتاد ہو آسیے: بَلْ فَبِدُ الْمُهُمُّ مِثَّا سِکَا مُنْوَا بِیَخْفُونَ مِنْ آبُلُمُّ (مس اللعام) آئیزشے ۲۸) عجرم وسب ایمانی پہلے سے مجبیاتے تقدائے واس کی حقیقت) ان ہر کھل گھی۔۔

کیں دیجر بین ج اپن نغسانی خامش ادر ٹہوتوں بی گرفتار میں وہ اپنے مغیر کو دحوکہ تینے کے لئے اپنے نؤس سے ان امورکوجہ پاسنے کی کوشش کرستے ہیں ج ان کے گئے معنوبی گر رچھے ہوئے حقائق قیاست ہیں واضح ہر بایش کے ۔

سله : اس کومورة بی امرانی می کیسته چی مرجم

را درم اس سے کہیں گے کی اپنا اور عمل بڑھ ہے اور آنج اپنا صاب لیسنے کے لئے آوٹودی کو نی ہے۔ اس طرح ایک اور مجد ارف و ہے : یکنیڈٹن الیا نسکان کی کوئیڈ ہے کا قدیم ق آنٹھ کی ۔ اس العام آئیس ۱۱ اس ون آوی کو ہو کھ اس نے آگے تیجھے کیا ہے تباوا میکا ایک تنوس نے اام سحور ما وق السوافی افر کھا کہت اللح سکے ارسہ میں بوجھی آو معزت نے فرای ، ان ن کو اکسس کے تام احمال او والا سے جا بی گر کو ایک اس نے اس نے آم میک ابنام واسے اس لئے یا گوئیکار لوگ کہیں گے : اسکا فسوس پر کسی کا ب ہے اس نے آم میکی بڑے برعل کو احساک رکھا ہے میاسہ

بر این دوایت سے بڑ مین سے کر کتب کی حتیتت اور اس سے بڑھنے کی کینت دیا وہ کمیا سے انگ موگی اور قیامت میں روائک تسم کا تذکر ہے۔

سله : تغييرمياشي ت م من ١٩٨ منتول از مجارج ١٠ ص ١٩٨

الله كَالَّذِ اللهُ كَفَرُوا الْمُهُمُ مَا أَنْ جَعَنَمُ الا يُفْضَى عَلَيْهِمْ فَيَهُوا تُوَا وَلَا اللهُ عَلَيْهِمُ اللهُ عَلَيْهُمُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ

(۱) اور کوگ کا قرم بیست ان کے لیے جہنم کی آگ ہے زان کی قت ہی آئے کی کہ دوم جائی داور تکلیف سے کبات ہے) اور اُن سے ان کے طالب ہی ہی تحفیف کی جائے گئے ہم پڑھکٹ کی مزا ہوں ہی کی کرنے ہیں اور ہوگی دونے میں (پڑسے) جا یا کریں سے کر بودو گاداب ہم کو دبیاں سے نکال دسے توج کی ہم کرتے ہے آسے چوٹ کی ہم کریں سے او خواب دیگا کر) کی ہم نے تہیں آئی حمریں و دی مقیں کوجن میں حبر کوج کی سوب کمب استظرا ہو جا سوچ کی سا اور داس کے علاوہ) تباہدے پاکست و مبادل ڈوا نیمالاد پینم ہم) کمی بینے گیا تھا تود ایٹ کے کا مزا) جکھور کی بحد کرکٹ لوگوں کا کوئی حدالاد ہن ہم ا

نبرا دال آبات حبت کی دائمی و مستقر وضع بر دالات کرتی جهان پر متقی ادرسید لوگ بغیرساب دی ادرسنوی نعتون سے استفاده کرتے بون محک دان کی دی خواشات کوری بون کی در در اسس کے مات من دست اورا طین نونس اورسنوی وروی لذات مال بودی اس کے اس کے اس مقال موجی اور مقواطین نامی بنا اس لین اصل بوشد کی وجسے اور مقواطین نامی بنا مهم جا بند کے سبب فعا کا شکوا داکرتی رجی گی اورو مادگ فلاکواس بات پر بھی شکر یا داکرتی رجی گی اورو مادگ فلاکواس بات پر بھی شکر یا داکرتی و میں اسی جزاد مرحت فرائ اور مالم جن ن کوفری رمنوان سے معد کر دیا ہے اور یا ای مالم جن کوجی ان اوالی الم و حدم استقرار کا گر نمی نبی ہے اور یا سات کی جزئو میں درت وہ لوگ توسسید ب کی جرج آ نے والی فعون کو اسے کو جا ب کی جرح آ نے والی فعون کو اسے کو جا ب کی جرح آ نے والی فعون کو اسے کو جا بی کا جرح آ نے والی فعون کو اسے کو جا بی بی بن سے کھنے۔

ا دراگر تم دومری طرف دیکیسی توصوم برگاکرهم واصطواب منسدین ومنحرمین پرفالب سب کمیونکوان کی بازگشت کسندل شدید کی طون سبے - المائیا اصحاب جہنم شدت رمران او دبی قبت کی وجہ سے درد اُک اُوازوں کے مائڈ اپنی ڈائٹ وربرا بی پر روشت رہیت ہوں گھا ور چا سبت مہوں گے کرا میں جاکت سے بھل کر دنیا کی طرف اُ ما بیٹ تاکر اینے فاصد ہمال کا

جران کرمکیں ۔

لین اس کا کوئی فائیرہ مہی ہے کیونکہ زندگانی دنیا ختم ہر چک ہے والبنز یراسیدہ ایونجش مہیں ہے ۔ لہسس وہ لوگ ایک مکینڈ کے سامت مجی ہران ک مذاب جہنم سے بجات زیامکی کے اور زموت آ سے گی کو ان کولاحت وآرام مل سکے۔

میاں دونوں گروموں کی حالت کا مشاماہ کیا جا مکتا ہے۔ ایک طرف معادت درا حسیمے اور دومری فوٹ خارب والم، مرتخبتی، شقا درت و نمامت و نعتم برنے والی ذالت ہے۔

تعین بن عاصم کا بیان سود : کائی دورسدای و فدک ما تدی مدید وارد بهاجب بادی

دا قات دسل نعا سے برائ تر م نے خاسس ک کو کچ و مغود نعیت ترایتے : میں سرخ

گرصور م ایل بادیا میں با داخیری : اب بت کم برا سے اس سے سم اس وصد کو فنیت کچت

می اوراک کی خرین بیانی سے لطف اندوز بر ا با بہت کم برا سے اس سے سم اس وصل او برج زیر گوان

ولت سے اور لیفین موت زندگی کے ما فقہ سو ، بر فیٹ کاس ب بوگا او برج زیر گوان

موجود ہے ، بر نیکی کا قواب سے اور برائی پر سندا ابر مدت ختم بونے والی ہے اور امنوا

موجود ہے ، بر نیکی کا قواب سے اور برائی پر سندا ابر مدت ختم بونے والی ہے اور امنوا

موجود ہے ، بر نیکی کا قواب سے اور برائی پر سندا ابر مدت ختم بونے والی ہے اور امنوا

مراداس کے مادی وفن براہ مزودی ہے اس مالت میں کرتم مردہ برگ اگر وہ بم کشین

مراداس کے مادی وفن براہ اور اگر کئیم ہے تو قر تم کرمیا برب کے حوالے کردے گا ، فیواس کا حضر بھی تہارات میں کہ تم اور دو اگر وہ مدائے ہے تو تم اس ساؤی بورے والی وہ مدائے ہے تو تم اس ساؤی میں ہوئے اور دو اگر وہ مدائے ہے تو تم اس ساؤی برے دا دراگر وہ فاصر ہے تو تم اس ساؤی میں ہوئے اور دو اگر وہ مدائے ہے تو تم اس ساؤی برے دا دراگر وہ فاصر ہے تو تم اس ساؤی برے دو آگر وہ تم اس ساؤی ہوئے دا دراگر وہ فاصر ہے تو تم اس ساؤی برے دو آگر وہ تم اس ساؤی ہوئے دا دراگر وہ فاصر ہے تو تم اس ساؤی ہوئے دا دراگر وہ فاصر ہے تو تم اس ساؤی ہیں ہے۔

يسك : ا مالى الصدوق _ من س

خلود (بقام) کا کل سید کیونحرطل ہو؟

بہت سے لوگوں کی نظر میں سب سے زودہ شکل منٹو ' مفسدین کا دائی عذاب'' اوفرز نین کے ابت ' معبورت استرار عذاب جہنم '' ہے۔ کیونکہ یہ لوگ بغیر تمنا ہی زود تک عذاب الیم برداشت کر مرسکے ۔

اس مشکل احتراض کا خلاصہ یہ ہے کہ دنیا کی مدت چاہے کسنی طویل ہو ہم مال محدود ہے۔ محبراس میں سکتے مباہف والے محدود اعمال کا نتیجہ خیر محدود حذاب کیونکر مرسکتہے؟ یا محتمر معبارت میں یہ کہا مباشکہ : دنیا سکے محدود ممل اور آخوت میں اس کی مغیر محدود جزاء کے درمیا ن کرن سا حلاقہ مرجود ہے ؟

یہ بات اپنی جگہ پر درست ہے کہ اگر حمل کا مقاب مستقبل میں ایک ایسے زمانے تک مرحم کی کوئی اتہا نہیں ہے تو محمن اس بات کا تعتود کرکے ولوں پر رصب اور حبم میں کرزہ پیالی ہر جا آ ہے ۔۔۔۔۔ حال تکہ اشبری قانون اور حبرا کی مقررات میں ہے بات سلم ہے کہ مدود قانون کی من لفت کرنے والے کی جوا را می ہے گرم کے لما کہ سے ہوا کرتی ہے۔ بیزوں ہے کہ معبن مزاد ک سکی مدت طویل او معبن کی مختفر ہوا کرتی ہے ، کیو بحد السان ہو قانون کی تافت کرتا ہے وہ مخالفت کشیت و کہتنیت کے احتبار سے مساوی بہیں موتی اس لئے عقاب کا تام حالات میں مساوی وصفار ہونا نا مکن ہے۔

لیکن جب م اہلی عملی کو دیکھیتے ہیں جہاں خانعن انفیات بجانفات سے جہانہ حاکا عمل عبی ہے جزار ہنس ہوتا اور زیر م ہوسکتا ہے کہ اس کا محاسبہ ڈکیا ہ سے بھر مرحل صائح پیلے وہ ذرہ دا اربرد اس بہ ثواب ملے محما اور کوئی فجرم مسسندا سے بنہیں بچے سکتا۔ النبر اگر کسی بردح کڑکا پروردگارها کی سر جا سند تروه اور بات سید رجب به صورتمال سید آدامی مادل نکام می افعان عمل ادر اس کسی مقاب میں کسی و قبیق تناسب کی رهائیت زکی جا شدیر ایک نامکن سی باین معلوم بر تی سیست !

اب رہی ہات کرا مماب جنت را عرا اس کیوں نہیں کیا جاتا ؟ کیؤی وہاں بھی دیا وی عمل خیر ہر اب کاجنت ہے مین عمل خیر کمیا ہی ہو مہر مال محدود مہا میراس کی جوار میں کمدود کیؤی مہر سے ووٹوں میں ہے؟ قراس کی جواب یہ ہے کہ دوؤں احرا اص امک امک میں دوؤں کی بنی والک نہیں ہے ووٹوں میں بنیکا ان وت اوروا منے فرق ہے کیوبی ڈواب اور معال کا تعلق ایک ائن سے ہے اور مقاب وسرا کا تعلق ایک ائن سے ہے۔ ٹراب جاہے میں اور والی ہو دولوں و سے واسد کے نفل و کر مردوف ہے۔ اس سے مرون بیا عمرا من ابق رہتا ہے کہ مؤمنین کے عدا و و دوسرے گہ جاروں کھا جالگا ا

زاده نهبی سب

تعین ملار نے ان آیات کی ادیل کے بعد من میں کہ کیا ہدکہ تجرین واقی مفاہ جریزی و کے اور وہ آ ویل یہ ہے کہ فلود سے مرا و مجازی فور پر خویل مرت ہے ندکہ اجالاً باد! اوران ملمارکا خیال ہے کہ اس سے جاب ہرگیا ہے۔۔۔۔۔ لکین یہ جاب حشیت امر سے تعید مہر نے سک سا تھ سا رہ ورست ہمی نہیں ہے اور اس کے علاوہ اس تا ویل پر کول معقول دہیں جی کہم نہیں ہے اور یا بات تودا منے ہے کہ تا ویل وہاں ہرتی ہے جہاں پڑیات مرکبر سے تعارف ذہروا ہمو ورز ونوس صریح کے منالت ہرگی اس کو رد کر دیا جائے گا اور قرائن فلود و دوام کی مرس کا واقع ہے

مجر مین سیک مین ا ملان کرتا ہے۔ اس معتدان کا دیوات کی قرآن شدت سے مخالفت کرتا *اد ببانگ دبل عنان كرة بيع*. اَلَمْ يَعَدُمُوَاانَّهُ مَنْ يَحِكَا دِدِ اللَّهَ وَرَسُقُ لَهُ خَاتَ لَهُ ا تا ہی نہیں جانتے کریج خدا اور دسول کی مخالفت کرتا ہے۔ آدا می سکے لئے آو دوزخ کی آگرے ديسرى مكدارتاد فراأسه: أوْلِمَتْكَ الَّذِ مْنَ لَمُدّ عود آئیے ۱۱) یو می لوگ بس کا توت میں جنرے سواان ک تْمِرِي مَكِمَا اللهُ سِيعِهِ ، وَالْمَذَ فِينَ يَحْفَقُ فِي الْكَلَّا كُلَّا كُلُوا مِسَاتَهُمْ كَا أَوْلَيْمُكَ کَمُعْرِفِينِهَا خَلِمُدُوْتَ اس مَعْرُواكِيتِ ٣٩) جَنْ *لوگورسف كوا مُسّاركِ ادربري ل*يُه جرمى مكماعلن براس، ومَن يُوسَدُ ومِنكُمْ عَن شْ أَعْنَالُهُمُ لِمِ الدَّمُنِيَا وَالْآيُحِينَ ۗ وَأَوْلَئِكُ أَوْلَئِكُ أَوْلَئِكُ أَوْلَئِكُ أَ س کے تام دینی ودیا دی ممال الارت ما بین کے اور میں لوگ جمنی میں۔ اور بہشا امیشا جہم میں میں گے۔ ان ا بات کی مراحت وون احت کا دا ^بکارگرا جا مکی آ سے کی جامکتی ہے۔ یہ آہتیں علی الاعلان کہہ رہی ہیں کہ کھنار مبشہ (مبشہ جہنم میں رہی مسکلاوڑ ك تهم إستدان ك لي مدود بي . لين ثببت براك كفارك ين ملود في النارّ _ بینی بومومن میں گرگنبگار

توان کے سلط سعقاب کا گاہ سے مطابق ہوا مزوری ہے لیبن ان کو معاب گنا ہ سکے مناسب

میں جائے گا اور یہ مکن ہے کہ رہم وکرم و مغر پرورد گاران کو معا من ہم کرد سے ۔

ہور کھیئے فدائے مادل کے معقاب کا خوص ہمیں میں ماقت وقوت کے استعال کے بند با ویہ ہے۔

اور دینے موامل واسب ہب جالشان کے اختیار میں میں ماقت وقوت کے استعال کے بنسب زیادہ

اثرا نادان ہرتے ہیں۔ اور یہ طلے شدہ بات ہے کہ جا آوی تھرب اللی سے واقعی طر سے فائین ہمگا

اس کا معافر واس کی طرت سے معطمین ہر جا سے کا کھ اس محمل وزیاد تی نہیں ہمگا ۔ للنہا

دینی اسسلو سے مسلم میز ابہت را محافظ ہے اور وینی تربت مبنی کم ہرگ جا امراکی اس کو رہے۔

موگا ۔

ادر فدائے مادل کے معقاب سے خوف کے بھی جونو ت بر ہے وہ مرہ کادر ممز مرف کے مامة صفت وولت کی بدیا دار براگر اسے ادر مرف بھی بنیں کہ اس کی وہ سے اندان می خیرسے بازرہ جا اسے مجہ یران ان کی صادت و ترتی میں بہت قبل مان ہے ہے۔ اب و خوف جائد تی التکر سے بدیا برا سے وہ اس مرخ روششن کو ابحاد سے والا سے جوان ان کو می بر س سے بچالیتی ہے اور مختلف ملات واسب سک انحت اپنی ور داریوں کو فیوا کرسف اور دامیات کے اوکر شعد کی طرف طبیت کرتی ہے اور وہ الشان ان مالات میں اپنی واتھی مساوت اور حشتی کہ میں ان کا مولیس رہ ہے۔

ادررسدا ممال مک بُرس نتایج سے نوف النان کو ایک منظم و منفسیط شخعیت کا مال بودیا ہے جو خورونکر کے ذراید البنام میں ترزگر استا ہے ادرا متیا ط و برشدیدی کے داستے پر کھیزن ہر جا کا ہے۔ الب النان اسف حجوسٹ بڑسے تھم اسمال کی بڑی وقت وا است کے ماتھ بھوان کر تا ہے اور مبشیر معلمت وسلوت الہی میں گھنٹوں خود کرتا دیا ہے۔ اس کا کنے ویٰ تعلیم نے رہا یا ہے کہ النان کو خوف وا میدکی دونوں مالؤں میں مشتلب رہنا جا ہے ہے۔ اس میں میں متالب رہنا جا ہے ہے۔ اس میں میں متالب رہنا جا ہے۔ مالت میں کرجب وہ خداونہ مالم کے بغیر تمنائی فقل وکرم کا اسدوار ہوائی کے مائڈ مائڈ اپنے

اہمال کے نا بڑھ کے بارے میں میں سرجنا رہے تک دھوکر و فلا فہی میں زیر تھے۔

اہم سحیر ما دقا فرائے ہیں ، نوف دل کا رقیب ہے اوراسد نفس کا شیعے ہے ہو

مثنم مارت بااللہ ہوگا وہ خداسے فائِفُ ادداس کا اسدواراتیں ہوگا ، فوف و رجا الیاں کہ

دوباز وہیں جن کے ذریعے سیا نبوہ رحمت الہم کی طوت پرواز کر تلہے ادریہ دوفوں

خوف ورجار سے مقل اللہ کی گا تھے ہے اور رجاء نفال اللمی کی دعوت و بینے والی ہے۔ رجاء ان کو کھی ہے

عوت ورجار سے مقل اللمی کا کا لیے ہے اور رجاء نفال اللمی کی دعوت و بینے والی ہے۔ رجاء ان کو کھی ہے ہے اور رجاء نفال اللمی کی دعوت و بینے والی ہے۔ رجاء ان کو کھی ہے ہے در بیات ہے ہے اور ہوا کہ بین دونوفوں

میں ترخی ہے اور ہونا الی الاستامت نفسیہ پر تی ہے ۔ بوشنس فوا کی بوا دت میزان خوف والی ہو اور اور کہ میں جواب مقد میں ناکا موجود اور ہو اور اور کمی صول مقصد میں ناکا موجود ۔

الم حبر مادق فراموت كالجابي ببدكا فركورت برئة فراسته بي الموت كافرك نعماني واشات كو درويسب يغنلت كر حثر كاتعنع في كرديا سب و وحداست البي سد دل كوتوت وياسب بلبعت من زي بديا كر تلب ينواشات كم حبث و دل كوتروياس ، حرم كي م كركب ويسب اوررسول فعاً كي من مديث سب في مام مام شخر من بوبا وكت سَنَة سنة الي محمنة تفكر مال بعرك عبا وت سد مرترس المحملاب بي به

ادر روتت امره بایس و دسید ر با خفلت ولاردای کا ایک بهت می و بزرده داندن کی بهت می و بزرده داندن کی بهرت می و بزرده داندن کی بهرت کسید و اور توکار کی بعیرت سک ما صفه وال دی سیدا دراس کرمسنوی قدر و تمیت سعدگرادی سید اور توکار نمال و تقرم جا تاسیعه س

روایت ہے کہ ایک مرتر حصرت علی ازار معمرہ میں وا علی برئے تو لوگوں کود کھاکہانے سه الكل كافل مي اور تويد و مروخت مي اس فرح مشول بس مر محويا ز توموت اور د معث ونشوران ك انتقار من سد ريه حل د كيو كرحفرت سطة اتنات ثر برئ كرج اركر وسف اس سکه مبعد نعر ما یا : سامه ونیا سکه مبدو! اورا بل دنیا سکه نعد مر! حبب تم دن میں اس طرح خدا کی م کھارہے ہوا ورداتوں کواسیٹے لیٹروں میں سوجاستے ہوا وران ودنوں کے درمیاں ہمٹون سے فافل کریت ہو قرقرزا دراہ کب مباکرو مگے ؟ اورمناد کے برے میں کب مور کرد مگے ا ا م زن العابرين الداسيدن عات كرست بوست نواست بن الدايا مجيد الين زندگي ا جعب میں تر^ای میادت میں مرمث کروں اورا*گرمری فرکسنس*یطان کی جراحمی و حضنہ والی *بر* توایئ فالمفكى سعديبطيرا ودمرسدا وبرا فإخعنب مشكم كرسف سعد ببطب مجيرموت وسح سعط نكن امى سكەملىمة مايىزىچىكە الشان اس وئاسىسىملىقىسىنىدىين وئاسىكەم لذائيذ وسعادتوں سے والسنہ ہے ميم عام لوگوں ميں بينجا مش موتى ہے کو کسى ند کسى طرح ان اموركو مامل كركسي ا درية وامش محدود ا فرا ديس منه عجرسب مي مي القريبة) بصاور فوات ام سلقت فدا وندمالهسند یک ویکنزه لذتون ب موسف كلوكا مي بنس اورا لكلية ونا درلذات دناسيد منع مي بنس فراد التر ج نکه همر و اور عنر دایشی قدرو قبیت و به خوت مین واقعی قدرو قمیت ا در صنیتی ا مدون کی طرف بیٹا دی جائیں گی۔ اس کے بند وں کوڈرایا ہے کہ وقتی لذخی ان کو دحوکہ دویں اور حارمنی نواستات میراینه کوگر فعار کرسکه دارش نعتوں سے محروم زم وامی اور توگوں کومہیشہ

سله :مغینهٔ النجاری ۱ من ۱۷۲۳ سکه : معینهٔ سمادیرکی دُ طاست مکارم الاخلاق می ا(۲۰۲)

اس ات کی طرف متوج کی ہے کہ وہ رف سے اللہ کے طالب اورا طاعت الہی پرولس رہی۔

اسے آخر اللہ اورا بر بھی و یکسی کر بحرین، سر کشوں ، معدوں کو مذاب اوری میں مبلاکی سے آخر اللہ اورا کی حوالت سے بھا کہ کے بارہ بھی وات از لی کی عدالت سے بھا کہ بھی ہے اگر سم اس موضوع کو د قب و فرک میں تا ہو ہے ہیں تو جہ میں تو جہ میں کہ بارہ میں جاتب افا کہ کا کہ سامندہ کی کہ عبد ازی میں جاتب افا کہ کا کہ سے وہ بر لما کا سے ورست نہیں ہے ، کم یو کا اس تیم کی جاد جس چرز پر اکو گئے ہے ۔

وی اقعی ہے ۔ اس تیم کی جیاد اس تعمقر پر قائم کی گئی ہے کہ انوت کا معقاب کا مقباری مورا و حوار کی با در بر مرکا حب پر تام قائن وان صفرات سنتی جی اور جسمتاب کا وارہ مارہو کی مورت میں اس کہ کا کو اس میں میں ہیں ہے ۔

میں اس میں اس اس کو محم لیس کو ان وونوں کے دربیان طبی و کو ٹی معاقر موج دہا ہو ہیں ہیں ہے ۔

مارہ و فرج ہا کر آ ہے ۔ یکو کی ا مقباری وفرنی چر نہیں ہے تو یا مقرا میں ہیں ہیں ہے ۔

مارہ و اس میں گئی۔

تیامت کے دن کلیف و مقاب مل کا ماصب سے جمل سے مبانہ ہم ہمات کے میں وہ مبرطال ہُوت میں کفارہ مجرمین بہت بہت المنا المنا مل کے جو نعل معلی و طبی تاریخ میں وہ مبرطال ہُوت میں کفارہ مجرمین بہرت مہر اللہ منتیکا میں کا عرب کے ۔ اور قرائن مجدیاس راز برسے بروہ مبات موسے کہتا ہے ، ی بکرا الله منتیکا ما عیب کو نے اور خرائ میں ہوا تھیا۔ اللہ منتیکا ال

ان آیات میں وہ تحت کے ساتھ یہ بات کہی کئی ہے کہ لوگ قیا مت کے دن اسپے
اممال کو حامز و مرجود یا بین کے بین ان بی مل کی صورت اس کے ساخت خودی شکی وصورت
کی صورت میں مرجود ہوگی۔ اور جارے تشکوات کے برفاہ ون کا جواس توایک وقتی اورگز جا بنال جیز سید " سم اسپنے تسمین اسمال کواٹیا ٹھیٹی یا میں کھی کر وہ الباوم شدہ وہ بہر بیتین مرکی ہو اب مرکم کی شامیں پیلنے ذکر کر رہے ہیں تاکہ قاری کا زئن اس حقیقت کے اواک کے ساتھ آمادہ مرجا سے اور مرجوبات کہنا جا ہے جیں۔ اس کی وہنا حت ہوجا کے اور شکہ ہمان کے ساتھ محمعا جا سکے۔

ہمب تقوری دیر کے لئے فرمن کریں کہ ایک الساالمنان موجود ہے جس پر ملبی روح ہونیا ہے الساالمنان موجود ہے جس پر ملبی روح ہونیا ہے اور وہ النان دنا کو توست سے ہر لیو مثال کر اسے آواس کے لئے یہ مساوت الذا اور سے بر آخر اسے گے۔ اور بجا کے اس کے فوت کی عقب اس کہ وج و پر ریخ والم کے بول ہی اطلبیان کہ اص س و لا سے ۔ اس کا ول پر فیان ہر گا اس کے تمام وجود پر ریخ والم کے بول ہی کہ برال کے اور یہ تعمل لینے اس کے اور بیٹے ریخیدہ میں کہ اور اس کے اور بیٹے گا اور بیٹے ریخیدہ میں مساوت الم کی برائی کی برائی کی برائی کی اور اس کی اور اس کی اور اس کی اور اس کے باوجود ریخیدہ ہم اور اس کی خود ور برائی کہ اور اس کے اور ور برائی کہ اور اس کی خود ور برائی کہ اور اس کے باوجود ریخیدہ ہم اور اس کا اور اس کا اور اس کا اور اس کے باوجود اس کے نوام ورتی و بیکے کے اور برائی وجر ہے کہ برائی اس کے اور ور اس کے اور اس کے باوجود اور وسات و جود کے ہا ہ ب سے بوائی ، افتادا ہے بیشمن انتھوں کے اور برائی خود اس اور ور اس کے وجود اور وسات و جود کے ہا ہ ب سے بوائی ، افتادا ہے بالم می میں کہ برائی میں اور اس کے وجود اور وسات و جود کے ہا ہ ب سے بوائی ، افتادا ہے الم می میں کہ برائی میں باکہ کی دوجہ سے کہ اور اس کے وہ میں میں برائی میں کہ برائی میں باکھ کی دوجہ سے دیا ہی برائی کی دوجہ سے دیا ہی باکہ کا دور اس کے وہ وہ اس کے دور کے ہا کہ اس کے دور کے ہا کہ اس کے دور کے دور کے دور اس کے دور کے دور اس کے دور کے دور کی کہ برائی ہے اور اس کے دور کی دور اس کے دور کی میں کہ برائی ہے اور اس کے دور کی میں کہ برائی ہے دور کے دور اس کے دور کی کے دور کے دور اس کے دور کے دور کے دور کے دور کے دور اس کے دور کی کے دور کی کے دور کے دور اس کے دور کی کے دور کی کے دور کے دور کی کے دور کی کے دور کے دور کی کے دور کے دور کے دور کی کے دور کی کے دور کے دور کی کے دور کی کے دور کے دور کے دور کی کے دور کے دور کے دور کے دور کے دور کی کے دور کے د

را سنے قیاست، مرتخبی، برائ کے استنے وصلات جے ہر جائتے ہیں جن کا شار نہیں —۔ اسی طرح آخرت میں بھی حکمن ہے مترجے ——

آی اورشل ، اگر کوئی شخص ان از کے لئے جددی کا بِی اور دلکستر نا جا آہے۔ تر جننے لوگ اس کے داسلا سے گراہ ہر رسے اور جننے گئا ہوں کا ارتکاب کیا جائے وہ تھیت اس پہلے عمل کا نیم شارک جائے گا گوبا اکسس شخص نے انبادک البیا افر جج ڈا ہے ہوئم بڑیا نہیں ہے اور مدت بعد شک ستم رہنے والا ہے اوراس گرائی وضا د کے تام سلسلے ایک شخص تک منہی ہوئے ہیں اور سستقبل بعید میں اپنے دولان کے لیدن تھا کا الرائے ایک آئی گئے۔

ام می باقر افزوت بی که اگر کمی جده خداست گرای که درسته ایجا دکیا توجف اس است بر بیلند و است بین سی اور کا و کرسف والون کرست والون است بر بیلند و است بین سی اور کا و کرسف والون سی بوری بیان بر مدیث سعد به بات نمایت بر تی ہے کہ الشاف سے موسلی مرد د میر تسبیب و و مقد واحل سے برا میں برسکت ہے۔

اور میں کری جم می است فی بر برقی ہے ۔ اس کے ساتھ ملم مینیب بر بعی اس کو ایک نمای ایک میں اور میں اس کو ایک ساتھ ملم مینیب بربعی اس کو ایک نمای اور و جمل ا مواج جاز بر یا الواج طاروۃ کی ایک و نیا بیدا کر دیا ہے اور و جمل ا مواج جاز بر یا الواج طاروۃ کی ایک و نیا بیدا کر دیا ہے اور و میل ایم نیب سے اطراف وجانب اس کو رو کر برب کے اور و فعل ایم نیب سے اطراف وجانب اس کو رو کر برب کے اور و فعل ایم ایک ایک و فیل میں سے کے اطراف و میم ایم ایک اور و فعل ایم ایک ایم و فیل میں سے کے اطراف و میم ایم ایک ایک و فیل میں سے کے اطراف و میم ایم ایک اور و میم ایم ایک اور و میم ایم ایک ایک و فیل میں سے کے اطراف و میم ایم ایک ایک و بیات کی میں سے کے اطراف و میم ایم ایک ایک و میم ایم ایک ایک و میم ایم ایک ایک و میم ایم ایک و میم ایک و میک و میم ایک و میک و میم ایک و میک و میک و میم ایک و میک و میک

ادسب سے بری ملعی ریوزنگرے کر فا سرحل اواس سے جزار میں زائی ابلام اصلے

مله: مغی*دالباری امل* ۱۹۵

کی کوزاد موارکینیت بعدیان وگناه ک مناسب مراکرة ب الله البساسم فاسدولالی ادر خودی فواب و معنی فاسدولالی ادر خودی فواب و معناب کے در میان ایک قسم کا ارتباط واقعی موا مزوری ہے۔ والا کا دائر کی مقدار بہاں پر طلی لاطلاق منظور نہیں ہے۔ اور جب یہ سطے شدہ بات ہے کہ اگر سرزار در دانش میں کا را است نتیج ہر سکے آرکوئی بمی شغتی متعار دکینیت کے لماؤے اسل میادات کا قائل ہو ہی نہیں سکتا۔ یہلے ہم ایک شال بیش کردیں جرسے این آنوی نجر اسل میادات کا قائل ہو ہی نہیں سکتا۔ یہلے ہم ایک شال بیش کردیں جرسے این آنوی نجر اسل میں دومان کا فوائد ہیں رومان کا انجار آتا ہے۔ اور اس قافران کے معادیق ہیں۔ وہمال کا انجار آتا ہے۔ اور اس قافران کے معادیق ہیں۔

فرمن کیجے ایک جوان سک وی میں یہ بات آتی ہے کہ وہ ہوا میں جیدنگ لکھ تنظیانی اس نے اپنے مقعد کے حصاب اور میں اور بات آتی ہے کہ وہ ہوا میں جوان کے حصاب اور میں گئی کا دی حب سے اس کے مقعد کے حصاب اور میں گئی کا دی حب اور وہ الم این ہم میں اس کی دیڑھ کی ٹوٹ جا آن ہے اور وہ الم این ہم میں اس کی دیڑھ کی ٹیک سے باتی ہے اور وہ الم این ایک مغلب بن گئی۔ اب سرچھیے کرخلی وفعلی کی مت کننی کم ہے ؟ حب سے وین میں آنے میں جند اب سرچھیے کرخلی وفعلی کی مت کننی کم ہے ؟ حب سے وین میں مال میں میں جند سے زادہ کی وہ ایس کی میان بڑی اس کی مزا و مشافی ہم اس میں مال میں میں اوات کی اور مرت وقت میں وہ ایس کی رہ میں ہوآ لکین اس کی مذت اور مزاکی مدت میں مساوات کی اور مرت وقت میں وہ ایس کی رہ میں ہوگی وکی مدت اور مزاکی مدت میں مساوات کی افزان کہاں گھا ؟

اد کمی النان کا اوکنی جبت سے گڑا اددان کلیت دوا تُدیں بنتا ہوا بیشنی طویریم کو بَا ةَ جِهَ کَ مِهارسدا عمال کے نَا بِنَّے جارسدا و پر کیونکر پیلٹتے ہیں اوریان فیدوں کا ایک نونہ میں کو جارسدا عمال میا رسد ہے بناستہ ہیں اور پہنز لا خلوط بیشانی ہیں جن کوہا ہے احالیہ تخریر کیا ہے ؟

اب آپنود بی منعید کرم کرم یہ جمیت سے کودسند کی نواسش والا لحد ادمی پر اپسندی

مل اورتهم عمر کی بیکاری کی صورت میں فاہر ہونے ماسے بیٹنے میں عدم سا دات کیا یا صل مات سک منا تی ہے۔ ؟ مہیں مرکز نہیں ! اور کیا یہ نیج بھل جس میں مقدار عمل اوراس کے بیٹے سک ماہین کسی مناسبت و مسا دان کا کنا کا منہیں کیا گلیسیے امول حدالت سک منا فی ہے ؟

لقتینا میربیاس مال دسم ایک معمولی می خلعی کی بنار پر بیکار موسیکی بنار کو ده بزاروں مال زنده رسبا سب میں اس خلعل کی وجہ سے تمام عمر طاب والم میں گزار ہا) اس سکے حق میں شاقی حدالت نہیں ہیں۔

بس فی بت براکمی و دافرانی اورمقاب کے درمیان کا ملاقہ نہ تو اس دن میں اور نہی دوسری دنیا میں زان علاقہ مرکز نہیں ہے۔ ان تهم باتوں سے یہ تیزنکل کو تس عبدالکے گئی کمیرہ کھی ایٹ اندرا سیسا ٹیم ہم رکھت ہے کہ جاگر جائے تو انسان کو اسپنے آتش انفجار میں متواتر علاقا رسیے۔

لنزا ده الشان ج جان برج کرا عام البح سے ردگردا فی کیسے گا اور لینے ننس کوکع واکیا ادرگرا بوں میں مارٹ کرسے گا وہ لینے اسمال کے تا بڑا مجکتے گا جاہے یا نہ جاہے ۔ اب رہا ٹواب وحقاب ہوت کا مسئلہ تو وہ ج بحہ جارے مس و تجرب سے ماری ہے۔ اس کے کبی مورو ٹنگ و ترویہ برقاہے اور کبی اس کا اٹکار کیا جا تاہے ۔ مالانکہ بنا رسے احمال کے نتا بڑکا دو مری دع میں جو بوں گے دہ اس کے مثاب برں مجھجواس مالم میں جا ری ہی زیادہ سے زیادہ تعبورت ومیع و و تبق بوں گے۔

اس نباد پر ہارے ترم ا حال وملوک ہواس دنیا میں مرزد پرست میں وہ کیا س طرح کے مہر ں مگے کہ بن سکے چیجے ان کی میزار وحقاب ہوگا ا دد وہ بادے مردں پرنسکے بہنے اوا ہونے میک خواسے کی گھنٹی بجائے ہوں گے ۔ ا در ہا دے اعمال اس فعاصیت سکے ذریعے متمیز ہر ں مگے ۔ بین ان سکے معقاب کی مشولیت میا سے ملادہ کسی اور سکے مرز ہوگی کیؤنکانیا ائی ہی ری زندگی آزاد مہا اور معا خرہ یا کاریخ کا کمیں مہر منہیں یا توجہ اس کے لیوسے وجود پر کھڑا طنیان اور نما و کا خبر برگا اواس نے فلم کے سلے اسے تمام اسکان صورتوں کو صرف کیا ہوں اور میٹر خواسٹی نفش کا مسسست مام رہا ہے تو مجراس کوان اممال کا خیازہ میمکٹ یی بڑسے گا اور وہ خمیازہ انوائی کا تھے وائی مون کی مورت میں برجم کے اور یہ بات حالیا اہم کے مناف نہیں ہے۔ کمیزی خدا فائم تو ہے نہیں انہا ممجم دوں براس تم کے مناب ان کے ممل کے وضی انمری نیاد بر میں اوریان کے اممال کا فوی تیم ہے جب طرح کو مسائح اور منتی نبدے معلود دوام اسے اسمال کے ہی وہ سے اس دنیا میں اپنے نفوس کے اور ان صوات مال کراں اور اور میں میں دوستاؤں کے وہ سے اس دنیا میں اپنے نفوس کے لئے نفسی معاوت مال کراں اور اور میں میں دوستاؤں

دسول اکرم کی ایک مشہور دوایت اس کو دامنے کرتی ہے کہ فرایا : الدنیا مزرم الآخرة رہینی دیا تر امورت کی کعیبی ہے ہو کیے دیا میں کا شت کر دیکھ اس کو آخرت میں کا ٹوسکے ۔ اس لئے برانسان کا فرلینہ ہے کہ البامل کرسے حب کی پیشنی فاموش نرم بھی اپنے کو خواشخات نعشانی کا بندہ سے دوم نز با سے ۔ اس سے بنارسے لئے بہتریہ ہے کہ خواشخات کا البیا دحواں نرجو ڈیس جو مہی اندھا با دسے ادر شتا کہ ابری کے فاریس گراوسے ۔

مرکار درمالتاکب سے مردی ہے، فدائن فروای سے ابن اُدم میں بیار ہا توج سے
میری میا دت بنیں کی۔ اس شد کہا ؛ فدایا تورب لعالین ہے تعلق میں تری میا دت کی ہوتی تو بحصہ اس کے
کرتا ؟ جواب طامی فلاں بندہ مرمین تھا اگر تو شداس کی میا دت کی ہوتی تو بجھ اس کے
پاکس باتا۔ میر فدا کو بچھ گا میں شد تجہ سے بانی اٹھا تھا تو سفہ بجھ مراب ذکیا۔ بندہ ہے
ایکو نکر نگن ہے میک تورب العالین ہے ؟ جواب ملے میرسے نعل میرسے نعل میرسے بانی
ما ٹکا تھا اگر توسف می کورب العالین ہے ؟ جواب ملے میرسے نعل میرسے نعل میں سفہ تجہ سے

کمانا بانکافتا گرتر نے بنیں کھلایا! بدچسسرمن کرسے کما یہ کیزکومکن ہے جبکہ تورب لولین ہے ؟ نداسکے کم مرسد نداں بندسد نے کھائے کا سمال کیا بتنا اگر توسف کھا : کھلایا ہر کا تو مجعد اس سکہ ایس یانا ہے ۔

و پیچنے امنان کی وضیح جمی ورومی ہی محبت اور ممل مبدی کا مرکزے۔ لیکن گرانسان کی طیعیے شفاہ فلم ، تعدی کی طوت اپل ہر جا ہے تو کجہ لیڈ چاہئے کہ و مرامین ہے اور اس خدا ختیاری طور سے اپنے نعش کو گنہوں میں عوث کی ہے ۔ جب اس بات کو کمجہ لیں سکے تو یے کمبنا اسمالیک جائے حملی کہ اس وضع سے نیکلنے سکے لئے امنان سکے ما عدد ورواز سے کھلے ہوئے ہیں۔

وان مجد نظری بود و نافر ایون سے نفرت اور سرکش کو انسن کی فوی باتون میں شار کی ہے ، جنا نچار ناد د موقا ہے ، قد المحکن الله محکنی کا فائد محکنی کا فائد محکنی کا فائد کے کہ گئی ہے ۔ فر مینی کی کو بریکم می کک کا کہ کا کھنگر کا گفتسون کی المعین اس جمالت آک میزے ،) لیکن اللہ نے اپنے فعن درام سے ایان کو تنہا کا محبرب با دیا ہے اواس کہ تہا ہے دول میں زمینے و سے دی ہے اور کنو و فافر مانی وگن و کو تنہا رسے لئے الب ندید اقراد درائیے دائل میں زمینے و معان مال کرے کیلئے مدل درمادت کے دامتہ کا افتیار کوفا در معینے تا فوت بر

ا ام حبرما وق ۳ منود کے مرمندے کی دمنا صت کرتے ہوئے فرائے ہیں :جہنی کے ہیڈ جہنم میں رہندکی وجہ یہ ہے کہ دنیا حیرا ان کی نیٹ یہ بھی کہ اگر ہم دنیا میں ہیٹے رمیں کے قربیڈی فعالی افر ان کریں گے اور جنسیوں کی ہیڑ حبنت میں رہنے کی علمت یہ ہے کہ ان لوگوں کی ٹیٹ دنیا میں بریتی کہ اگر ہم مبیٹہ دنیا میں رہیں گے قواس کی اعاصمت ہی کریں گے۔ ہیں دونوں کوائی

منه: الوسائل يه ٢ س ٢٢٦

نیت ک دم سد ندو معارمی سد بهرأب سفر آیت عاوت فران، تُل تُحلُّ بَعْنَدُهُ علی شَا سِحدَتِه مدیمن مَلِحَبَّدِه مراسِ اوساکِ ج اص ۳۹)

ا بکیدا ہم کھٹے کی فرف اشارہ منروری سبے اور وہ یہ سبے کہ دنیا وی تفویسے استفادہ کرنا اورسا دشیدا خودی که مصل کرنا ان میں کوئی تعنا و نہیں سبے بینی یہ مکن سبے کہ اضاف دنیا کی تمام سباس تفتوں سعد فائیدہ اٹھ سکتہ اور اکنوت میں ہم محروم نہ ر سبے سعوسچ پرسا وستہ اخودی کے مشانی سبے وہ دنیا کی معبا دست کرنا اور دنیا کر بہت جائیا سبے سے باست السان کرا خوت میں عبدوج ملک پہنچنے سے مانے مراکرتی سبے ۔

لحَيْوةَ الذُّنْنَا وُلِكَ مَبْلَغَكُمُ مِّرِ لَلْعِلْمِ إِسْجُم، آمیش ۲۹،۲۹) پس حب سف موری پارسد مزیموانیا سدا در سواسته زندگانی دنیا کم کسی ا درجیز کا حواست گار ہی نہیں ہے تو تم می اس سے مزیمالو ان کے ملم کی انتہائتی تک دومرى مگراعلان برة جد: وَفَرِحَوْ إِجاالْحَيْوَةِ الدُّنْنَةِ وَ مَالْحَيْزَةُ الدُّنْنَةِ وَمَالْحَيْزَةُ الدُّنْنَا في الاستخدرة إلا مناع أ- (من رعد أنت ٢٠١) ادر لوك وينا كى زند كان سد الني وك میں-مالا کر زند کو ف ا آخرت کے مقابلے میں سوات اولی سراید کے نیس ہے مرى مُدَّارِتُ دسِهِ ، إِنَّ الَّذِينَ لَا يَوْجُونَ لِتَأْتُومُنَا وَرَصُوَا مِالْعُسَامُ وَ الدَّهٰ لِيَ وَاطْمَا كُنَّوْا حِلِكَا وَالَّذِيْنَ لَهُمْ عَنْ الْيِفَا ظَفِلُوْنَ ۖ أَوْلَيْلَكَ مَأْ وَ مِهُمُ النَّارُ جِمَا صَانَى ايَحْسِبُونَ - (س يونس آيْت ، ٠) يَعَيُّ ومِلُول حن کو میارسے معنور میں آنے کی اصد جس سیسے اور زادگائی دنیا پر داخی اورامی برمنطنی مجری ہیں۔ اور وہ لوگ مبی سر مباری اکتوں سے خافل ہیں۔ ان کے احمال کی وجے سے ان کا شکا جنہے اس نظرید سک میش نظر اسسام دع کی ایمیت کی لاردای کا تال بن سے میدان فی اقدار کوزنده کردا ما ساسے اوران تام جزوں کا مائی سے جوانسان کی کامت وا متبار سے لائبق ومزا دار برل -

ادریات می میم سے کواسلام آخرت کو برت ومنزل آخر کمعیۃ ہے۔ لکین آنک و ٹیاکا ممی مامی نہیں سے ۔

حضرت مطع اس صنيت ك د ضاحت فرات بن :

دنا میں ممل کرنے واسلہ دوقعم کے ہیں ،ایک تووہ سے جودنا میں مرحن ونیا کے لفت ممل کرا سب ورائی دنا میں مشغول برنے کی وج سے اُخرت سے لابروا ، برحیاسے ابن اُبڑالا نسل کے ارسے میں و تو) فقیری سے فرزاسے لکین اسنے ارسے میں مطرکن سے جانی وہ اپی لوری عمر دو مرسد کی منفعت کے افتاخری کروتیا ہے۔

ادر دومرا وه ب سو دنا می البدک است مل کرنا ب دانیا و نا بیز مل ک اسکو مل باتی ب ادر دونوں گھروں کھروں کا دائی و انوت، عاصل کر اس دادر دونوں گھروں کا مالک بچرکا و نیس اے نزدیک دجیر بوگ ۔ فدا سے جرموال کر تا ہے حدا اس کو بود کر دیا ہے۔ ہاہ آ نو میں ہم خدا سے دھا کرتے ہیں کہ سی وصدی سے والبتگل کی تو نیق وسدا ورمل کی توفیق وسدا درا می بوری تا ہ کو فالعی اپنے لئے قرار وسد۔ ایف میں المحالیات

اله وشرح نبي البلغة ازواكثرمبي مائح الحكمة ٢٦٩ م ٢٦٠